

芸劇DANCE

BACH

DANCE・MUSIC・PAINT

ATSUKO HIROTA x KUNIKO KATO x MINORU HIROTA

廣田あつ子 × 加藤訓子 × 広田 稔

ダンス

ミュージック

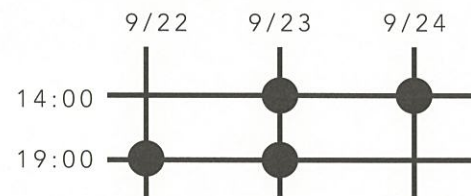
ライブペインティング

9/22(金) 23(土) 24(日)

東京芸術劇場・シアター・イースト

presented by kuniko kato arts project

提携：東京芸術劇場（公益財団法人東京都歴史文化財団）





廣田あつ子

(ダンサー・振付家)

東京生まれ。幼少よりバレエ(今村昌子氏に師事)とピアノを学ぶ。学習院大学文学部フランス文学科卒。1993年〜ニューヨークへダンス留学、Dance Company との創作活動、ヨーロッパ公演ツアー。2004年〜自身のプロデュース公演「雲の通り路」「霧ノ衣」「ひかりの素足」では自ら主演、巧みな空間演出と透明感溢れるダンスで観客を魅了。第1回鎌倉芸術祭、新潟妻有トリエンナーレ、Marseille

Dance Festival、瀬戸内国際芸術祭等で舞う。2002年〜中村恵恵作品にも出演しつつ様々な角度から支え、2008年にユニット結成。劇場空間での作品創りに限らず様々な空間での舞踊の新しい提示の可能性を探りつつ活動を積み上げてきた。ソロとしても異ジャンルのartistと共演を重ね独自の世界を深めている。近年は後進の育成に力を注ぎ、振付家指導者として幼児から87歳まで、説得力ある肉体と感性溢れる柔軟な精神で活躍の場が広がっている。<http://www.atsukohirota.com>



穴吹 淳



田澤祥子



中島瑞生
(新国立劇場バレエ団)



赤井綾乃
(新国立劇場バレエ団)
© 瀬戸秀美



加藤訓子 (パーカッショニスト)

音楽誌の権威グラモフォンは、「巨匠への通過儀礼もクニコには、勝利の儀式に過ぎない。」と讃し、英サンデータイムズ紙は、「力強く、繊細、根源的でエレガント、見事である。」と評する。

桐朋学園大学研究科終了とともに渡欧。ロッテルダム音楽院を首席で卒業した最初のパーカッショニスト。サイトウキネンオーケストラ、アンサンブル・イクトゥス(ベルギー)、アンサンブル・ノマドなど内外のグループへ参加後、ソロ活動へフォーカスする。ダルムシュタット国際現代音楽祭クラニヒシュタイン賞等、受賞歴多数。2011年 スティーブ・ライヒのカウンターポイント代表作を世界で初めて打楽器へ編曲したソロアルバム「kuniko plays reich」を英リンレーコースより世界同時発売。アルバムのライブ版公演は、サントリー芸術財団より第十二回佐治敬三賞を受賞。

英国スコットランドの高音質で知られる世界的レーベル「LINN」からCDを出す唯一の日本人アーティスト。パール楽器・アダムス社(蘭)グローバルエンドーサー。愛知県豊橋市出身、米国在住。

www.kuniko-kato.net



広田 稔 (洋画家)

1959年 広島県に生まれる

1983年 東京藝術大学美術学部卒業

1985年 東京藝術大学大学院修士課程終了(彼末 宏教室)

1991年 白日会展 初出品(東京都美術館)'08〜(国立新美術館)'96文部大臣奨励賞'04内閣総理大臣賞'14伊藤賞

— 中略 —

2002年 個展(銀座柳画廊)'06 '08 '10 '17

2006年 両洋の眼展 河北倫明賞 '07/'08/'09
損保ジャパン美術財団選抜奨励展(損保ジャパン東郷青児美術館)

2007年 個展(上海アートフェア)

2009年 広田稔画集-彼は海まで線をひく-(求龍堂)刊行

2013年 アートフェア東京(国際フォーラム・有楽町)
本能寺のD -伊藤キム、加藤訓子 両氏とのコラボレーション(本能寺、京都/パリ日本文化会館、パリ/知立市文化会館、愛知)

2015年 「人物クロッキーの基本」(アトリエ21著 ホビージャパン社)

2014年 個展(ギャラリーARK)「色鉛筆のどんでんがえし」/
'16「風のあしもと」友部正人氏とのコラボレーション

2016年 二人の稔展(本住寺本堂・客殿)

白日会常任委員

<http://minoruhirota.com>

「バッハを奏で、バッハを舞い、バッハを描く。」

振付: 廣田あつ子 音楽監督・演奏: 加藤訓子 ライブペインティング: 広田 稔 サウンドデザイン: 寒河江ゆうじ ライティングデザイン: 岩品武顕
ダンス: 廣田あつ子・穴吹 淳・田澤祥子・中島瑞生・赤井綾乃

【チケット】

一般 4000円(当日5000円) U-25 3000円 高校生 1000円 (前二列席1000円プラス優待・当日受付対応)

【東京芸術劇場ボックスオフィス】

tel. 0570.010.296 休館日を除く10:00~19:00
一部携帯電話、PHS、IP電話からは、ご利用いただけません。

窓口 営業時間: 休館日を除く 10:00~19:00

WEB <http://www.geigeki.jp/t/> (PC)
<http://www.geigeki.jp/i/t/> (携帯)
24時間受付(メンテナンスの時間を除く)

【お問い合わせ】

kuniko kato arts project
info@kuniko-kato.net | tel. 080.5075.5038

【プレイガイド】

メール予約 ticket@kuniko-kato.net

ローチケ <http://l-tike.com/> tel. 0570.000.407
オペレーター対応10:00~20:00

チケットぴあ <http://pia.jp/t/geigeki/> tel. 0570.02.999
24時間・音声自動応答

イープラス <http://eplus.jp/> ファミリーマート店内 Famiポート

カンフェティ <http://www.confetti-web.com>

協力: カノン工房・テレビマンユニオン・アトリエ21



加藤訓子

ニューアルバム

「BACH」 LINN CKD 5865

- 平均律クラヴィーア曲集第一巻
- 第1番前奏曲ハ長調 BWV846
- 無伴奏チェロ組曲第1番 BWV1007
- 無伴奏チェロ組曲第3番 BWV1009
- 無伴奏チェロ組曲第5番 BWV1011
- リュートのための前奏曲ハ短調 BWV999
- 無伴奏ヴァイオリンソナタ第1番 BWV1001
- 無伴奏ヴァイオリンソナタ第2番 BWV1003
- 無伴奏ヴァイオリンソナタ第3番 BWV1005

