

ベートーヴェンからリストへ
— 古典派からロマン派への転遷 —

長富 彩

ピアノ・リサイタル

ベートーヴェン

ピアノ・ソナタ 第8番 ハ短調 作品13「悲愴」

エリーゼのために

ピアノ・ソナタ 第30番 ホ長調 作品109

リスト

愛の夢 第3番／夜想曲 変イ長調

ハンガリー狂詩曲 第2番 嬰ハ短調

孤独のなかの神の祝福

詩的で宗教的な調べ 第3番 他

(曲目は変更となる場合がございます)

2017年

6月17日(土)

19:00開演(18:30開場)

全席指定 2,500円(税込)

※未就学児のご入場はご遠慮いただいております

会場:ザ・シンフォニーホール



チケット問合せ

ザ・シンフォニー チケットセンター

06-6453-2333 (10:00 ~ 18:00 火曜定休)

<http://www.symphonymall.jp>

ローソンチケット 0570-000-407 (Lコード:34713)

<http://l-tike.com>

チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード:316-789)

<http://t.pia.jp>

イープラス <http://eplus.jp>

主催:テレビマンユニオン／ザ・シンフォニーホール

お問い合わせ:テレビマンユニオン 03-6418-8617

Aya Nagatomi Piano Recital

1820年、交響曲第9番を作曲中のベートーヴェンは弟子であるツェルニーの誘いにより1人の少年と出会う。その少年は当時、神童としてウィーンに名を馳せていた11歳のフランツ・リスト。ベートーヴェンにとっては孫弟子にあたる若き音楽家であった。

リストの演奏をことのほか気に入ったベートーヴェンは、演奏後に「君は幸福だ。そしてほかの人たちを幸福にするだろう。これほど結構なことはない」と伝えたという。リストはこの出来事を誇りに思い、後に9つの交響曲を全てピアノに編曲をするなどベートーヴェンを敬愛していた。生涯において作品に向き合い、ロマン派の礎を築いた二人の偉大な作曲家の軌跡を辿るプログラムに、気鋭のピアニスト長富 彩がいま挑む。

長富 彩 Aya Nagatomi

1986年生まれ。2002年、東京音楽大学付属高校ピアノ演奏家コースに特待生奨学金を得て入学。2005年よりハンガリー国立リスト音楽院にてバルトークやリストの研究者で世界的に著名なジョルジュ・ナードルに師事。2008年より米国に拠点を移して演奏活動を開始。同年、ニュージャージー州・プリンストン大学でのシンポジウムに奨学生として参加し、エドナ・ゴランスキーにタープマン奏法を学ぶ。2009年、NYのスタインウェイホールにてリサイタルを行い満席となった。

これまでに日本コロムビアより3枚のアルバムをリリース。3作目にあたる『レゾナンス〜ホロヴィッツ・トリビュート』では、ホロヴィッツが恋したと言われる銘器スタインウェイ《CD75》をレコーディングに使用。『レコード芸術』誌において特選盤に選出された。2014年11月にはYouTubeで200万再生を超えた「ラ・カンパネラ」を含むDVD『AYA NAGATOMI in CONCERT』をテレビマンユニオンレーベルよりリリース。月刊『Stereo』誌にて特選盤に選ばれる。2016年12月にキャリア初となるベートーヴェン単独の作品集『Aya Nagatomi plays Beethoven』をリリース。

これまでに上海クアルテット、ウェールズ弦楽四重奏団ほか、数々のソリストとも室内楽で共演。神奈川フィルハーモニー管弦楽団、兵庫芸術文化センター管弦楽団、大阪交響楽団とピアノ協奏曲を演奏、好評を博している。近年は作曲家の生涯を題材にした講座形式のコンサートを行うなど、演奏活動と並行してクラシックをより多くの人に届けるための活動も行っている。

HP : <http://www.ayanagatomi.com>

Facebook : <https://www.facebook.com/PF.AyaNagatomi>



大作作曲家の生涯を辿る、キャリア初となるベートーヴェン作品集 Aya Nagatomi plays Beethoven

ピアノ:長富 彩



収録曲 ベートーヴェン作曲

1. ピアノソナタ 第8番 ハ短調 作品13「悲愴」
2. 創作主題による32の変奏曲
3. ピアノソナタ 第30番 ホ長調 作品109

収録:2016年7月7-8日
横浜市栄区民文化センター リリス

価格:3,000円(税込)

ご購入・お問合わせ
テレビマンユニオン (sales@tvu.co.jp)
※「送料無料」でご案内いたします。

制作/販売元:テレビマンユニオン

ザ・シンフォニーホール

The Symphony Hall

〒531-8501 大阪府大阪市北区大淀南二丁目3-3
HP : <http://www.symphonyhall.jp>

電車でお越しの場合

- JR大阪環状線 福島駅から北へ徒歩約7分。
- JR東西線 新福島駅 1番出口から北へ徒歩約10分。
- 阪神電車 福島駅 2番出口から北へ徒歩約10分。
- JR大阪駅から西へ徒歩約15分。

バスでお越しの場合

- 大阪市バス:JR大阪駅・歩道のりば(駅東側の高架下)から41系統大淀南1丁目下車。
- 阪急バス:JR大阪駅・北側バスターミナルから18系統大淀南1丁目下車。

お車でお越しの場合

- 阪神高速 11号池田線 梅田出口を左折。福島6丁目交差点を右折。大淀南1丁目交差点を左折し西へ50m。
- ※駐車場に限りがございますので、なるべく公共の交通機関をご利用ください。
- ※路上駐車は近隣の方へのご迷惑となりますので遠慮いただきますようお願いいたします。

