

6月6日(火) コンサートⅡ

出演者変更のお知らせ

事情によりソプラノのエリエット・プレヴォ・タメスティの来日が中止となりました。代わりまして、ソプラノの松井亜希が出演いたします。何卒ご了承くださいませようお願い申し上げます。

ビーバー:『技巧的で楽しい合奏音楽』より パルティータ 第7番 二短調 第1楽章

Heinrich Ignaz Franz von Biber: Harmonia artificiosa-ariosa: Partita no. 7 in D minor

I. Praeludium: Grave—Presto

若松夏美／高田あずみ(ヴィオラ・ダモーレ) 山本 徹(チェロ) 鈴木優人(チェンバロ)

Natsumi Wakamatsu / Azumi Takada, viola d'amore Toru Yamamoto, cello Masato Suzuki, harpsichord

ヒンデミット:小ソナタ 作品25-2 より 第2楽章

Paul Hindemith: Kleine Sonate, op. 25, no. 2

II. Sehr langsam 非常にゆっくりと

小峰航一(ヴィオラ・ダモーレ) 草 冬香(ピアノ)

Koichi Komine, viola d'amore Fuyuka Kusa, piano

ヤナーチェク:弦楽四重奏曲 第2番「内緒の手紙」より 第1楽章

Leoš Janáček: String quartet no. 2 "Intimate Letters"

I. Andante

レグルス・クアルテット[吉江美桜／東條太河(ヴァイオリン)山本 周(ヴィオラ)矢部優典(チェロ)]

Regulus Quartet[Mio Yoshie/Taiga Tojo, violin Shu Yamamoto, viola Yusuke Yabe, cello]

ハイドン:バリトン三重奏曲 イ短調 Hob. XI: 87 より 第1、2楽章

Joseph Haydn: Baryton Trio in A minor, Hob. XI:87

I. Adagio

II. Allegro di molto

佐々木 亮／今井信子(ヴィオラ) 矢部優典(チェロ)

Ryo Sasaki / Nobuko Imai, viola Yusuke Yabe, cello

*** 休憩 ***

グラウプナー:ヴィオラ・ダモーレとヴィオラのための協奏曲 二長調より 第3、4楽章

Christoph Graupner: Concerto in D major for viola d'amore and viola, GWV 317

III. Grave

IV. Allegro

湯浅江美子／ハヤン・パク(ヴィオラ) 鈴木優人(チェンバロ／指揮) 桐朋学園オーケストラ

Emiko Yuasa / Hayang Park, viola Masato Suzuki, harpsichord / conductor TOHO Gakuen Orchestra

J. S. バッハ:カンタータ BWV 36 よりアリア「秘めやかな か細き声にても」

Johann Sebastian Bach: Aria "Auch mit gedämpften, schwachen Stimmen" from Cantata, BWV 36

松井亜希(ソプラノ) アントワン・タメスティ(ヴィオラ・ダモーレ) 山本 徹(チェロ) 鈴木優人(チェンバロ)

Aki Matsui, soprano Antoine Tamestit, viola d'amore Toru Yamamoto, cello Masato Suzuki, harpsichord

ヴィヴァルディ:ヴィオラ・ダモーレ協奏曲 イ短調 RV 397

Antonio Vivaldi: Viola d'amore concerto in A minor, RV 397

I. Vivace

II. Largo senza Bassi

III. Allegro

アントワン・タメスティ(ヴィオラ・ダモーレ) 鈴木優人(チェンバロ／指揮) 桐朋学園オーケストラ

Antoine Tamestit, viola d'amore Masato Suzuki, harpsichord / conductor TOHO Gakuen Orchestra