

チケット・インフォメーション

日時	公演名	料金
5月27日(土) 13:00-18:00	若手演奏家のための公開マスタークラス①	全自由席 ￥500
5月28日(日) 13:00-18:00	若手演奏家のための公開マスタークラス②	全自由席 ￥500
5月30日(火) 19:00開演	コンサートI フレンチ・タッチ	全指定席 一般 ￥5,500 / U25 ￥2,700
5月31日(水) 19:00開演	コンサートII フランス万歳	全指定席 一般 ￥5,500 / U25 ￥2,700

■ セット券 (コンサートI 5/30 & コンサートII 5/31 / 限定50セット) : 一般 ￥10,000 / U25 ￥5,000

- ・U25は1992年以降生まれの方限定のチケットです。当日、生年を証明できるものをご持参ください。
- ・コンサートのチケットをご購入のお客様は5/27、5/28の公開マスタークラスは無料となります。当日、コンサートのチケットを受付にてご提示ください。
- ・都合により曲目、曲順、出演者などを変更させていただく場合がございます。なにとぞご了承ください。
- ・未就学児童のご入場はご遠慮ください。

チケット発売日 | 2017年2月3日(金)

お申し込み

イープラス | <http://eplus.jp>

東京文化会館チケットサービス | 03-5685-0650 (10-19時 / 休館日休業) | <http://www.t-bunka.jp/>

会場



ISHIBASHI MEMORIAL HALL
上野学園 石橋メモリアルホール

交通案内

JR各線「上野駅」入谷改札より入谷口から 徒歩8分
東京メトロ・日比谷線 / 銀座線「上野駅」1番出口より徒歩8分
台東区循環バス(東西めぐりん(浅草方面))「上野駅・上野公園(東京文化会館前)」より乗車、「上野学園」にて降車、徒歩0分、行きのみ。(めぐりん:所要時間10分、15分間隔で運行)
〒110-8642 東京都台東区東上野4-24-12 学校法人上野学園内 ※駐車場、駐輪場はございません。公共交通機関にてご来場ください。

テレビマンユニオン | www.tvumd.com | [tvu_md](#) | [viola space](#) | 〒150-0001 東京都渋谷区神宮前5-53-67 | 電話: 03-6418-8617 / ファックス: 03-6418-8740

NTTファイナンス

NTTファイナンスは音楽をととして、豊かな文化を未来へ、世界へ。
私たちはヴィオラスペースを応援しています。

金融サービス・決済サービス

金融サービスと決済サービスを両輪とした先進のソリューションで、未来につながる新たな価値をお届けします。



fukushima さくらプロジェクト
NTTファイナンスは福島・東北を応援しています。

今井信子 (ヴィオラ)
アントワン・タメスティ (ヴィオラ)
大島 亮 (ヴィオラ)
佐々木 亮 (ヴィオラ)
鈴木康浩 (ヴィオラ)
アントレア・ブルガー (ヴィオラ)
ルイーズ・デジャルダン (ヴィオラ)
波多野睦美 (メゾ・ソプラノ)
加来 徹 (バリトン)
上野由恵 (フルート)
吉野直子 (ハープ)
草 冬香 (ピアノ)
川越聡子 (オルガン)
アキロン・カルテット
高関 健 (指揮)
桐朋学園オーケストラ
台東区上野の森ジュニア合唱団
桐朋学園大学男声合唱団



VIOLA SPACE
2017 vol. 26

ヴィオラスペース 2017 vol.26
上野学園 石橋メモリアルホール

2017年5月27日(土) - 5月31日(水) Saturday, May 27 - Wednesday, May 31, 2017
Ishibashi Memorial Hall, Ueno Gakuen

フランスが生み出した芸術音楽 *Art Music Born and Developed in France*

コンサートI フレンチ・タッチ～フランス文化の影響を受けて 5月30日(火) 19:00
Concert I "FRENCH TOUCH" Tuesday, May 30

コンサートII フランス万歳～フランス音楽の魅力を堪能 5月31日(水) 19:00
Concert II "VIVE LA FRANCE" Wednesday, May 31

各日、18:40よりプレ・コンサートを予定しています | Pre-concert performances begin at 18:40.

若手演奏家のための公開マスタークラス 5月27日(土) & 28日(日) | Open master class for young musicians
Saturday, May 27 & Sunday, May 28

◎主催・制作: テレビマンユニオン ◎共催: 上野学園 石橋メモリアルホール ◎特別協賛: NTTファイナンス株式会社 ◎協賛: NTTコムウェア株式会社 / 東日本旅客鉄道株式会社 ◎助成: 公益財団法人青山財団
◎協力: 株式会社フジテレビジョン / 桐朋学園大学 / 日本フォーレ協会 ◎後援: 在日フランス大使館 / アンスティチュ・フランセ日本 / 在日スイス大使館 / 台東区教育委員会

NTTファイナンス

ヴィオラスペース2017 vol.26

上野学園 石橋メモリアルホール

Viola Space 2017 vol.26
Ishibashi Memorial Hall, Ueno Gakuen

ESPACE D'ALTOS

ヴィオラスペース2017に寄せて
アントワン・タメスティ

音楽家、アーティストの表現活動は、おのずからそれぞれの文化的なバックグラウンドと密接に関わりを持っています。ヴィオラスペースに自分の祖国フランスの色を加えたいということは私の長年の夢でもありました。

昔から数多くの作曲家たちがフランスの芸術文化の影響を受けてきました。今日フレンチ・スタイルと呼ばれる様式は19世紀にはベルギーやスイスにまで広がっていました。今回のヴィオラスペースでは、その作品にフランスの影響が色濃く見られるヴェータン、武満、ストラヴィンスキーといった作曲家による名曲の数々をご紹介します。ヴェータンはベルギー人ですが、パリを拠点に大活躍した作曲家です。ストラヴィンスキーは長年フランスに滞在し、フランスの文化人との交流も盛んに行いました。そして武満は、フランス印象派、とりわけドビュッシーの影響を受けたことを公言していました。もちろん、フランスを代表する作曲家として忘れてはならない3人、ドビュッシー、ラヴェル、フォーレにも光を当て、それぞれの傑作のうちヴィオラのための作品を取り上げ、また現代のフランス人作曲家の作品も紹介します。

アントワン・タメスティ (ヴィオラ)

Antoine Tamestit, viola



2004年ミュンヘン、2000年モーリス・ヴェー、2001年ウィリアム・プリムローズ等数々の国際コンクールで優勝。パリ国立高等音楽院、イエール大学に学ぶ。ウィーン・フィルをはじめ世界の主要オーケストラから招かれ、カーネギーホール等の主要ホールでリサイタルを行う今最も多忙な世界的ヴィオラ奏者。ケルン音楽大学教授を経て、パリ国立高等音楽院の教授を務めた。Habisreutinger財団より貸与の1672年製ストラディヴァリウスを使用。2013年から今井信子と共にヴィオラスペースのプログラム構成を担当。

VIOLA

フランスが生み出した芸術音楽

Art Music Born and Developed in France

1992年世界的ヴィオラ奏者・今井信子の提唱によりヴィオラを基調とする音楽祭「ヴィオラスペース」が誕生しました。「ヴィオラの礼賛」、「優れたヴィオラ作品の紹介と新作発表」、「若手の育成」を3本の柱に、毎年様々なプログラムに挑戦し続け、2016年で開催25回を迎えました。2017年は、アントワン・タメスティがプログラム構成を担当して5年目となり、満を持して、タメスティの母国「フランス」をテーマに開催します。フランス人作曲家による作品だけではなく、フランスに触発されて生まれた作品まで、ヴィオラを基調に様々な作品を取り上げます。タメスティによるユニークなアイディア満載のフレンチ・セレクションに大いに期待が高まります。

コンサートII | concert II

「フランス万歳」～フランス音楽の魅力を堪能 5月31日 水 19:00開演

“VIVE LA FRANCE” Wednesday, May 31 at 19:00

*プレ・コンサート (ロビー) 18:40開演
Pre-concert performance at 18:40

ドビュッシー (1862～1918): フルート、ヴィオラとハープのためのソナタ

Claude Debussy: Sonate pour flûte, alto et harpe (1915)

上野由恵 (フルート) アンドレア・ブルガー (ヴィオラ) 吉野直子 (ハープ)

*アントワン・タメスティによるトーク

エルサン (1948～): ヴィオラとファゴットのための二重奏曲より 第1～4曲

Philippe Hersant: Huit Duos pour alto et basson, excerpts (1995)

大島 亮 (ヴィオラ) 木村卓巳 (ファゴット)

ラヴェル (1875～1937): 弦楽四重奏曲 ヘ長調より 第2、3、4楽章

Maurice Ravel: String quartet in F major, excerpts (1902-03)

アキロン・クアルテット

[エムリン・コンセ／エリーズ・ドウ＝ベンドゥラック (ヴァイオリン) ルイズ・デジャルダン (ヴィオラ) ルーシー・メアカット (チェロ)]

G. タメスティ (1952～): ヴィオラと室内オーケストラのための協奏曲「さくら」 *世界初演

Gérard Tamestit: Concerto for viola and chamber orchestra "SAKURA" (2016-17) *world premiere

アントワン・タメスティ (ヴィオラ) 高関 健 (指揮) 桐朋学園オーケストラ

フォーレ: レクイエム (1893年版／ネクトゥー&ドラーージュ編纂)

Gabriel Fauré: Requiem op. 48 (version 1893 edited by Jean-Michel Nectoux and Roger Delage)

加来 徹 (バリトン) 台東区上野の森ジュニア合唱団メンバー (ソプラノ)

台東区上野の森ジュニア合唱団／桐朋学園大学男声合唱団

高関 健 (指揮) 桐朋学園オーケストラ 佐々木 亮／今井信子／大島 亮 (ヴィオラ) 川越聡子 (オルガン)

コンサートI | concert I

「フレンチ・タッチ」～フランス文化の影響を受けて 5月30日 火 19:00開演

“FRENCH TOUCH” Tuesday, May 30 at 19:00

*プレ・コンサート (ロビー) 18:40開演
Pre-concert performance at 18:40

ノックス (1956～ | イギリス): マラン・マレ「スペインのフォリア」の主題による変奏曲

Garth Knox (1956～): Marin Marais variations on "Folies d'Espagne" for four violas (2007/10)

アンドレア・ブルガー／ルイズ・デジャルダン／鈴木康浩／大島 亮 (ヴィオラ)

*アントワン・タメスティによるトーク

ヴェータン (1820～81 | ベルギー): 悲歌

Henri Vieuxtemps: Elégie op. 30

アントワン・タメスティ (ヴィオラ)

ストラヴィンスキー (1882～1971 | ロシア): 悲歌

Igor Stravinsky: Elégie (1944)

ルイズ・デジャルダン (ヴィオラ)

レフラー (1861～1935 | ドイツ／アメリカ): 4つの詩より 第1番「ひび割れた鐘」

Charles Martin Loeffler: "La Cloche fêlée" from Quatre Poèmes pour voix, alto et piano op. 5 (1904)

波多野睦美 (メゾ・ソプラノ) アントワン・タメスティ (ヴィオラ) 草 冬香 (ピアノ)

フランク (1822～90 | ベルギー／フランス): ヴィオラソナタ イ長調より 第1、2楽章

César Franck: Viola sonata in A major (1886), excerpts

今井信子 (ヴィオラ) 草 冬香 (ピアノ)

武満 徹 (1930～96 | 日本): 鳥が道に降りてきた

Toru Takemitsu: A Bird came down the Walk (1994)

エネスク (1881～1955 | ルーマニア): 演奏会用小品

George Enescu: Concert piece (1906)

鈴木康浩 (ヴィオラ) 草 冬香 (ピアノ)

シュターミッツ (1745受洗～1801 | ドイツ): ヴィオラ協奏曲 二長調

Carl Stamitz: Viola concerto in D major op. 1

アンドレア・ブルガー (ヴィオラ) 桐朋学園オーケストラ

出演者 | performers

今井信子 (ヴィオラ) | Nobuko Imai, viola [①]

アントワン・タメスティ (ヴィオラ) | Antoine Tamestit, viola [②]

大島 亮 (ヴィオラ) | Ryo Oshima, viola [③]

佐々木 亮 (ヴィオラ) | Ryo Sasaki, viola [④]

鈴木康浩 (ヴィオラ) | Yasuhiro Suzuki, viola [⑤]

アンドレア・ブルガー (ヴィオラ) | Andrea Burger, viola | 第3回東京国際ヴィオラコンクール第1位 [⑥]

ルイズ・デジャルダン (ヴィオラ) | Louise Desjardins, viola | 第3回東京国際ヴィオラコンクール第3位 [⑦]

波多野睦美 (メゾ・ソプラノ) | Mutsumi Hatano, mezzo-soprano [⑧]

加来 徹 (バリトン) | Toru Kaku, baritone [⑨]



第4回
東京国際ヴィオラコンクール
2018年5-6月
開催決定!
出場者募集中
http://tivc.jp