

今井信子(ヴィオラ)

佐々木 亮(ヴィオラ)

ルオシャ・ファン(ヴィオラ) | 第4回東京国際ヴィオラコンクール第1位

小峰航一(ヴィオラ)

高村明代(ヴィオラ)

小田拓也(ヴィオラ)

高見祥子(ヴィオラ)

丸山 緑(ヴィオラ)

VIOLA

小栗まち絵(ヴァイオリン)
芝内もゆる(ヴァイオリン)
浦島朱音(ヴァイオリン)
谷本沙綾(ヴァイオリン)
藤岡佐恵子(ヴァイオリン)
山本みなみ(ヴァイオリン)
佐々木基樹(ヴァイオリン)
松蔭ひかり(チェロ)
小島琳太郎(コントラバス)
西川ひかり(チェンバロ)

三浦一馬(バンドネオン)
有吉亮治(ピアノ)

VIOLA SPACE 2019 OSAKA

ヴィオラで巡る
音楽の旅
BON VOYAGE

それは、
にんげんを
奏でる楽器だ。

ヴィオラスペース2019大阪

2019年5月30日(木) 19:00開演[18:30開場] | あいおいニッセイ同和損保 ザ・フェニックスホール

Thursday, May 30, 2019 at 19:00, Aioi Nissay Dowa Insurance THE PHOENIX HALL

チケット(全指定席): 一般 ¥5,000 / U25 ¥2,500

U25は1994年以降生まれの方限定のチケットです。
公演当日、生年を証明できるものをご持参ください。

・フェニックスホールチケットセンター: 06-6363-7999 (10-17時/土日祝休)

・イープラス: <https://eplus.jp/>

・チケットぴあ: <https://t.pia.jp/> 0570-02-9999【Pコード: 139-657】

若手演奏家のための公開マスタークラス[相愛大学公開講座]

5月29日(水) 13:00開講 | 相愛大学・南港ホール | 講師: 今井信子 / 佐々木 亮 / ルオシャ・ファン | 問合: 相愛大学 06-6612-3954 | 入場無料

○主催・制作: テレビマンユニオン ○特別協賛: NTTファイナンス株式会社 ○協賛: NTTコムウェア株式会社 / 東日本旅客鉄道株式会社 / あいおいニッセイ同和損保ザ・フェニックスホール / あいおいニッセイ同和損害保険株式会社 ○助成: 公益財団法人 野村財団 / 公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション

世界地図製作: ジェイマップ

VIOLA SPACE 2019 OSAKA

ヴィオラスペース2019大阪

音楽の旅 ヴィオラで巡る

1992年世界的ヴィオラ奏者・今井信子の提唱によりヴィオラを基調とする音楽祭「ヴィオラスペース」が誕生しました。「ヴィオラの礼賛」、「優れたヴィオラ作品の紹介と新作発表」、「若手の育成」を3本の柱に、毎年様々なプログラムに挑戦続けています。プログラミング・ディレクターのアントワン・タメスティが選んだ今年のテーマは「旅」。旅は音楽家にとって人生そのものといっても過言ではありません。旅することは演奏や音楽解釈に影響を与えます。新しい仲間や新しい生徒との出会い、あるいは初めての作曲家や指揮者から受ける刺激によって、音楽は形づくられていきます。さらに、さまざまな土地を訪ね、そこにいる人々と交流することによって私たちを取り巻く世界は進化し、文化は発展します。今年のヴィオラスペースでは「旅」をテーマに皆さんと一緒に音楽旅行をしてみたいと思います。Bon Voyage!

プログラム | Programme

レニー (1969〜 | 南アフリカ):

ザ・ギャザリング〜 6声のヴィオラのためのアフリカ組曲より

Elizabeth Rennie: The Gathering - An African suite for massed violas in six voices (2009), excerpts
ルオシャ・ファン / 小峰航一 / 高村明代 / 小田拓也 / 高見祥子 / 丸山 緑 (ヴィオラ)

モンポウ (1893〜1987 | スペイン): ピアノ・セレクション

Federico Mompou: Piano selection
今井信子 / 佐々木 亮 / 小峰航一 / ルオシャ・ファン (ヴィオラ)

ミヨー (1892〜1974 | フランス): 4つの顔

Darius Milhaud: Quatre Visages pour alto et piano, op. 238 (1943)
小峰航一 (ヴィオラ) 有吉亮治 (ピアノ)

パガニーニ (1782〜1840 | イタリア): 大ヴィオラと管弦楽のためのソナタ

Niccolò Paganini: La sonata per la grande viola e orchestra
ルオシャ・ファン (ヴィオラ) 有吉亮治 (ピアノ)

西村 朗 (1953〜 | 日本): 8つのヴィオラのための〈桜〉

Akira Nishimura: SAKURA for eight violas (2011)
今井信子 / 佐々木 亮 / ルオシャ・ファン / 小峰航一 / 高村明代 / 小田拓也 / 高見祥子 / 丸山 緑 (ヴィオラ)

ディーン (1961〜 | オーストラリア): インティメイト・ディシジョンズ

Brett Dean: Intimate Decisions (1996)
佐々木 亮 (ヴィオラ)

ピアソラ (1921〜92 | アルゼンチン): ル・グラン・タンゴ

Astor Piazzolla: Le Grand Tango
佐々木 亮 (ヴィオラ) 松蔭ひかり (チェロ) 三浦一馬 (バンドネオン)

ヴィヴァルディ (1678〜1741 | イタリア): 「四季」より「春」

Antonio Vivaldi: "La primavera", RV 269 from "Le quattro stagioni"
小栗まち絵 / 芝内もゆる / 浦島朱音 / 谷本沙綾 / 藤岡佐恵子 (ヴァイオリン)
山本みなみ / 佐々木基樹 (ヴィオラ) 松蔭ひかり (チェロ) 小島琳太郎 (コントラバス) 西川ひかり (チェンバロ)

プロフィール | Profiles

今井信子 (ヴィオラ)

Nobuko Imai, viola



桐朋学園大学、イェール大学大学院、ジュリアード音楽院に学ぶ。1967年ミュンヘン、68年ジュネーヴの両国際コンクールにて最高位入賞。エイボン芸術賞、芸術選奨文部大臣賞、京都音楽賞、モービル音楽賞、毎日芸術賞、サントリー音楽賞を受賞。紫綬褒章、旭日小綬章を受章。アムステルダム音楽院、クロンベルク・アカデミー、ソフィア王妃高等音楽院各教授。上野学園大学特任教授。ザ・フェニックスホール音楽アドバイザー。

佐々木 亮 (ヴィオラ)

Ryo Sasaki, viola



東京藝術大学卒業後、ジュリアード音楽院に奨学生として入学。アスベン音楽祭、マールボロ音楽祭に参加する。内田光子、ヒラリー・ハーン、ナージャ・サレルノ・ソネンバーグ、リン・ハレル等と共演。ドロシー・ディレイ、川崎雅夫、フィリックス・ガリア等に師事。2004年NHK交響楽団入団。08年より首席奏者を務める。東京クライス・アンサンブルなどのメンバー。桐朋女子高等学校、桐朋学園大学、洗足学園音楽大学で後進の指導にあたる。

小栗まち絵 (ヴァイオリン)

Machie Oguri, violin



桐朋学園、インディアナ大学に学ぶ。1968年日本音楽コンクール第1位、76年エヴィアン (現ボルドー) 国際室内楽コンクール第1位。1974〜86年インターナショナル弦楽四重奏団として活動し、インディアナ大学助教授も務める。2004年エクソンモービル音楽賞、07年度大阪芸術賞特別賞、09年度大阪市市民表彰、16年度大阪文化祭賞最優秀賞を受賞。現在、いずみシンフォニエッタ大阪ソロコンサートマスター。東京音楽大学特任教授、相愛大学大学院教授。

小峰航一 (ヴィオラ)

Koichi Komine, viola



東京藝術大学を経て、パリ国立高等音楽院を最高位の成績で卒業。菅沼準二、ブルーノ・バスキエに師事。これまでに広上淳一指揮東京都交響楽団と共演。別府アルゲリッチ音楽祭にてマルタ・アルゲリッチと共演。パリ管弦楽団アカデミー生、札幌交響楽団首席奏者を経て、現在、京都交響楽団首席奏者。紀尾井ホール室内管弦楽団、関西弦楽四重奏団各メンバー。京都市立芸術大学並びに相愛大学非常勤講師。

ルオシャ・ファン (ヴィオラ) 第4回東京国際ヴィオラコンクール第1位

Luoshan Fang, viola



中国生まれ。16歳で渡米、アイダ・カヴァフィアン、アーノルド・スタインハートにヴァイオリンを師事。卒業後はカーティス音楽院にてカヴァフィアン、シュミエル・アッシュケナージに師事。2016年よりソフィア王妃高等音楽院にて今井信子にヴィオラを師事。室内楽奏者として、マールボロ、ラヴィニア、ノーフォーク、アスベン音楽祭などに出演し、内田光子、今井信子、ブルーノ・カニーノ、ジュリアード弦楽四重奏団のメンバーなどと共演。

三浦一馬

(バンドネオン)

Kazuma Miura, bandoneon



有吉亮治

(ピアノ)

Ryoji Ariyoshi, piano



左から、高村明代 (ヴィオラ)、小田拓也 (ヴィオラ)、高見祥子 (ヴィオラ)、丸山 緑 (ヴィオラ)、芝内もゆる (ヴァイオリン)、浦島朱音 (ヴァイオリン)、谷本沙綾 (ヴァイオリン)、藤岡佐恵子 (ヴァイオリン)、山本みなみ (ヴィオラ)、佐々木基樹 (ヴィオラ)、松蔭ひかり (チェロ)、小島琳太郎 (コントラバス)、西川ひかり (チェンバロ)

・都合により曲目、曲順、出演者など変更させていただく場合がございます。なにとぞご了承ください。
・未就学児童のご入場はご遠慮ください。

ホールへのご案内



〒530-0047
大阪市北区西天満4-15-10
(梅田新道・東南角 あいおいニッセイ同和損保フェニックスタワー内)
TEL: 06-6363-0311 (代表)

お問い合わせ: テレビマンユニオン | 電話: 03-6418-8617 (10-18時 / 土日祝休) | www.tvumd.com | tvu_md | viola space



NTTファイナンスは音楽をとおして、豊かな文化を未来へ、世界へ
私たちはヴィオラスペースを応援しています

NTTファイナンスは、フィナンシャル・ソリューション・パートナーとして貢献していきます。

www.ntt-finance.co.jp



fukushima さくらプロジェクト
NTTファイナンスは福島・東北を応援しています。