



兵庫県立
芸術文化センター

バンド
ネオン
五重奏

タンゴ・セレクション

三浦一馬

デビュー10周年記念ファイナル コンサート

デビュー
10周年記念ファイナル



新境地を切り開き、
躍進する若き才能。



荒井英治
(ヴァイオリン)



黒木岩寿
(コントラバス)



大坪純平
(ギター)



松本和将
(ピアノ)

Program

ネストル・マルコーニ

モーダ・タンゴ
グリス・デ・アウセンシア (不在の灰色)
ソブレ・イマヘネス (様々なイメージについて)

アストル・ピアソラ

フーガ9
スール 愛への帰還
天使の死

ほか

※曲目は変更の可能性があります。



2017. 4/8 (土) 2:00PM 開演
(1:30PM 開場)

A ¥5,000 B ¥4,000 (税込/全席指定)

兵庫県立芸術文化センター

神戸女学院小ホール

〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22

阪急西宮北口駅南改札口西側/JR西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

芸術文化センターチケットオフィス (10:00AM-5:00PM)
月曜休み ※祝日の場合翌日

☎ 0798-68-0255

一般発売

芸術文化センター会員先行予約受付開始 10/14(金)

10/16(日)

※窓口での販売(残席がある場合)は 10/18(火)より

<http://www.gcenter-hyogo.jp>

※未就学児童のご入場はご遠慮ください。

※やむを得ない事情により、出演者・曲目等が変更となる場合があります。あらかじめご了承ください。主催：兵庫県、兵庫県立芸術文化センター



©Oono Satoshi

三浦一馬 デビュー10周年ファイナル キンテート(五重奏)で聴くタンゴ・セレクション!

“驚くべき才能、演奏技術、感受性、情熱…”

彼は音楽家として輝かしい未来が約束されている。” N.マルコーニ

恩師マルコーニから贈られた賞賛の言葉通り、若手実力派バンドネオン奏者として活躍している三浦一馬。
今回のデビュー10周年のファイナルとなる記念すべき公演では、キンテート(五重奏)を組み、タンゴの名曲をお贈りします。
古典タンゴにとどまらず、常に新しい世界を切り開き挑戦する三浦一馬。
そのアグレッシブで洗練された演奏をぜひお聴きください。

三浦一馬 (バンドネオン) Kazuma Miura, Bandoneon

1990年生まれ。10歳より小松亮太のもとでバンドネオンを始める。2006年に別府アルゲリッチ音楽祭にてバンドネオンの世界的権威ネストル・マルコーニと出会い、その後自作CDの売上から渡航費を捻出しアルゼンチンに渡り、現在に至るまで師事。2008年イタリアのカステルフィdalドで開催された第33回国際ピアソラ・コンクールで日本人初・史上最年少で準優勝を果たす。2011年には別府アルゲリッチ音楽祭に出演。マルタ・アルゲリッチ、ユーリー・バシムメットら世界的名手と共演するなど大きな話題と絶賛を呼んだ。2015年第25回出光音楽賞(2014年度)受賞。オーケストラとの共演も数多く、2007年の井上道義の上り坂コンサートでの協奏曲を皮切りに国内の各オーケストラと共演を重ねる。使用楽器は、恩師マルコーニ氏より譲り受けた銘器、Alfred Arnold。公式サイト <http://kazumamiura.com/>

©Oono Satoshi

荒井英治 (ヴァイオリン)

Eiji Arai, Violin

桐朋学園に学ぶ。鈴木共子、江藤俊哉の各氏に師事する。新星日本交響楽団、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団のコンサートマスターを長きにわたり歴任する。1992年、在京オーケストラの首席メンバーによりモルゴア・クアルテットを結成。ショスタコーヴィチの全曲を中心にレパートリーを広げ、ハイドンからプログレッシブ・ロックまで迫真の演奏で圧倒的な存在感を示し、多くのファンを獲得している。またソリストとしても数多くのコンチェルトを演奏してきており、果敢な活動を続けている。現在、日本センチュリー交響楽団首席客演コンサートマスター、東京音楽大学教授。

黒木岩寿 (コントラバス)

Iwahisa Kuroki, Contrabass

東京藝術大学卒業、同大学院修士課程修了。1987年安宅賞受賞。1988年福島賞受賞。東京藝術大学管弦楽研究部非常勤講師、(財)神奈川フィルハーモニー管弦楽団首席奏者を経て、現在は東京フィルハーモニー交響楽団首席奏者、水戸室内管弦楽団、サイトウ・キネン・オーケストラ、東京フリステン、ジャパン・チェンバー・オーケストラ、トウキョウ・モーツァルト・プレーヤーズ、パロック・バンドのバウイメント・ジャパン、ラ・ストラヴァガンツァ東京のメンバー。桐朋学園芸術短期大学、洗足学園音楽大学講師。また、映画音楽やコマーシャル、ドラマ等、ジャンルを超えたパフォーマンスでも活動中。自らの企画「文化人類学講座」はじめ多彩な企画公演は好評を博している。

大坪純平 (ギター)

Junpei Ohtsubo, Guitar

エリザベト音楽大学卒業。これまでにギターを長野文憲、徳武正和、佐藤紀雄の各氏に師事。藤井真吾、松尾俊介、鈴木大介、福田進一、松永一文、W.カネカイズ、R・ヴィアゾフスキー、O・ギリアなど国内外のギタリストのマスタークラスを受講。第34回日本ギターコンクール最高位の他、第45回クラシックギターコンクール第3位、第1回イーストエンド国際ギターコンクール第2位、第26回日本重奏ギターコンクール第2位等で上位入賞。ギターの新しいレパートリー開拓を活動の中心に据え、現代音楽作曲家へ作品を委嘱し演奏活動を行っている。室内楽奏者としても多数のコンサートに出演。代官山音楽院、アウラ音楽院講師。

松本和将 (ピアノ)

Kazumasa Matsumoto, Piano

第67回日本音楽コンクールに優勝し、併せて増沢賞はじめ全賞を受賞。プゾーニ国際ピアノコンクール第4位、エリザベト王妃国際音楽コンクール第5位。2006年、ベートーヴェン3大ピアノソナタで全国ツアー、2009年より3年連続で、オールショパンプログラム全国ツアーを行う。読売日本交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団など国内主要オーケストラと共演。前橋汀子、宮本文昭など多くのアーティストからの信頼を得、上里はな子・向井航とともにピアノトリオも組んでいる。これまでにレコード芸術の特選盤を含む16枚のCDをリリース。公式サイト <http://www.kaz-matsumoto.com>



<http://www.gcenter-hyogo.jp>

兵庫県立芸術文化センター
Hyogo Performing Arts Center

先行予約会員募集中!

詳しくは、<http://www.gcenter-hyogo.jp>

便利なアクセス!!

大阪・梅田からも神戸・三宮からも
ホールまで15分

(阪急電車特急乗車の場合)

◎阪急 西宮北口駅 南改札口 スグ(連絡デッキで直結)

◎JR 西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

※ご来場は、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。

アクセス

