

# プロジェクトQ・第23章

## 若いクアルテット、シューマン&ブラームスに挑戦する

### 公開マスタークラス①

10月27日(月) 東京音楽大学(池袋キャンパス B 館)

講師: ヴィジョン弦楽四重奏団

9:45 開場

10:00 開講

10:00-10:55 クラス①

つぼみクアルテット[中川紗優梨/石塚万菜 Vn 有山志音 Va 田邊ゆり Vc]

シューマン: 弦楽四重奏曲 第1番 イ短調 作品41-1(1842)

11:00-11:55 クラス②

クアルテット・プリマヴェーラ[石川未央/清水 咲 Vn 多湖桃子 Va 宮之原陽太 Vc]

シューマン: 弦楽四重奏曲 第3番 イ長調 作品41-3(1842)

※お昼休休憩: 飲食につきましては、会場内ではご遠慮ください。A館1階の学食またはA館地下1階のラウンジをご利用ください。

13:00-13:55 クラス③

ルシェリア・クアルテット[大屋 響/谷本沙綾 Vn 山之内真梨 Va 村上真璃南 Vc]

シューマン: 弦楽四重奏曲 第2番 ヘ長調 作品41-2(1842)

14:00-14:55 クラス④

クアルテット風雅[落合真子/小西健太郎 Vn 川邊宗一郎 Va 松谷壮一郎 Vc]

ブラームス: 弦楽四重奏曲 第1番 ハ短調 作品51-1(1865-1873)

15:05-16:00 クラス⑤

クアルテット・ルーチェ[渡辺紗蘭/中嶋美月 Vn 森 智明 Va 原田佳也 Vc]

ブラームス: 弦楽四重奏曲 第2番 イ短調 作品51-2(1873)

16:05-17:00 クラス⑥

ルーク・クアルテット[若生麻理奈/杉谷歩の佳 Vn 小西真璃花 Va 渡邊伶音 Vc]

ブラームス: 弦楽四重奏曲 第3番 変ロ長調 作品67(1875)