

第26回京都の秋 音楽祭
北山クラシック倶楽部2022

The 26th Autumn Kyoto Music Festival
KITAYAMA Classic Club Series 2022



途方もなく快活で鮮烈、
電流が走るようなゾクゾク感
恐れ知らずの熱血漢たち
——ターゲットスビューゲル紙

2022

10/19 水

19:00

京都コンサートホール
アンサンブルホールムラタ

Wednesday, 19 October, 2022 at 7:00 pm
Kyoto Concert Hall Ensemble Hall Murata

Vision String Quartet

ヴィジョン
弦楽四重奏団

バーバー: 弦楽のためのアダージョ
ラヴェル: 弦楽四重奏曲
アルバム「スペクトラム」より(当日発表)

フロリアン・ヴィライトナー (ヴァイオリン) Florian Willeitner, violin
ダニエル・シュトル (ヴァイオリン) Daniel Stoll, violin
ザンダー・シュトゥアート (ヴィオラ) Sander Stuart, viola
レオナルド・ディッセルホルスト (チェロ) Leonard Disselhorst, cello

主催: テレビマンユニオン
共催: 京都市 / 京都コンサートホール(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)
協賛: 東レ株式会社
協力: 株式会社ワーナーミュージック・ジャパン
後援: 村田機械株式会社

チケット(全席指定)
会員先行: 6月11日
一般: 6月18日

一般: 4,000円

U25: 2,000円 | 1997年以降生まれの方の限定のチケットです。当日、生年月日を証明できるものをご持参ください。

京都コンサートホール・ロームシアター京都 Club、京響友の会の会員: 3,600円

お申込み

・ 京都コンサートホール・チケットカウンター: 075-711-3231 (10:00~17:00 / 第1・3月曜休、休日の場合はその翌平日)

・ 24時間いつでも! オンラインチケット購入: <https://www.kyotoconcerthall.org/>

・ ロームシアター京都・チケットカウンター: 075-746-3201

(10:00~19:00 / 年中無休 / 臨時休館日を除く / 新型コロナウイルス感染症拡大防止のため短縮営業する場合あり)

- 未就学児の入場はご遠慮ください。
- 都合により内容等変更になる場合がございますので、あらかじめご了承ください。
- 公演中止以外の出演者、曲目などの変更による払い戻しはいたしませんので、あらかじめご了承ください。
- ご購入後のキャンセルや座席の変更はお受けできません。
- 新型コロナウイルス感染症拡大の状況により、開催方針が変更となる可能性があります。最新の情報は京都コンサートホールホームページをご覧ください。

©Harald Hoffmann

2012年結成のヴィジョン弦楽四重奏団は、数ある同世代の弦楽四重奏団の中でもとりわけ優れたクアルテットとして注目を浴びている。レパートリーは、クラシックの王道的な作品に加えて、自分たちのオリジナル楽曲やフォーク、ロック、ファンク、ミニマル・ミュージックに至るまで多岐にわたる。ベルリン在住の4人の若き音楽家たちは、弦楽四重奏団というより「バンド」と自らを称しており、現代におけるクラシック音楽の表現のしかた、またその受容のされ方に関して、新しい世代と昔からのクラシック・ファンとを結びつけ、包括的に取り込む使命を担っている。2019年の鮮烈な日本デビューから3年、加えて結成10年目の節目の年に、さらに飛躍した彼らの待望の京都公演！

ヴィジョン弦楽四重奏団 Vision String Quartet

フロリアン・ヴィライトナー(ヴァイオリン) | Florian Willeitner, violin
ダニエル・シュトル(ヴァイオリン) | Daniel Stoll, violin
ザンダー・シュトゥアート(ヴィオラ) | Sander Stuart, viola
レオナルド・ディッセルホルスト(チェロ) | Leonard Disselhorst, cello

ヴィジョン弦楽四重奏団は、エルブフィルハーモニー(ハンブルク)、フィルハーモニー(ベルリン)、ゲヴァントハウス(ライプツィヒ)、フィルハーモニー(ルクセンブルク)、ウィグモアホール(ロンドン)といった世界屈指の格式あるコンサートホールでの演奏を繰り返してきた。また、メクレンブルク=フォアポンメルン音楽祭、ラインガウ音楽祭、シュレスヴィヒ=ホルシュタイン音楽祭、トロント室内音楽祭、ルツェルン音楽祭にも招かれている。
ワーナー・クラシックスの専属アーティストとして、2021年全作品自作・プロデュースの最新アルバム「スペクトラム」を発表。2020年のデビュー・アルバム「メント」は、オーバス・クラシック賞室内楽部門の最優秀賞を受賞している。
2016年にメンデルスゾーン全ドイツ音楽大学コン

クール、ジュネーヴ国際音楽コンクール第1位に加え、聴衆賞も受賞。2016年ヴェルト賞、2018年ユルゲン・ポント財団より室内楽賞、2021年オスカー&ヴェラ・リッター財団よりリッター賞を授与。
近年のハイライトは、ニューヨーク、トロント、シカゴを含む北米ツアーと東京、京都を含む日本デビュー・ツアーである。2021/2022シーズンは、ドイツ、イタリア、オーストリア、スイス、デンマーク、ブルガリア、ノルウェーで演奏、その中には、ベルリンにおけるトルステン・エンケによる弦楽四重奏とオーケストラの協奏曲「technologia」の世界初演が含まれる。2022/2023シーズンは、ボンのベーターヴェン音楽祭とボーデン湖音楽祭におけるアーティスト・イン・レジデンスを担当する。また、日本、韓国、メキシコ、南米へのツアーを予定している。
ベルリン芸術大学でアルテミス・カルテットに、マドリッドのソフィア王妃高等音楽院でギュンター・ビヒラーに師事。さらにハイメ・ミュー、エバーハルト・フェルト、ゲルハルト・シュルツといった音楽家に特待生として迎えられ、ジュネス・ムジカレや、フランスのプロ・クアルテット、ラインラント・プファルツ・ヴィラ・ムジカ財団の教育プログラムに参加した。また、ドイツ音楽協議会より演奏活動の支援を受けている。
前回2019年の初来日ツアーにおける武蔵野市民文化会館公演はNHK「クラシック倶楽部」にて全国放送された。京都公演は3年ぶり2度目となる。



ACCESS

京都コンサートホール アンサンブルホールムラタ



京都市左京区下鴨半木町1番地の26
電話: 075-711-2980
地下鉄丸線「北山」駅③出口より南へ徒歩5分

鮮烈!! 新鮮な感覚で世界の聴衆を魅了するヴィジョン弦楽四重奏団

発売元: 株式会社ワーナーミュージック・ジャパン



スペクトラム【輸入盤】

Sailor / Willi's Farewell / Copenhagen / Travellers / Paraglider / The Shoemaker / Fjordeby / Plunk Ballad / Liquorice / Samba / Alternative Endings / Hailstones / Run to You

録音: 2020年2, 7, 11月、ベルリン、G7 Studio

9029.665669 オープン価格



メント〜シュベルト、メンデルスゾーン: 弦楽四重奏曲集【輸入盤】

シュベルト:
弦楽四重奏曲 第14番 二短調 D.810『死と乙女』
メンデルスゾーン:
弦楽四重奏曲 第6番 へ短調 Op.80

録音: 2019年4月、ブレーメン放送スタジオホール

9029.530955 オープン価格

人は、人と、響きあう。



時代をこえ、国境をこえて、

幸福のハーモニーをもっと広げたい。

私たち東レは、総合科学技術を基盤として、国際的に
多角的な事業活動を展開する一方、
科学、教育、芸術、文化、スポーツ振興を通じて
世界の国々の人々や社会に貢献しています。

'TORAY'

Innovation by Chemistry

