

チケット・インフォメーション			
日時	会場	公演名	料金
6月1日(土) 13:00-18:00	上野学園 石橋メモリアルホール	若手演奏家のための公開マスタークラス①	全自由席 ¥500
6月2日(日) 13:00-18:00	上野学園 石橋メモリアルホール	若手演奏家のための公開マスタークラス②	全自由席 ¥500
6月4日(火) 19:00開演	紀尾井ホール	コンサートI イタリアへ	全指定席 一般¥5,500 / U25 ¥2,700
6月5日(水) 19:00開演	上野学園 石橋メモリアルホール	コンサートII 世界一周	全指定席 一般¥5,500 / U25 ¥2,700

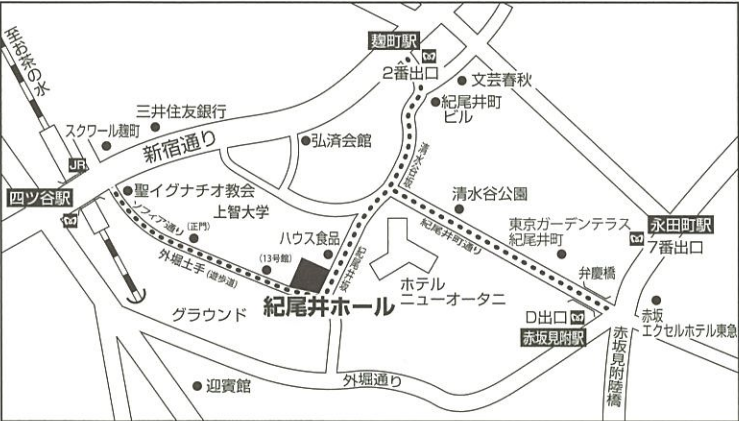
・U25は1994年以降生まれの方限定のチケットです。当日、生年を証明できるものをご持参ください。
 ・コンサートのチケットをご購入のお客様は6/1、6/2の公開マスタークラスは無料となります。当日、コンサートのチケットを受付にてご提示ください。
 ・都合により曲目、曲順、出演者などを変更させていただく場合がございます。なにとぞご了承ください。
 ・未就学児童のご入場はご遠慮ください。

お申し込み

コンサートI&IIチケット

- ・イープラス: <https://eplus.jp/>
- ・チケットぴあ: <https://t.pia.jp/> 0570-02-9999【Pコード: 139-657】
- ・紀尾井ホールチケットセンター: 03-3237-0061 (6/4公演のみ)

会場



紀尾井ホール

交通案内

- ・四ツ谷駅 (JR 線・丸の内線・南北線) 麹町口徒歩6分
 - ・麹町駅2番出口 (有楽町線) 徒歩8分
 - ・赤坂見附駅D出口 (銀座線・丸の内線) 徒歩8分
 - ・永田町駅7番出口 (半蔵門線・有楽町線) 徒歩8分
- 〒102-0094 東京都千代田区紀尾井町6番5号 tel.03-5276-4500



ISHIBASHI MEMORIAL HALL
上野学園 石橋メモリアルホール

交通案内

- ・JR各線「上野駅」入谷改札より入谷口から 徒歩8分
 - ・東京メトロ・日比谷線／銀座線「上野駅」1番出口より徒歩8分
 - ・台東区循環バス (東西めぐりん (浅草方面))「上野駅・上野公園 (東京文化会館前)」より乗車、「上野学園」にて降車、徒歩0分、行きのみ。(めぐりん:所要時間10分、15分間隔で運行)
- 〒110-8642 東京都台東区東上野4-24-12 学校法人上野学園内 tel.03-3843-3043

テレビマンユニオン | www.tvumd.com | [tvu_md](https://twitter.com/tvu_md) | [viola space](https://www.facebook.com/viola.space) | 〒150-0001 東京都渋谷区神宮前5-53-67 | 電話: 03-6418-8617 / ファックス: 03-6418-8740

NTTファイナンス

NTTファイナンスは音楽をととして、豊かな文化を未来へ、世界へ

私たちはヴィオラスペースを応援しています

NTTファイナンスは、フィナンシャル・ソリューション・パートナーとして貢献していきます。

www.ntt-finance.co.jp

fukushima さくらプロジェクト

NTTファイナンスは福島・東北を応援しています。

コンサートI

「イタリアへ」

2019/6/4 火 19:00

紀尾井ホール

Concert I "ITALY"
Tuesday, June 4 Kioi Hall

コンサートII

「世界一周」

2019/6/5 水 19:00

上野学園
石橋メモリアルホール

Concert II "TRAVEL AROUND THE WORLD"
Wednesday, June 5 Ishibashi Memorial Hall, Ueno Gakuen

有吉亮治(ピアノ)

三浦一馬(バンドネオン)

桐朋学園オーケストラ

桐朋学園子供のための音楽教室オーケストラ

今井信子(ヴィオラ)

アントワン・タメスティ(ヴィオラ／指揮)

ガース・ノックス(ヴィオラ／ヴィオラ・ダモレ)

市坪俊彦(ヴィオラ)

井上典子(ヴィオラ)

大島 亮(ヴィオラ)

佐々木 亮(ヴィオラ)

ルオシャ・ファン(ヴィオラ)

第4回東京国際ヴィオラコンクール第1位

セジュン・キム(ヴィオラ)

第4回東京国際ヴィオラコンクール第2位

ヴィオラ

SPACE

2019 vol. 28

ヴィオラスペース 2019 vol.28

2019年6月1日 土 - 6月5日 水

Saturday, June 1 - Wednesday, June 5, 2019

BON VOYAGE

若手演奏家のための公開マスタークラス

6月1(土) & 2日(日) 13:00 | 上野学園 石橋メモリアルホール

Open master class for young musicians

Saturday, June 1 & Sunday, June 2 Ishibashi Memorial Hall, Ueno Gakuen

○主催・制作: テレビマンユニオン ○共催: 学校法人上野学園 / 上野学園 石橋メモリアルホール ○特別協賛: NTTファイナンス株式会社 ○協賛: NTTコムウェア株式会社 / 東日本旅客鉄道株式会社

○助成: 公益財団法人 野村財団 / 公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション ○協力: 東京藝術大学音楽学部 / 桐朋学園音楽部門

世界地図製作: ジェイマップ

ヴィオラスペース2019 vol.28

ヴィオラで巡る音楽の旅

Viola Space 2019 vol.28
Bon Voyage

BON VOYAGE

ヴィオラスペース2019に寄せて

アントワン・タメスティ

旅は私たち音楽家にとって人生そのものといっても過言ではありません。旅することは私たちの演奏や音楽解釈に影響を与えます。新しい仲間や新しい生徒との出会い、あるいは初めての作曲家や指揮者から受ける刺激によって、音楽は形づくられていきます。さらに、さまざまな土地を訪ね、そこにいる人々と交流することによって私たちを取り巻く世界は進化し、文化は発展するのです。

今年28回目を迎えるヴィオラスペースのテーマは「旅」。1日目のプログラムはイタリアに焦点を当てます。この国はヴィオラの楽曲、そしてヴィオリストにとって、特別な意味を持っています。エクトル・ベルリオーズ（仏、1803～69）によるヴィオラ独奏付き交響曲『イタリアのハロルド』は大変よく知られた名曲です。またイタリアは超絶技巧で知られるヴァイオリニストでありヴィオリストでもあったニコロ・パガニーニ（1782～1840）を生んだ国でもあります。今日なお、イタリアには素晴らしいヴィオラ音楽の伝統が受け継がれています。

2日目のプログラムでは、会場の皆さんを世界旅行にお連れします。ヨーロッパやアジアに加えてアフリカ、南アメリカ、オーストラリアの各大陸で生まれたヴィオラ音楽がひとつの舞台に集められるのは珍しく、皆さんにとって大変貴重な音楽旅行を体験する機会となることでしょう。

今年は都内でも最も美しい2つのコンサートホール、紀尾井ホールと上野学園 石橋メモリアルホールで開催します。皆さまのお越しをお待ちしています。
Bon Voyage!

アントワン・タメスティ（ヴィオラ）

Antoine Tamestit, viola

ミュンヘン国際音楽コンクール（2004年）をはじめ4つの国際コンクールで優勝。バロックから現代作品まで幅広いレパートリーを持ち、世界初演も多い。近年では、ヴィトマンのヴィオラ協奏曲をP. ヤルヴィ指揮バリ管、ハーディング指揮バイエルン放送響及びスウェーデン放送響と初演。ウィーン・フィルをはじめ世界の主要オーケストラから招かれ、カーネギー、ウィグモア、ムジークフェライン等世界の著名ホールでリサイタルを行う。ルツェルン、ザルツブルク、エディンバラなど数多くの著名音楽祭に招かれてもいる。パリ国立高等音楽院ヴィオラ科教授を経て、現在はソロ活動に専念。Habisreutinger財団より賞与されている1672年製ストラディヴァリを使用。2013年より今井信子と共にヴィオラスペースの企画・プログラミングに携わっている。

コンサートI | concert I

「イタリアへ」

6月4日 火 19:00開演

“ITALY”

Tuesday, June 4 at 19:00 Kioi Hall



紀尾井ホール

*プレ・コンサート（ロビー）18:40開演
Pre-concert performance at 18:40

シャリーノ（1947～）：夜の果て

Salvatore Sciarrino: Ai Limiti Della Notte (1979)

アントワン・タメスティ（ヴィオラ）

*アントワン・タメスティによるトーク

ベリオ（1925～2003）：ナチュラルレ

Luciano Berio: Naturale for viola, percussion and recorded voice (1985)

ガース・ノックス（ヴィオラ）他

ロータ（1911～79）：間奏曲

Nino Rota: Intermezzo (1945)

ロータ（1911～79）：『ゴッドファーザー』より「愛のテーマ」

Nino Rota: “Love theme” from “The Godfather”

セジュン・キム（ヴィオラ） 有吉亮治（ピアノ）

ヴィヴァルディ（1678～1741）：「四季」より「春」

Antonio Vivaldi: “La primavera”, RV 269 from “Le quattro stagioni”

アントワン・タメスティ（指揮） 桐朋学園子供のための音楽教室オーケストラ

パガニーニ（1782～1840）：大ヴィオラと管弦楽のためのソナタ

Niccolò Paganini: La sonata per la grande viola e orchestra

ルオシャ・ファン（ヴィオラ） アントワン・タメスティ（指揮） 桐朋学園オーケストラ

ベルリオーズ（1803～69）：イタリアのハロルドより 第1楽章、第2楽章

《ベルリオーズ没後150年記念》

Hector Berlioz: Harold en Italie, op. 16 (1834), 1st & 2nd movements

佐々木 亮（第1楽章）／今井信子（第2楽章）（ヴィオラ） アントワン・タメスティ（指揮） 桐朋学園オーケストラ

出演者 | performers

今井信子（ヴィオラ） | Nobuko Imai, viola

アントワン・タメスティ（ヴィオラ／指揮） | Antoine Tamestit, viola / conductor

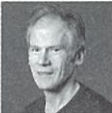
ガース・ノックス（ヴィオラ／ヴィオラ・ダモレ） | Garth Knox, viola/ viola d'amore

市坪俊彦（ヴィオラ） | Toshihiko Ichisubo, viola

井上典子（ヴィオラ） | Noriko Inoue, viola

大島 亮（ヴィオラ） | Ryo Oshima, viola

佐々木 亮（ヴィオラ） | Ryo Sasaki, viola



1992年世界的ヴィオラ奏者・今井信子の提唱によりヴィオラを基調とする音楽祭「ヴィオラスペース」が誕生しました。「ヴィオラの礼賛」、「優れたヴィオラ作品の紹介と新作発表」、「若手の育成」を3本の柱に、毎年様々なプログラムに挑戦し続け、今年で開催28年目を迎えます。2013年よりプログラミング・ディレクターとして構成を担当しているアントワン・タメスティが選んだ2019年のテーマは「旅」。世界の様々な国々の作曲家、ゆかりの作品を、ヴィオラという視点からユニークな選曲をしました。

コンサートII | concert II

「世界一周」

6月5日 水 19:00開演

“TRAVEL AROUND THE WORLD”

Wednesday, June 5 at 19:00 Ishibashi Memorial Hall, Ueno Gakuen



ISHIBASHI MEMORIAL HALL

上野学園 石橋メモリアルホール

*プレ・コンサート（ロビー）18:40開演
Pre-concert performance at 18:40

レニー（1969～ | 南アフリカ）：

ザ・ギャザリング～ 6声のヴィオラのためのアフリカ組曲より

Elizabeth Rennie: The Gathering – An African suite for massed violas in six voices (2009), excerpts

ルオシャ・ファン／井上典子／大島 亮／セジュン・キム 他（ヴィオラ）

*アントワン・タメスティによるトーク

ミヨー（1892～1974 | フランス）：4つの顔

Darius Milhaud: Quatre Visages pour alto et piano, op. 238 (1943)

大島 亮（ヴィオラ） 有吉亮治（ピアノ）

モンポウ（1893～1987 | スペイン）：ピアノ・セレクション

Federico Mompou: Piano selection

今井信子／大島 亮／セジュン・キム／ルオシャ・ファン（ヴィオラ）

西村 朗（1953～ | 日本）：8つのヴィオラのための〈桜〉

Akira Nishimura: SAKURA for eight violas (2011)

今井信子／井上典子／大島 亮／佐々木 亮／セジュン・キム／ルオシャ・ファン 他（ヴィオラ）

デイル（1885～1943 | イギリス）：序奏とアンダンテ

Benjamin Dale: Introduction and Andante for six violas, op. 5 (1911/13)

アントワン・タメスティ／市坪俊彦／井上祐吾／金田滉司／田口タ莉／辻 菜々子（ヴィオラ）

ノックス（1956～ | アイルランド）：ストレンジャー

Garth Knox: Stranger – For viola and viola d'amore (2014)

アントワン・タメスティ（ヴィオラ） ガース・ノックス（ヴィオラ・ダモレ）

ピアソラ（1921～92 | アルゼンチン）：ル・グラン・タンゴ

Astor Piazzolla: Le Grand Tango

佐々木 亮（ヴィオラ） 三浦一馬（バンドネオン） 他

ディーン（1961～ | オーストラリア）：テストメント | 日本初演

Brett Dean: Testament – Music for 12 violas (2002) *Japan premiere

佐々木 亮と桐朋学園の若手ヴィオラ奏者たち



若手演奏家のための

公開マスタークラス

Open master class for young musicians

6月1日 土 & 2日 日 13:00-18:00

Saturday, June 1 & Sunday, June 2 13:00-18:00

講師

今井信子

アントワン・タメスティ

ガース・ノックス

井上典子

大島 亮

佐々木 亮

ルオシャ・ファン

セジュン・キム（ヴィオラ）

※受講生、スケジュールなど詳細は、www.tvumd.comにて
決まり次第発表。

ヴィオラスペース2019大阪

5月29日（水）13:00開講

若手演奏家のための公開マスタークラス

会場：相愛大学

5月30日（木）19:00開演

コンサート

会場：あいおいニッセイ同和損保ザ・フェニックスホール

ヴィオラスペース2019仙台

5月31日（金）19:00開講

コンサート

会場：宮城野区文化センター PaToNa ホール