

国境を超えた
オーケストラ
プロジェクト、
始動!

指揮◎カーチュン・ウオン

Kahchun Wong, conductor

管弦楽◎オーケストラ・インフィニテュード(コンサートマスター: 会田莉凡)

Orchestra Infinitude, orchestra

金管アンサンブル◎ Music System Japan Brass Ensemble (指揮: オッタビアーノ・クリストフォリ)

Music System Japan Brass Ensemble, brass ensemble (Ottaviano Cristofoli, conductor)

主催・制作: テレビマンユニオン

制作: Music System Japan

後援: 在日ドイツ連邦共和国大使館 / 公益財団法人日本フィルハーモニー交響楽団

メンデルスゾーン: 交響曲第4番イ長調「イタリア」Op.90

Mendelssohn: Symphony No. 4 in A Major, Op. 90, "Italian"

ブラームス: 交響曲第4番ホ短調 Op.98

Brahms: Symphony No 4 in E minor, Op.98

tickets

S席一般: ¥5,000

S席 U25: ¥2,500

A席一般: ¥4,000

A席 U25: ¥2,000

Sペアシート(2枚セット): ¥7,000

* 全席指定、税込

* U25は25歳以下対象のチケットです。

公演当日年齢を証明できるものをお持ちください。

公演当日のLive配信を予定、
詳細はHP (<http://tvumd.com>) まで

プレイガイド

S席&A席(一般/U25)

・ ミューザ川崎シンフォニーホール:

044-520-0200 (10-18時/土日祝も営業)

・ 日本フィル・サービスセンター:

03-5378-5911 (平日11-17時)

・ チケットぴあ: 0570-02-9999 (Pコード: 206-377)

・ イープラス: <https://eplus.jp>

Sペアシート

・ テレビマンユニオン: 03-6418-8617 (平日10-18時)

カーチュン・ウオン

conductor
Kahchun Wong,

Orchestra
Infinitude
In honor to
Kurt Masur

ARTS
ARTS for the future!

Music System
Japan

日独交流100周年
Jahres Freundschafft
Deutschland - Japan

人・音楽・自然 — 日本フィルのテーマです。
JAPAN
PHILHARMONIC
ORCHESTRA

文化庁「ARTS for the future!」補助対象事業

オーケストラ・
インフィニテュード

クルト・マズアの教え

2021/12/14 火

19:00開演
18:00開場

ミューザ川崎シンフォニーホール

19:00 Tuesday, 14th, December, 2021 at Muza Kawasaki Symphony Hall

国境を超えた オーケストラプロジェクト、始動！

日本フィルハーモニー交響楽団ソロ・トランペット奏者オッタビアーノ・クリストーフオリの呼びかけにより、これからの活躍が期待される若き俊英たちが指揮者カーチュン・ウォンの元に集結し、第1回目の公演を日本で行う。カーチュン・ウォンの師、クルト・マズアから受け継いだ音楽を次世代に伝えるべく、師の重要なレパートリーを演奏。今後、世界各地の若い才能が集まり、活躍する場を提供するオーケストラ・プロジェクトとして内外で展開していく。

Orchestra Infinitude In honor to Kurt Masur

カーチュン・ウォン

Kahchun Wong, conductor



©Angie Kromer

21年9月、日本フィル首席客演指揮者に就任。16年グスタフ・マーラー国際指揮者コンクール優勝、一躍世界の注目を浴びたカーチュン・ウォンは、現在ニュルンベルク響首席指揮者として活躍。21/22シーズンは、ドレスデン・フィル等へのデビュー、ロイヤル・リヴァプール・フィル等との再共演、バンベルク響ジルベスターコンサート、ニュルンベルク響とのウィーン楽友協会公演、東京オペラシティでの武満プログラムなどその活躍から目を離すことが出来ない。19年ニューヨーク・フィル・デビューに続いて、20/21シーズンは、トゥールーズ・キャピトル管などを指揮、充実のシーズンを過ごした。クルト・マズアの愛弟子であったカーチュン・ウォンは、晩年のマズアとしばしば共演、16/17シーズンにはロサンジェルス・フィル ドウダメル・フェローシップ・プログラムに選ばれる。19年ドイツ連邦大統領より功労勲章を与えられる。20年の新型コロナウイルス感染症流行の折には、世界各地から1000名を超える演奏家とベートーヴェンの『歓喜の歌』のデジタル・シングアロングを制作、多額の寄付を集めた。ベルリン ハンス・アイスラー音楽大学においてオーケストラ/オペラ指揮で音楽修士号を取得。

Music System Japan Brass Ensemble

Music System Japan Brass Ensemble, brass ensemble



©Fumiki Fujimoto

トランペット奏者オッタビアーノ・クリストーフオリが2019年に立ち上げた音楽アカデミー「Music System Japan」の参加者を中心に結成された20名規模の大編成金管アンサンブル。若手プロフェッショナル音楽家を世界レベルで育成することを目的としたイタリア・フリウリ州ウーディネの音楽セミナー&フェスティバル「Music System Italy」にて現地でのコンサートに出演し好評を博した。2021年2月にはイタリア文化会館（東京）にて「Music System Japan Special Concert」を開催、ゲストに日本を代表するジャズ・トロンボーン奏者の中川英二郎氏を迎えた公演の様子は全世界に配信され多くの反響を呼んだ。デビューCD「Romeo and Juliet」をリリース。これからの日本の管楽器界を担う若き金管アンサンブル。

オーケストラ・インフィニテュード メンバー

コンサートマスター	会田莉凡
ヴァイオリン	山本翔平◆、入江真歩、浮村恵梨子、小川亜希子、小椋小野花、落合真子、金子昌憲、千田奈緒子、竹歳夏鈴、野中友多佳、別府結月 ほか
ヴィオラ	デイビッド・メイソン◆、桂田光理、坂口昂平、谷口朱佳、鶴 友見、長田健志、山村 侑 ほか
チェロ	高木慶太◆、尾崎ひかり、黒川実咲、ピーティ田代櫻、三宅依子 ほか
コントラバス	矢内陽子◆、井垣旺士、岡本潤、宮坂典幸、山田尚代 ほか
フルート	甲斐雅之◆ ほか
オーボエ	杉原由希子◆、崎本絵里菜
クラリネット	アレクサンドロ・ベヴェラリ◆、安藤友香理
ファゴット	廣幡敦子◆、神子島あかり
ホルン	高橋将純◆、宮谷建志、戸田大貴、土谷優太、村中美菜
トランペット	オッタビアーノ・クリストーフオリ◆、山野井大貴
トロンボーン	伊藤雄太◆、副島理世、大関一成
ティンパニ、パーカッション	神戸光徳◆、藤田 颯

◆=首席奏者