

Quartet **Plus**
Kioi Hall



2008年、難関のミュンヘン国際音楽コンクールで
共に第3位に輝いたウェールズ弦楽四重奏団と金子平。
あれから8年余、いま豊かな実りの時を迎え
ブラームスの憂愁と美を聴く。

© Tomotsugu Oono

(クラリネット)

ウェールズ弦楽四重奏団 & 金子 平

モーツァルト | クラリネット五重奏曲変口長調 KV Anh.91 (バイヤー補筆版)

ベートーヴェン | 弦楽四重奏曲第2番ト長調 Op.18-2

ブラームス | クラリネット五重奏曲口短調 Op.115

Mozart Clarinet Quintet in B-flat major, KV Anh. 91 (completed by F. Beyer)

Beethoven String Quartet No. 2 in G major, Op. 18, No. 2

Brahms Clarinet Quintet in B minor, Op. 115

2017年

3月29日[水] **19:00**開演
(18:30開場)

【料金(全席指定)】 S席 4,500円 A席 3,000円
学生A席 1,500円
ペアS席 7,000円



紀尾井ホール

【主催】公益財団法人 新日鉄住金文化財団

*乳幼児等未就学のお客様のご同伴・ご入場はご遠慮ください。
*出演者、曲目は予告なく変更となる場合があります。予めご了承ください。

チケットの取扱い

紀尾井ホールウェブチケット <http://www.kioi-hall.or.jp/>
紀尾井ホールチケットセンター **03-3237-0061** [10時~18時 日・祝休]

チケットぴあ
イープラス
ローソンチケット 0570-000-407

<http://t.pia.jp/> [Pコード : 306-938]
<http://eplus.jp>
<http://l-tike.com> [Lコード : 35904]

ウェールズ弦楽四重奏団 & 金子 平

Quartet Plus
Kioi Hall

2008年、難関のミュンヘン国際音楽コンクールで共に第3位に輝いたウェールズ弦楽四重奏団と金子平。あれから8年余、いま豊かな実りの時を迎えブラームスの憂愁と美を聴く。

Quartet Plus(カルテット プラス)は、弦楽四重奏に真摯に取り組む優れたカルテットが、話題のゲスト・アーティストとの共演により互いに触発し合いながら深化していく音楽を聴く、紀尾井ホールの新しい室内楽シリーズです。第1回目となる今回は、カルテットに魅せられその美を探究しつづける男たち、ウェールズ弦楽四重奏団が、今や日本クラリネット界でもトッププレイヤーの一人となった金子平(紀尾井ホール室内管弦楽団メンバー)との共演で、ブラームス晩年の傑作「クラリネット五重奏曲」の愁いを帯びた美の世界を描き出します。

©Tomotugu Oono



ウェールズ弦楽四重奏団 VERUS STRING QUARTET

崎谷直人(ヴァイオリン)
Naoto Sakiya, violin

三原久遠(ヴァイオリン)
Hisao Mihara, violin

横溝耕一(ヴィオラ)
Koichi Yokomizo, viola

富岡廉太郎(チェロ)
Rentaro Tomioka, cello

桐朋学園の学生により2006年に結成。軽井沢八月祭、宮崎国際音楽祭、プロジェクトQ、JTが育てるアンサンブルシリーズ他、国内の多数の演奏会、音楽祭に参加。2008年ミュンヘンARD国際音楽コンクールにて第3位、日本人の団体として東京カルテット以来38年ぶりの入賞を果たす。2009年日本音楽財団の協力で王子ホールにて正式なデビュー公演を行う。原田幸一郎、東京カルテットのメンバー等から指導を受ける。2010年春より拠点をスイス・バーゼルに移し、バーゼル音楽院にてライナー・シュミット(ハーゲン四重奏団)のもとで研鑽を積む。南仏ボニユー音楽祭、ドイツ・シュヴェツィンゲン音楽祭、ドイツ・ボイゲン城でのコンサートへの出演など、ヨーロッパでも活動の場を広げる。青山音楽賞受賞。2011年バーゼル・オーケストラ協会(BOG)コンクールにて"エクゼコー"賞受賞、第7回大阪国際室内楽コンクール弦楽四重奏部門第3位。2008、2010、2011年度松尾学術振興財団より助成を受ける。

2012年6月バーゼル音楽院を修了し、2013年2月より拠点を日本に活動。3月東京・春・音楽祭に出演。4月にはHakuju Hallにて行われた藤倉大の個展にて弦楽四重奏曲第2番「フレア」(2010)を演奏し好評を博す。10月には紀尾井ホール主催公演にて本格的なリサイタルを成功に導く。2014年3月からはレジデント・アーティストとしてHakuju Hallで全3回のシリーズを担当。2014年10月のシリーズ第2回では、2008年ミュンヘンARD国際音楽コンクールで同じく第3位入賞の金子 平(読売日響首席)と共演、2015年7月fontecからリリースのデビューCDでも共演している。またNHK-FM「ベストオブクラシック」の公開収録に出演、9月にはNHK-BSプレミアム「クラシック倶楽部」でも演奏会の模様が全国放送される。さらに、NHK「名曲アルバム」にも出演する。

これまでにメナヘム・プレスラー(ピアノ)、小林道夫(ピアノ)、リチャード・ストルツマン(クラリネット)、ポール・メイエ(クラリネット)、アレクサンダー・ロマンフスキー(ピアノ)等の著名音楽家との共演。2016年は結成10周年を迎え様々な企画に取り組んでおり、2016-2017シーズンは、第一生命ホール、日本モーツァルト協会定期等への出演に加えて、大分・iichiko総合文化センターでベートーヴェン全曲演奏シリーズ(6公演)がスタート。10月の神奈川フィルでのコンチェルト・デビューに続き4月には名古屋フィル定期に出演を予定している。

金子 平(クラリネット) Taira Kaneko

東京藝術大学を経て、2005年からドイツのリュベック国立音楽大学に学び、2012年同大学院卒業。クラリネットを半田裕一、山本正治、村井祐児、ザビーネ・マイヤーに師事。2006年日本音楽コンクール第1位、併せてE.ナカミチ賞、岩谷賞(聴衆賞)。2008年ヴィースバーデン・モーツァルト・コンクール第1位、同年ミュンヘンARD国際音楽コンクールで日本人初の第3位入賞、2009年ルイ・シュポア・メダルなど受賞多数。2009年から2012年までリュベック歌劇場管弦楽団(リュベック・フィル)でクラリネット奏者を務めた。バイエルン放送交響楽団、ミュンヘン室内管弦楽団、東京フィルハーモニー交響楽団等と共演、木曽音楽祭に参加するなど、ソリストや室内楽奏者としても活躍している。現在、紀尾井ホール室内管弦楽団(旧・紀尾井シンフォニエッタ東京)メンバー、読売日本交響楽団首席奏者。

紀尾井ホールにご支援いただいている企業および個人の方です

紀尾井サポートシステム会員 (五十音順・株式会社等表記及び敬称略)

- 《特別協賛会員》 A.ランゲ&ゾーネ(リシュモン ジャパン) / 新日鉄住金ソリューションズ / 三菱商事
- 《みやび会員》 大島造船所 / 菅原 / 住友商事 / 三井住友銀行 / 三井物産 / 三菱商事 / 三菱地所 / メタルワン (ほか匿名2社)
- 《ひびき会員》 岡村製作所 / 竹中工務店 / 日本ハム / 山下設計
- 《みどり会員》 青鬼運送 / 赤坂維新 / 赤坂 エクセルホテル東京 / 今治造船 / ヴォートル / エーケーディ / NSシンフォニー・オーケストラ / 佐原冷熱システム / 鹿島建設 / ザ・キャピトルホテル 東京 / 三協 / 清水建設 / 上智大学 / スタインウェイ・ジャパン / 西武プロパティーズ / 第一企業 / 高砂熱学工業 / 千代田商事 / ティスト・ライフ / 東京都民銀行 / 東芝エリール・エンジニアリング / 永田音響設計 / ニュー・オータニ / 日活アド・エイジェンシー / ハウス食品グループ本社 / バナソニック / 福田家 / 富士ゼロックス / 松尾楽器商会 / みずほ証券 / 三井住友信託銀行 / 三井不動産 / 三菱電機ビルテクノサービス / 三菱東京UFJ銀行 / 明治舞台 / ヤマハサウンドシステム / 有航
- 《あおい会員》 青木陽介 / 磯部治生 / 河村由貴江 / 小林志行 / 近藤貴子 / 佐久間庸行 / 佐伯いく子 / 志立正嗣 / 鳴 延修 / 清水多美子 / 清水康子 / 鈴木 亮 / 高下謙也 / 高橋義徳 / 外山雄三 / 中島 博 / 永田 穂 / 中西達郎 / 西村勉美 / 馬場宏一 / 馬場弘之 / 早川祥子 / 原田清朗 / 北條哲也 / 堀川将史 / 松本武巳 / 松本美恵 / 陸田 実 / 村上喜代次 / 村田正仁 / 持留宗一郎 / 山下公身子 (ほか匿名25名 計90社(2016年12月1日現在))



[最寄駅]
●四ツ谷駅(JR線・丸ノ内線・南北線) 徒歩6分 ●丸の内線2番出口(有楽町線) 徒歩8分
●赤坂見附駅(丸の内線・丸ノ内線) 徒歩8分 ●永田町駅7番出口(丸の内線・有楽町線) 徒歩8分



紀尾井ホール

公益財団法人 新日鉄住金文化財団

〒102-0094 東京都千代田区紀尾井町6番5号 ☎03-5276-4500(代) 紀尾井ホール ホームページ <http://www.kioi-hall.or.jp/>