



©Michiyuki Ohba

常に新しく、常に刺激的な世界的打楽器奏者

KUNIKO KATO

加藤訓子 マリンバ・リサイタル

BACH-PÄRT-REICH

数学、輪廻、鼓動 ～マリンバ・ソロで描く小宇宙

J.S. バッハ 無伴奏ヴァイオリンソナタ 第1番 ト短調 BWV1001

無伴奏チェロ組曲 第1番 ト長調 BWV1007

ペルト フラトレス

鏡の中の鏡

カントウス ～ベンジャミン・ブリテンの思い出のために

ライヒ シックス・マリンバ・カウンターポイント

ニューヨーク・カウンターポイント

※全曲、加藤訓子によるマリンバ編曲／一部作品でサウンドシステム使用

※曲順は当日発表いたします。

※曲目を変更させて頂く場合がございます。あらかじめご了承ください。

2017年 6月21日(水) 18:45開演 18:00開場 [指定席] 一般4,000円 学生2,400円 4,400円 2,400円

友の会会員発売 2月11日(土・祝) フレンズ会員発売日 2月12日(日) 一般発売日 2月19日(日)

チケットの
お求めは

宗次ホールチケットセンター TEL:052 (265) 1718

「学生」「ハーフ60」「チャリティーシート」のチケットは、宗次ホールチケットセンターのみで取扱いとなります。
「学生券」=小学生以上25才以下の学生が対象。「ハーフ60」=後半のみの当日券。事前予約受付不可。

●チケットぴあ TEL:0570 (02) 9999 [Pコード 323-628]

●柴プレチケ92 TEL:052 (953) 0777

●名鉄ホールチケットセンター TEL:052 (561) 7755

●芸文P.G. TEL:052 (972) 0430

※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。



くらしの中にクラシック

宗次ホール

Munetsugu Hall

営業時間:10:00～18:00

年中無休 (年末年始、施設メンテナンス日を除く)

<http://www.munetsuguhall.com>

アメリカの打楽器芸術協会により世界のマリンバ奏者35人へ選出 ライヒやペルトら、現代の巨匠たちも絶賛する異能のアーティスト



©Michiyuki Ohba

加藤訓子は、一流のパーカッショニストである。素晴らしいCDを創り上げるための極めて注意深い考察と、膨大なリハーサルの積み重ねは、かくも美しく新たなアレンジとして結実した。

(スティーヴ・ライヒ／作曲家)

完璧にコントロールされた身体から繰り出される一打一打が、全て彼女のスタイルの中で完成されていた。まるで表情までもが「侍」を思わせるように。

(Cecile Delobel / l'union フランス)

加藤 訓子 (マリンバ&パーカッション) Kuniko Kato

豊橋市出身。愛知県立時習館高等学校卒業、桐朋学園大学音楽学部、同大学研究科を経て渡欧、ロッテルダム音楽院を首席で卒業。武満徹、スティーヴ・ライヒやフランコ・ドナトーニをはじめ、著名な作曲家や演奏家と数多く共演。古典から現代作品まで幅広いレパートリーを持ち、絶妙な音楽的洞察力和表現力の高さ、卓越した身体能力が創り上げる演奏スタイルが高く評価されている。

英国スコットランドの高音質で知られる世界的レーベル、LINNレコーズからCDを出す唯一の日本人アーティスト。同レーベルからはこれまでに3枚のアルバムを発表、いずれも高い評価を得ている。2011年「kuniko plays reich」のライブ版公演ではサントリー芸術財団より第12回佐治敬三賞受賞。2013年に発表した第2作目のアルバム「CANTUS」ではエストニアの巨匠アルヴォ・ペルトの代表作4曲をフィーチャー、英国オフィシャルクラシックチャートでトップ10入りを果たし、ミュージック・ペンクラブ・ジャパンより第26回ミュージック・ペンクラブ音楽賞オーディオ部門の最優秀録音作品に選ばれる。2015年には20世紀の偉大な作曲家ヤニス・クセナキスの大作「プレイアデス」とソロ打楽器作品「ルボン」をフィーチャーしたアルバム「IX」を発表、レコード・アカデミー賞現代曲部門および特別部門(録音)にダブルノミネートされた。

2017年4月には最新アルバム「BACH」を世界同時発売予定(日本のみ3月に先行発売)。マリンバソロによるバッハ演奏を集めた2枚組アルバムで、2017年から2018年にかけては同アルバムリリース記念公演としての世界ツアーを予定している。

パール楽器・アダマス社(蘭) インターナショナルアーティスト。米国在住。

オフィシャルホームページ www.kuniko-kato.net

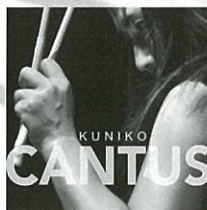
加藤 訓子 ディスコグラフィ * * * * *



kuniko plays reich

(LINN CKD385) 2011年

加藤訓子とリンレコーズによるデビューアルバム。スティーヴ・ライヒのカウンターポイント三部作をパーカッション用に世界で初めてアレンジ。「訓子は、一流のパーカッショニストである」とライヒ本人に言わしめた音楽センスが光る。



CANTUS

(LINN CKD432) 2013年

北欧の巨匠アルヴォ・ペルトの代表作4作品のオフィシャル打楽器編曲とスティーヴ・ライヒの代表作ニューヨーク・カウンターポイントのマリンバ版(世界初)。英国の鬼才ハイウェル・デーヴィスのソロ曲も収録。



IX - IANNIS XENAKIS

(LINN CKD495) 2015年

20世紀の偉大な作曲家「ヤニス・クセナキス」をフィーチャー。大作「プレイアデス」と打楽器ソロ作品「ルボンa.b.」を収録。世界的マリンバリストとして知られる加藤訓子が、遂にパーカッショニストとしてのベールを脱いだ自信作。

宗次ホールの中の特別チケット!



ハーフ60 (はーふろくじゅう)

一般料金の60%で入場できる後半だけの当日券
※入場は、後半のみとなります。
※休憩時間より発売開始。事前予約不可チケットです。



チャリティーシート

通常料金の10%アップの料金でご購入いただく指定席!
プラス分をチャリティーとして寄付致します。
1階 中央ブロック A列7番~17番・B列7番~18番のみ
※自由席公演でも、チャリティーシートだけはいつも指定席

交通アクセス
地下鉄栄駅⑫ 番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック



名古屋市中区栄4-5-14 ☎460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター

営業時間:10:00~18:00
年中無休(年末年始、施設メンテナンス日を除く)