

バルトーク: 44の二重奏曲 より

Béla Bartók: 44 Duos, excerpts

シューベルト: アルペジオーネソナタより

Franz Schubert: Arpeggione sonata, 1st movement

ラヴェル: 亡き王女のためのパヴァーヌ

Maurice Ravel: Pavane pour une infante défunte

モーツァルト: 弦楽五重奏曲第4番より

Wolfgang Amadeus Mozart: String quintet no. 4, excerpts

他、当日発表

今井信子 (ヴィオラ)

Nobuko Imai, viola

アントワン・タメスティ (ヴィオラ)

Antoine Tamestit, viola

第4回東京国際ヴィオラコンクール第1位、第2位、第3位入賞者

Prizewinners of the 4th Tokyo International Viola Competition

小栗まち絵 (ヴァイオリン)

Machie Oguri, violin

木田陽子 (ピアノ)

Yoko Kida, piano

芝内もゆる (ヴァイオリン)

Moyuru Shibauchi, violin

北川もみじ (ヴィオラ)

Momiji Kitagawa, viola

稲本愛歌 (チェロ)

Aika Inamoto, cello

VIOLA

VIOLA SPACE 2018 OSAKA

ヴィオラスペース2018大阪



第4回東京国際ヴィオラコンクール 入賞記念ガラ・コンサート

The 4th Tokyo International Viola Competition Prizewinners' Gala Concert

2018年6月5日(火) 19:00開演 [18:30開場] | あいおいニッセイ同和損保ザ・フェニックスホール

Tuesday, June 5, 2018 at 19:00, Aioi Nissay Dowa Insurance THE PHOENIX HALL

チケット (全席指定): 一般 ¥5,000 / U25 ¥2,500 | 1993年以降生まれの方限定
公演当日生年を証明できるものを持参のこと

お申込み

- ・ ザ・フェニックスホール チケットセンター: 06-6363-7999 (平日10-17時 / 土日祝休)
- ・ イープラス: <http://eplus.jp>

若手演奏家のための公開マスタークラス [相愛大学公開講座] | 6月4日 (月) 13:00開講 | 相愛大学・南港ホール | 06-6612-3954

○主催: 東京国際ヴィオラコンクール実行委員会 ○特別協賛: NTTファイナンス株式会社 ○協賛: NTTコムウェア株式会社 / 東日本旅客鉄道株式会社 / 中日本高速道路株式会社 / 旭化成株式会社 / 大和ハウス工業株式会社 / あいおいニッセイ同和損保ザ・フェニックスホール / あいおいニッセイ同和損害保険株式会社 ○助成: 一般社団法人 東京倶楽部 / 公益財団法人 青山音楽財団 / 公益財団法人 野村財団 / 公益財団法人 朝日新聞文化財団 / 日本万国博覧会記念基金 / 公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション / 協力: 株式会社フジテレビジョン / 日本音楽財団 (日本財団助成事業)
○後援: 外務省 / 文化庁 ○制作: テレビマンユニオン

VIOLA SPACE 2018 OSAKA

ヴィオラスペース2018
大阪

第4回東京国際 ヴィオラコンクール 入賞記念ガラ・コンサート

The 4th Tokyo International
Viola Competition
Prizewinners' Gala Concert

第4回東京国際ヴィオラコンクールの入賞者を堂々披露！

「ヴィオラスペース」は、世界的ヴィオラ奏者の今井信子の提唱により「ヴィオラの礼賛」、「優れたヴィオラ作品の紹介と新作発表」、「若手の育成」を3本の柱に1992年に誕生したヴィオラを基調とした音楽祭です。2009年には、アジア太平洋地域唯一のヴィオラ単独の国際コンクールとして「東京国際ヴィオラコンクール」を創設、以後3年毎に開催しています。今年のヴィオラスペースでは、5月26日～6月3日開催の第4回東京国際ヴィオラコンクールを勝ち抜いた第1位、第2位、第3位入賞者をいち早く皆様にご紹介させていただくとともに、審査委員を務める今井信子、アントワン・タメスティ、公式伴奏者の木田陽子に加え、小栗まちは絵率いる相愛大学の若き奏者らが華を添えます。ヴィオラは室内楽の要の楽器とも言われます。ヴィオラを通して、世界と大阪を結ぶ公演に是非ともお運びください。

プログラム | Programme

バルトーク：44の二重奏曲より
Béla Bartók: 44 Duos, Sz98 (1931), excerpts
アントワン・タメスティ／他（ヴィオラ）

シューベルト：アルペジオ・ネソナタより第1楽章
Franz Schubert: Arpeggione sonata, D821 (1824), 1st movement
アントワン・タメスティ（ヴィオラ） 木田陽子（ピアノ）

●第4回東京国際ヴィオラコンクール入賞者の演奏曲目、並びに全体の演奏曲順は当日発表。●都合により曲目、出演者などを変更させていただく場合がございます。なにとぞご了承ください。●未就学児童のご入場はご遠慮ください。

プロフィール | Profiles

今井信子（ヴィオラ）

Nobuko Imai, viola



桐朋学園大学、イエール大学大学院、ジュリアード音楽院に学ぶ。1967年ミュンヘン、68年ジュネーヴの両国際コンクールにて最高位入賞。70年西ドイツ音楽功労賞受賞。ヴィオラ音楽の振興に貢献する活動に対し、エイボン芸術賞、芸術選奨文部大臣賞、京都音楽賞、モービル音楽賞、毎日芸術賞、サントリー音楽賞を受賞、紫綬褒章、旭日小綬章を受章。2003年ミケランジェロ弦楽四重奏団を結成。アムステルダム音楽院、クロンベルク・アカデミー、ソフィア王妃高等音楽院各教授。上野学園大学特任教授。ザフェニックスホール音楽アドバイザー。

アントワン・タメスティ（ヴィオラ）

Antoine Tamestit, viola



2004年ミュンヘン、2000年モリス・ヴェー、2001年ウィリアム・プリムローズ等数々の国際コンクールで優勝。パリ国立高等音楽院、イエール大学に学ぶ。ウィーン・フィルをはじめ世界の主要オーケストラから招かれ、カーネギーホール等の主要ホールでリサイタルを行う今最も多忙な世界的ヴィオラ奏者。ケルン音楽大学教授を経て、パリ国立高等音楽院の教授を務めた。Habisreutinger財団より貸与の1672年製ストラディヴァリウスを使用。2013年から今井信子と共にヴィオラスペースのプログラム構成を担当。

小栗まちは絵（ヴァイオリン）

Machie Oguri, violin



桐朋学園、インディアナ大学に学ぶ。1968年日本音楽コンクール第1位、76年エヴィアン（現ボルドー）国際室内楽コンクール第1位。74～86年国際ナショナル弦楽四重奏団のメンバーとして欧米で活動、インディアナ大学助教授も務める。86年に帰国。2004年エクソンモービル音楽賞、07年度大阪芸術賞特別賞、09年度大阪市民表彰（文化功労部門）を受賞。現在、いずみシンフォニエッタ大阪ソロ・コンサートマスターを務め、東京音楽大学特任教授、相愛大学大学院教授として後進の指導にあたる。

木田陽子（ピアノ）

Yoko Kida, piano



千葉県出身。東京藝術大学を卒業後渡米し、ロンジー音楽院修士課程及びニューヨーク・タイムズ紙に「優れた演奏家である」と称賛された。2013年帰国。兵庫県芦屋市に本拠を置き、ソロの他に歌曲伴奏や室内楽など意欲的な演奏活動を行っている。これまでに渡辺健二、故ハリーナ・チェルニー・ステファンスカ、ヴィクター・ローゼンバウムに師事。
<http://www.yokokida.com>



芝内もゆる（ヴァイオリン）
Moyuru Shibauchi, violin



北川もみじ（ヴィオラ）
Momiji Kitagawa, viola



稲本愛歌（チェロ）
Aika Inamoto, cello

ヴィオラスペース2018 vol.27

■東京

第4回東京国際ヴィオラコンクール
<http://tivc.jp>
5月26日（土）～6月3日（日）
第1次審査／第2次審査／本選①②
入賞記念コンサート／ワークショップ①②／ガラ・コンサートII
会場：上野学園 石橋メモリアルホール

■名古屋

6月6日（水）
第4回東京国際ヴィオラコンクール
入賞記念ガラ・コンサート
会場：宗次ホール

■仙台

6月8日（金）
第4回東京国際ヴィオラコンクール
入賞記念ガラ・コンサート
会場：宮城野区文化センター PaToNa ホール

若手演奏家のための公開マスタークラス

「相愛大学公開講座」
相愛大学・南港ホール

6月4日（月）13:00～18:00（12:30開場）

会場：相愛大学・南港ホール／入場無料
講師：今井信子／アントワン・タメスティ

お問い合わせ：相愛大学
電話：06-6612-3954

ホールへのご案内



〒530-0047 大阪市北区西天満4-15-10
（梅田新道・東南角 あいおいニッセイ同和損保フェニックスタワー内）
TEL: 06-6363-0311（代表）



NTTファイナンスは音楽をとおりて、豊かな文化を未来へ、世界へ
私たちはヴィオラスペースを応援しています

リース&ファイナンス ビリング&ペイメント クレジットカード グローバル
NTTファイナンスは、フィナンシャル・ソリューション・パートナーとして貢献していきます



fukushima さくらプロジェクト
NTTファイナンスは福島・東北を応援しています

東京国際ヴィオラコンクール運営事務局 | <http://tivc.jp/> | 電話：03-6418-8617（10-18時／土日祝休）