

Concert Series



宮田 大©M.Yamashiro, ウェールズ弦楽四重奏団©Satoshi Oono

宮田 大と仲間たち ～ウェールズ弦楽四重奏団と共に～

日本人として初めてロストロポーヴィチ国際コンクールで優勝し、日本を代表するチェリストとして活躍を続ける宮田 大が、
2008年にミュンヘン国際音楽コンクール第3位入賞、
近年はベートーヴェン全曲演奏会や全曲録音に取り組み着々とキャリアを上げているウェールズ弦楽四重奏団と共に、
ヤマハホール10周年の祝祭に登場！
第一線で活躍し続ける同世代の名手たちの特別な共演を、どうぞお聴き逃しなく。

宮田 大(チェロ)

ウェールズ弦楽四重奏団

崎谷直人／三原久遠(バイオリン)

横溝耕一(ピオラ) 富岡廉太郎(チェロ)

J.S.バッハ／無伴奏チェロ組曲 第3番 ハ長調 BWV1009

F.シューベルト／弦楽五重奏曲 ハ長調 Op.163, D956

2020

3/16

(月) 19:00開演
(18:30開場)

ヤマハホール

〒104-0061 東京都中央区銀座7-9-14

2019/8/24(土) 前売開始

チケット料金(全席指定) 6,000円

チケット取扱い

チケットぴあ 0570-02-9999 [Pコード: 161-064] <https://pia.jp/t/>

ヤマハ銀座ビルインフォメーションカウンター(ヤマハ銀座ビル1階)

主催/ヤマハ株式会社 <https://www.yamahaginza.com/hall/>



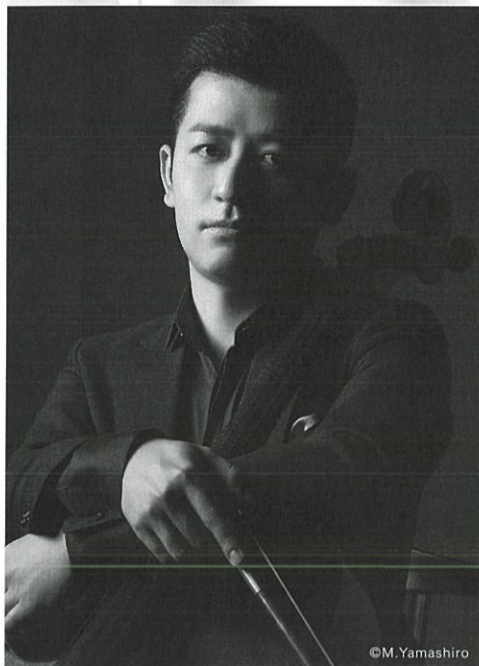
YAMAHA

Make Waves

※都合により、出演者、曲目が変更になる場合がございます。予めご了承下さい。※未就学児のご入場はご遠慮いただいております。※チケット料金には消費税が含まれております。

宮田 大と仲間たち

～ウェールズ弦楽四重奏団と共に～



宮田 大 Dai Miyata (チェロ)

宇都宮市出身。3歳よりチェロを始める。9歳より出場するコンクール、第74回日本音楽コンクールを含む、すべてに第1位入賞を果たす。

2009年、第9回ロストロポーヴィチ国際チェロコンクールで日本人として初優勝、第6回齋藤秀雄メモリアル基金賞、第20回出光音楽賞、第13回ホテルオークラ音楽賞などを受賞。第35回江副育英会奨学生。ロームミュージックファンデーション奨学生。

桐朋学園音楽部門特待生、桐朋学園大学ソリスト・ディプロマ・コースを首席で卒業。

2009年にジュネーヴ音楽院卒業、2013年6月にクロンベルク・アカデミー修了。

チェロを倉田澄子、フランス・ヘルメルソンの各氏に、室内楽を東京クワルテット、原田禎夫、原田幸一郎、加藤知子、今井信子、リチャード・ヤング、ガボール・タカーチ=ナジの各氏に師事する。

現在、国内外で活発にコンサート活動を行なう一方、国内外のチェロコンクールの審査員としても招聘されている。また、音楽セミナーの講師として後進の指導にもあたっている。

マスメディアへの出演も多く、「小澤征爾さんと音楽で語った日～チェリスト・宮田大・25歳～」(芸術祭参加作品)、「カルテットという名の青春」、「NHKワールド“Rising Artists Dai Miyata”」などのドキュメント、「クラシック倶楽部」、「らららクラシック」、「題名のない音楽会」、「報道ステーション」、「日経スペシャル招待席～桐竹勘十郎 文楽の深淵」、「徹子の部屋」などへ出演。水戸室内管弦楽団員。

CDは「Dai First」(2011)、「宮田大～チェロー會集～」(2014)、「木洩れ日」(2017)をリリースしている。

使用楽器は1698年製ストラディヴァリウス“Cholmondeley”(上野製薬株式会社貸与)である。

オフィシャルサイト: <https://www.daimiyata.com/>



ウェールズ弦楽四重奏団 Verus String Quartet

崎谷直人／三原久遠(バイオリン)

横溝耕一(ビオラ) 富岡廉太郎(チェロ)

桐朋学園の学生により2006年結成。2008年ミュンヘン国際音楽コンクール第3位。2010年よりパーゼル音楽院に留学。同年、京都・青山音楽賞受賞。2011年パーゼル・オーケストラ協会(BOG)コンクールにて「エクゼコー」賞受賞、第7回大阪国際室内楽コンクール第3位。2012年パーゼル音楽院を修了し、2013年に帰国。東京・春・音楽祭、Hakuju Hall、紀尾井ホール、王子ホール、水戸芸術館などから招かれる。NHK「ベストオブクラシック」、「クラシック倶楽部」、「名曲アルバム」に出演。2016年から第一生命ホールではシューベルトの後期をテーマに3年シリーズに取り組む。2017年からは大分・iichiko 総合文化センターでベートーヴェン全曲演奏全6回シリーズがスタート。さらに全曲録音プロジェクトがfontecにて進行中。2016年神奈川フィルハーモニー管弦楽団、2017年には名古屋フィルハーモニー交響楽団にソリストとして招かれ協奏曲を好演。また2019年からは第一生命ホールにてベートーヴェン全曲演奏全6回シリーズがスタートする。

ヤマハホール

〒104-0061 東京都中央区銀座7-9-14 03-3572-3139(10:00～18:00/ 平日のみ)

●交通のご案内

東京メトロ銀座線／丸ノ内線／日比谷線「銀座」駅A3出口より徒歩4分
都営地下鉄浅草線「新橋」駅、「東銀座」駅より徒歩7分
JR線「新橋」駅より徒歩7分

ヤマハホール公演情報メールマガジン配信中! (不定期)

ご登録はヤマハホールHP又は、QRコードよりお願いいたします。
<https://www.yamahaginza.com/hall/>



ヤマハホール公式 Facebookページ

<https://www.facebook.com/yamahahall>



「いいね」ボタンの
クリックをお願いします。

