

ヴィオラスペース2016大阪
「ヴィオラの誕生！バロックへの回帰」
若手演奏家のための公開マスタークラス
「ヴィオラ部門」「室内楽部門」
受講生募集

ヴィオラスペースは1992年に「ヴィオラの礼賛」「ヴィオラ作品の紹介と新曲発表」「若手の育成」を3本の柱にスタートし、以後20年余りにわたり、ヴィオラ界の更なる発展の基盤となるべく活動を重ねて参りました。2009年には、アジア初のヴィオラ単独の国際コンクールとして「東京国際ヴィオラコンクール」を創設。2015年に第3回東京国際ヴィオラコンクールを開催いたしました。

開催25回目を迎えるヴィオラスペース2016のテーマは、ヴィオラが誕生したバロック時代の音楽です。コンサートではバッハ、テレマン、ルクレール、ブクステフーデなど、バロック時代の作品を特集します。ヴィオラが楽器として成立するようになったそのルーツをたどることにより、ヴィオラの誕生を祝い、ヴィオラのさらなる可能性を追求していきます。

ヴィオラスペースは1993年より毎年〈若手演奏家のための公開マスタークラス〉を演奏会と並行して実施しています。これまで、数多くの国内外の優れた演奏家が講師として参画下さり、多くの若い演奏家に刺激と経験を与えていただきました。現在、国内外で活躍する若手・中堅のヴィオラ奏者の多くが、過去にヴィオラスペースの公開マスタークラスを受講しており、彼らが今日のヴィオラスペースを支えています。2004年からは大阪でも開講し、毎回熱心な受講生が参加、たくさんのお客様にご来場いただいております。さて、この度2016年5月24日(火)に相愛大学・南港ホールにおいて「若手演奏家のための公開マスタークラス」の実施が決まりましたので、お知らせいたします。テーマはバロック音楽です。受講希望の方は別紙の要項にてオーディションにお申し込み下さい。皆さまのご応募をお待ちしております。

2015年11月
テレビマンユニオン

若手演奏家のための公開マスタークラス実施要項

日時： 2016年5月24日(火) 13:00-18:00(予定)

場所： 相愛大学・南港ホール

講師： 今井信子 アントワン・タメスティ 大槻晃士

開講クラス： ①ヴィオラ部門 (ヴィオラ・ソロ)
②室内楽部門 (ヴィオラを含むアンサンブル)

課題曲： バロック時代の作品

受講料： 無料

選考について： 2016年3月11日(金)のオーディションにお申し込み下さい。
応募方法の詳細は次頁以降をご参照下さい。

ヴィオラスペース2016大阪
若手演奏家のための公開マスタークラス
受講者オーディション応募要項
①ヴィオラ部門(ヴィオラ・ソロ曲)

応募資格:

- ・プロとして活動するヴィオラ奏者か、音楽高校・大学在学中でヴィオラを専攻している方。
またはヴァイオリンとヴィオラを勉強している方。
- ・これまでにヴィオラスペースの公開マスタークラスを受講された方でもご応募いただけます。

日 時: 2016年3月11日(金) (詳細はお申込み後にご連絡します)

場 所: 上野学園 エオリアンホール(〒110-8642 東京都台東区東上野4-24-12 電話:03-3843-3043)

審査員: 佐々木亮 鈴木学

受講曲: バロック時代の作曲家の曲とします。無伴奏またはピアノ伴奏のヴィオラ・ソロ作品とし、緩・急の2つの楽章をご準備下さい。※オーディション曲とマスタークラス受講希望曲は同一となります。

受験料: 無料

申込方法: 所定の申込用紙に必要事項を記入の上、下記住所までお送りください。

応募締切: 2016年2月26日(金) ※当日消印有効

合否発表: 2016年3月末(eメールにてお知らせいたします。)

備 考:

- オーディションおよびマスタークラスのピアノ伴奏者、譜めくりはご自分でご手配下さい。
- 原則としてマスタークラスはオーディションの曲目で受講いただきます。
- 受講者および共演者の交通・宿泊費等は、ご自身でのご負担となります。交通機関・宿泊の手配もご自身にてお願いいたします。
- オーディションの時間帯につきましては、応募締切後にご連絡いたします。
- 事情により指定の日時にオーディションを受けられない方は、上記募集締切までに応募用紙とオーディション課題曲を録音したCDを下記までお送り下さい。

お問い合わせ・お申し込み先

〒150-0001 東京都渋谷区神宮前5-53-67コスモス青山South棟 テレビマンユニオン 音楽事業部内

「ヴィオラスペース2016公開マスタークラス係」

Phone:03-6418-8617 Fax:03-6418-8740 viola_info@tvu.co.jp 担当:及川

ヴィオラスペース2016大阪
若手演奏家のための公開マスタークラス
受講者オーディション申込用紙
<①ヴィオラ部門>

年 月 日現在

氏名	ふりがな				
性別	男・女	生年月日	年 月 日	年齢	満 歳
連絡先	〒 phone: () fax: () 携帯電話: () e-mail:				
所属	※所属オーケストラ名、学校名など				
経歴					
師事歴					
受講希望曲	作曲家名：作品名（曲名・調・作品番号）、演奏時間 (分)				
原語表記					
共演者氏名	ふりがな	楽器			
CD審査を希望の方は、オーディションを受けられない理由を書いてください。					

ヴィオラスペース2016大阪
若手演奏家のための公開マスタークラス
受講者オーディション要項
②室内楽部門

応募資格:

- ・プロの演奏家または音楽専攻の学生で、ヴィオラを含む室内楽のグループ
- ・これまでにヴィオラスペースの公開マスタークラスを受講された方でもご応募いただけます。

日 時: 2016年3月11日(金) (詳しい時間は後日ご連絡いたします)

場 所: 上野学園 エオリアンホール(〒110-8642 東京都台東区東上野4-24-12 電話:03-3843-3043)

審査員: 佐々木亮 鈴木学

受講曲: ヴィオラを含むバロック時代の室内楽作品
※原則として希望曲で受講していただきますが、こちらからご提案する場合があります。

受験料: 無料

申込方法: 所定の申込用紙に必要事項を記入の上、下記までお送りください。

応募期限: 2016年2月26日(金) ※当日消印有効

合否発表: 2016年3月末(メールにてお知らせいたします。)

備 考:

- 受講者および共演者の交通・宿泊費等は、ご自身のご負担となります。交通機関・宿泊の手配につきましてもご自身でお願いいたします。
- オーディションの時間につきましては、応募締切後、調整の上ご連絡いたします。
- 事情によりオーディションを受けられない方は上記募集締切までに応募用紙とオーディション課題曲を録音したCDを下記までお送り下さい。

お問い合わせ・お申し込み

〒150-0001 東京都渋谷区神宮前5-53-67コスモス青山South棟 テレビマンユニオン 音楽事業部内
「ヴィオラスペース2016公開マスタークラス係」
Phone:03-6418-8617 Fax:03-6418-8740 viola_info@tvu.co.jp 担当:及川

ヴィオラスペース2016大阪
若手演奏家のための公開マスタークラス
受講者オーディション申込用紙
<②室内楽部門>

年 月 日現在

代表者 氏名	ふりがな			
代表者 連絡先	〒 phone: () fax: () 携帯電話: () e-mail:			
代表者 不在時 連絡先	ふりがな 氏名: phone: () fax: () 携帯電話: () e-mail:			
グループ としての経歴				
メンバー表 ①パート (楽器) ②ふりがな・氏名 ③性別/年齢 ④所属 (学校学年、 オーケストラ名等)	1	①パート	②ふりがな: _____ 氏名: _____ ④所属: _____	③ (男・女 / _____ 歳)
	2	①パート	②ふりがな: _____ 氏名: _____ ④所属: _____	③ (男・女 / _____ 歳)
	3	①パート	②ふりがな: _____ 氏名: _____ ④所属: _____	③ (男・女 / _____ 歳)
	4	①パート	②ふりがな: _____ 氏名: _____ ④所属: _____	③ (男・女 / _____ 歳)
	5	①パート	②ふりがな: _____ 氏名: _____ ④所属: _____	③ (男・女 / _____ 歳)
師事歴				
公開マスターク ラス受講希望曲	作曲家名: 作品名 (曲名・調・作品番号)、楽章、演奏時間 (分)			
原語表記				
CD審査をご希望の方はオーディションを受けられない理由を書いてください。				