

# CHIHIRO HOSOKAWA PLAYS BILL EVANS RAVEL JAZZ

## CLASSIC X JAZZ 2020

### 細川千尋 プレイズ

### ビル・エヴァンス ラヴェル ジャズ

バッハ＝グノー／アヴェ・マリア

ジョゼフ・コスマ／枯葉

ビル・エヴァンス／ワルツ・フォー・デビー

アレックス・ノース／ラブ・テーマ・フロム・スパルタカス

サド・ジョーンズ＝細川千尋／“A Child Is Born”の主題による

“ジャズ”変奏曲

細川千尋／弦楽四重奏とピアノのための組曲(仮)

細川千尋／黎明—Reimei—

細川千尋／ラヴェルの主題による“ジャズ”狂詩曲

モーリス・ラヴェル／亡き王女のためのパヴァーヌ

モーリス・ラヴェル＝細川千尋／ツィガーヌ

**2020/1/31 金 19:00** | 18:30 OPEN  
**紀尾井ホール**

共演

《ジャズトリオ》

井上陽介—ベース

セバスティアン・カプティン—ドラムス

《クラシカルストリングス》

西江辰郎—エレクトリックバイオリン

ビルマン聡平—2ndバイオリン

生野正樹—ヴィオラ

海野幹雄—チェロ

【チケット】

全席指定：5,000円(税込)

【発売日】

・一般発売：2019年9月28日(土)

※未就学児のご入場はご遠慮いただいております。

【プレイガイド】

・イープラス <https://eplus.jp/chihiro/>

・チケットぴあ 0570-02-9999【Pコード：165-021】

・ローソンチケット

0570-084-003【Lコード：32852】

0570-000-407【オペレーター対応 10:00～20:00】

・紀尾井ホールウェブチケット <http://www.kioi-hall.or.jp/>

・紀尾井ホールチケットセンター

03-3237-0061(営業時間 10:00～18:00/日祝休)

主催：イープラス・テレビマンユニオン | 協力：キングレコード株式会社 | お問い合わせ：テレビマンユニオン 03-6418-8617(平日10:00～18:00)

※都合により出演者、曲目、曲順などを変更させていただく場合がございます。

# CLASSIC×JAZZ 2020 細川千尋プレイズ ビル・エヴァンス ラヴェル・ジャズ

# CHIHIRO HOSOKAWA PLAYS BILL EVANS RAVEL JAZZ

## 細川千尋 | ピアノ・作曲

Chihiro Hosokawa, piano, composition



Chihiro Hosokawa

富山県出身。幼少よりピアノが大好きで、時間があればピアノに向かっていた。数々の賞を受賞し、2013年には、スイスのモントルー・ジャズ・フェスティバル・ソロ・ピアノ・コンペティションにて、日本人女性初のファイナリストとなる。同年11月、富山でソロ・コンサートを行い、モントルー・ジャズ・フェスティバル・イン・かわさきでは、チュー・ヴォ・ヴァルデス公演のオープニング・アクト

を務め、連弾で共演。2014年4月にはアルテリカしんゆり芸術祭にてソロ・コンサート、8月にはミューザ川崎シンフォニーホールでガーシェウインのラプソディ・イン・ブルーをオーケストラと共演。9月、モントルー（スイス）で行われたセプテンバー・ミュージックにソロで出演。川崎市アゼリア輝賞受賞。これまでに、イタリア、スイス、ベルギーでソロ・リサイタルを開催。幅広いジャンルの演奏活動を国内外で行っている。クロスオーバーなオリジナル曲とトークも交えたソロ・ピアノコンサートは、高い評価を得ている。2017年2月14日には大阪・ザ・シンフォニーホールにて大阪交響楽団をバックに熱演を披露、大好評に終わり、1年後に再演。録音では、2014年11月に全曲ソロ・ピアノ・オリジナル作品のデビューCD「Thanks!」を、2016年2月にはセカンド・アルバム「I'm home!」を発表。2017年11月リリースの「CHIHIRO」では、自身初となるピアノトリオ編成でのレコーディングを行い、同年12月に浜離宮朝日ホールにてピアノトリオライブを開催。2019年2月紀尾井ホールにて「モーツァルト・ジャズ」と題しクラシック曲のジャズ・アレンジを披露し好評を博す。ビル・エヴァンスの魅力に迫ったメジャー1stアルバム「My Variations」を2019年9月18日キングレコードよりリリース。

昭和音楽大学大学院修了。現在、昭和音楽大学附属ピアノアカデミーに在籍。江口文子氏に師事。

## 井上陽介 | ベース

Yosuke Inoue, jazz bass



1964年7月16日、大阪生まれ。大阪音楽大学作曲科卒。91年よりニューヨークを拠点に活動。97年には初リーダーアルバム「スピークアップ」を発表をリリース。在米中、ドンフリードマン、ハンク・ジョーンズなどの数々のグループでのレコーディングやライブハウスやヨーロッパツアーでの演奏など国際的に活動。2004年には活動の拠点を日本に移す。2017年の「Good Time Again」まで8枚のアルバムをリリース。2019年1月に武本和太(P) 濱田省吾(Ds)とレコーディングした9枚目の新しいアルバム「New Stories」をリリース。なお2007年度から3年連続スイングジャーナルの人気投票では1位など常に上位にランクされる。現在、自己のグループ他、塩谷哲トリオ、大西順子、渡辺香津美のレギュラーメンバーとして活動の他、数々のセッションに参加し日本のみならず海外でも精力的に活動。ジャズのみならず陶香、佐藤竹善、Superfly、JUJUなどのポップスのサポートでも活動。

## セバスティアン・カプティン

ドラムス

Sebastiaan Kaptein, drums



ドラム奏者 1969年、オランダ生まれ。幼少からチェロを学び、14歳の時にドラムスを始め、アフリカの打楽器に興味を持つ。1996年、グローニンゲン音大を卒業後、New Yorkに渡り多くの打楽器奏者から

レッスンを受ける。これまでトゥーツ・シールマンス、ミカエル・ボーストラップ・トリオ、マイク・デル・フェロー・トリオ、ジェシ・ヴァン・ルーラー、トーン・ロース・グループ(2000年オランダ・バード賞を獲得)、ジャメズ(2000年オランダ・ジャズコンペティション優勝)、ラ・ヴィーダ・ニュー・オールリズ・バンド、ブラッド・メルドー(Pf)、フランシエン・ヴァン・トゥイネン(Vo)、スティアン・カシュテンセン、ハリー・サクシオーニ、アーネスト・ラングリン、デボラ・カーター、タイス・ヴァン・レア等と共演、数多くのツアーや録音を行っている。欧州、アフリカ、アジアなど40ヶ国以上で演奏している。

## 西江辰郎 | ヴァイオリン

Tatsuo Nishie, violin



新日本フィルハーモニー交響楽団及び、久石譲 Music Future Orchestraコンサートマスター。幼少期より辰巳明子氏に師事し、桐朋学園ソリストデュプロマコース修了。スイスに留学しティボー・ヴァ

ルガ氏に師事。ハンガリーメソッドを継承する。室内楽を安永徹、市野あゆみ各氏に師事。01年、仙台フィルのコンサートマスターに抜擢され最年少コンサートマスターとして活躍。05年より新日本フィルコンサートマスターに就任し、ソリストとしても国内外のオーケストラと共演。マレーシア・フィルやNHK交響楽団にゲスト・コンサートマスターとして招かれている。CDも多数リリースしておりいずれも高い評価を受けている。

## ビルマン聡平 | ヴァイオリン

Sohei Birmann, violin



東京芸術大学音楽学部附属音楽高等学校卒業。同大学を経て、ローザンヌ高等音楽院卒業。同大学院修了。Sinfonietta de Lausanneアカデミー課程修了。京都

音楽コンクール金賞奨励賞。全日本学生音楽コンクール(中学の部)第3位入賞。日本演奏家コンクール優勝。YBP国際コンクール優勝。大阪国際コンクール第3位入賞。ソリストとして、故田中千香士氏指揮のレポリュションアンサンブル、矢野正浩氏 指揮 Grand Gala Orchestra OSAKA、Alexander Mayer 指揮のSinfonietta de Lausanne 等と共演する他、ソロコンサートや室内楽、コンサートマスターとして多数のコンサートに出演。現在、新日本フィルハーモニー交響楽団2ndヴァイオリン首席奏者。

## 生野正樹 | ヴィオラ

Masaki Shono, viola



大分県出身。14歳よりヴィオラを始め、洗足学園音楽大学器楽科を首席で卒業。同大学大学院修了。これまでに内田博、岡田伸夫の各氏に師事。ザルツブルク・モーツァルト国際室内楽コンクールに

て第2位入賞。日本演奏連盟のオーディションに合格し、九州交響楽団と共演。ソロアルバム 四枚組BOXCD「ノスタルジック・メロディーズ」をWanar Music Japanより発売。現在、東京シティフィル、神奈川フィル、日本フィル、広島交響楽団、東京フィル、山形交響楽団など全国の主要オーケストラに客演首席として参加する他、ソロ、室内楽、様々なジャンルのツアーやレコーディングなどで活動している。

## 海野幹雄 | チェロ

Mikio Unno, cello



音楽性溢れるマルチなチェリスト。抜群のリズム感、驚異的な暗譜力を持ち、その心の琴線に触れる様な深い表現力は高い評価を得ている。室内楽奏者としての信頼も厚く、現代音楽の演奏にも積極的。

また編曲家としての評価も高い。その他、学校訪問コンサート等、次世代へのクラシック音楽普及活動にも力を入れている。現在ソロ活動、室内楽活動、各種アウトリーチ活動に加え、各オーケストラへのゲスト首席出演など、多方面で活躍している。

会場: 紀尾井ホール

〒102-0094 東京都千代田区紀尾井町6-5

(代表) 03-5276-4500

2019年9月18日リリース  
細川千尋最新アルバム

# MY VARIATIONS CHIHIRO HOSOKAWA

ジャズとクラシックの世界を縦横無尽に表現するピアニスト“細川千尋”のメジャー1st。ビル・エヴァンスの魅力に迫った、美しくも激しく、カラフルなピアノ・ジャズ・アルバム。

収録曲

1. Waltz for Debby
2. Nardis
3. Autumn Leaves
4. 黎明 -Reimei-
5. Kaleidoscope in the Dark
6. Love Theme from Spartacus
7. Ave Maria
8. "Jazz" Variations on a Theme of A Child is born
9. Peace Piece

キングレコード KICJ-831

¥3,000(税別)



CHIHIRO

(2017年11月19日)

テレビマンユニオン

TVU-S-4-002

