

長富 彩

ピアノ・リサイタル Vol.4

リスト、超絶名曲選！

タランテラ
メイフィスト・ワルツ第1番「村の居酒屋での踊り」
スペイン狂詩曲 S.254
ハンガリー狂詩曲
ピアノ・ソナタ ロ短調
他

※曲目は変更になる場合がございます。

2020.1.11 土

19:00 開演 ザ・シンフォニーホール
18:15 開場

全席指定（税込）3,000 円 ※未就学のお子様のご入場はお断りしております。

Sinfonia 会員先行発売：2019年7月25日（木）10:00～
一般発売：2019年7月28日（日）10:00～

【チケット取扱】 ■ ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333 (10:00～18:00 火曜定休) <http://www.symphonihall.jp>
■ チケットぴあ 0570-02-9999 【Pコード：156-477】
■ イープラス <https://eplus.jp/> 先行受付期間：7/25（木）12:00～7/26（金）18:00
■ ローソンチケット 0570-084005 【Lコード：55627】 0570-000-407 【オペレーター対応 10:00～20:00】

©Ai Ueda

【主催】テレビマンユニオン / ザ・シンフォニーホール 【問合せ・ご予約】テレビマンユニオン音楽事業部 03-6418-8617（平日 10:00～18:00）

今回こうしてまたザ・シンフォニーホールの舞台でリサイタルを行えることになり、改めて私が今届けたい音楽が何かを考えていると、昔から愛して止まないフランツ・リストに的を絞りたいと思いました。これまでリストのプログラムは沢山演奏してきましたがどちらかと言うと"華々しく超絶技巧を見せびらかす"表のイメージとは違う美しさや、リストの人生後半に深く通ずる宗教的音楽を裏の姿として取り上げてきました。その過程を経て、今ならば超絶技巧に焦点を当てる喜びが得られると思いました。

これでもかと見せる超絶技巧と、技巧を合わせながらあまりにも深い心情が描かれたソナタをどうぞお楽しみください。

長富 彩

長富 彩 AYA NAGATOMI [ピアノ]

2005年に東京音楽大学付属高校を特待生で卒業、同年よりハンガリー国立リスト音楽院にて、バルトークやリストの研究者で世界的に著名なジョルジュ・ナードルに師事。2008年より米国に拠点を移して演奏活動を開始。同年、ニュージャージー州・プリンストン大学でのシンポジウムに奨学生として参加し、エドナ・ゴランスキーにターブマン奏法を学ぶ。2009年、NYのスタインウェイホールにてリサイタルを行い満席となった。

これまでに日本コロムビアより3枚のアルバムを、テレビマンユニオン、タカギクラヴィアより3枚のアルバムをリリース。「レゾナンス〜ホロヴィッツ・トリビュート」(日本コロムビア)、2016年12月にリリースしたオール・ベートーヴェンの作品集「Aya Nagatomi plays Beethoven」(テレビマンユニオン)がそれぞれ『レコード芸術』誌において特選盤に選出された。最新盤はタカギクラヴィアからリリースされたオールショパンの「Aya Nagatomi plays Chopin」。

これまでに上海クアルテット、ウェールズ弦楽四重奏団ほか、数々のソリストとも室内楽で共演。神奈川フィルハーモニー管弦楽団、兵庫芸術文化センター管弦楽団、大阪交響楽団など国内オーケストラとピアノ協奏曲を演奏、好評を博している。近年は作曲家の生涯を題材にした講座形式のコンサートを行うほかラジオのパーソナリティも務めるなど、演奏活動と並行してクラシックをより多くの人に届けるための活動も行っている。

<http://www.ayanagatomi.com/>

<https://www.facebook.com/PF.AyaNagatomi/>



長富彩 6th アルバム

Aya Nagatomi plays Chopin

価格:3,000円(税別)

NYS19222

発売元:タカギクラヴィア

[収録曲]

- 12の練習曲 作品25
1. 第1番 変イ長調
2. 第2番 へ短調
3. 第3番 へ長調
4. 第4番 イ短調
5. 第5番 ホ短調
6. 第6番 嬰ト短調
7. 第7番 嬰ハ短調
8. 第8番 変ニ長調
9. 第9番 変ト長調
10. 第10番 口短調
11. 第11番 イ短調
12. 第12番 ハ短調

13. バラード第1番 ト短調
14. バラード第2番 へ長調
15. バラード第3番 変イ長調
16. バラード第4番 へ短調
- 《ボーナストラック》
17. ワルツ第6番「小犬」変ニ長調

・使用ピアノ:1~16 Steinway&Sons Model-D(1912年製)

17 Pleyel(1843年製)

・録音:2018年11月17~19日 秋父ミュージックパーク音楽堂

・ピアノ:長富 彩