

アンソニー・ロマニウク (チェンバロ、ピアノ、 エレクトリック・ピアノ)

ソロ・リサイタル「無窮動」—3台の鍵盤楽器で巡る、500年の旅

～ヨーロッパ古楽界の名手、満を持しての東京初・単独リサイタル。3台の鍵盤楽器で即興演奏を交え、16世紀から現代までを自在に行き来する音楽の旅へ～



Program

作曲者不詳/ラ・ミ・レの調べで [チェンバロ]
J.S.バッハ/前奏曲 - 『イギリス組曲 第2番』より [エレクトリック・ピアノ]
トッカータ ホ短調 [チェンバロ]
ベートーヴェン/ピアノソナタ 第17番『テンペスト』より [ピアノ]
サテエ/歪んだ踊り 1-3 - 『冷たい小品』より [ピアノ]
ラヴェル/前奏曲 - 『クーブランの墓』より [ピアノ]
リゲティ/第4番『ファンファーレ』 - 『ピアノ練習曲 第1巻』より [ピアノ]
チック・コリア/チルドレンズ・ソング 第1番 [エレクトリック・ピアノ]
ジョン・アダムズ/中国の門 [ピアノ] ほか
(生年順表記)

ヨーロッパを中心に古楽から現代音楽まで幅広く活動を続ける、鍵盤楽器の名手アンソニー・ロマニウク。彼のリサイタルでは複数の鍵盤楽器を使用し、曲と曲の間を即興演奏で繋げ休みなく作品が奏でられていく。今回は「無窮動」に繰り返される音の動き、フレーズを用いた作品を披露。16世紀に作曲されたと言われる作者不詳曲「ラ・ミ・レの調べ」から、バッハ、ベートーヴェン、サテエ、ラヴェル、リゲティ、チック・コリア、ジョン・アダムズまで500年の時を隔てた曲たちが、ロマニウクの即興によりひとつの大きな「作品」のように繋がる。

Profile アンソニー・ロマニウク Anthony Romaniuk (チェンバロ、ピアノ、エレクトリック・ピアノ)

即興演奏の才能を軸に、幅広い音楽スタイルを行き来し追求する「ジャンルフリー」の音楽家・鍵盤楽器奏者。故郷オーストラリアでジャズに傾倒し、ニューヨークのマンハッタン音楽院でモダンピアノを学んだ後、オランダのアムステルダム音楽院、ハーグ王立音楽院にてチェンバロとフォルテピアノを専門として学んだ。古楽器を用いてのルネサンス～後期ロマン派から、モダンピアノでの近現代作品まで幅広いレパートリーを持つ一方で、即興、アンビエントや電子音楽の領域でも演奏活動を行う。

ヴァイオリニストのバトリシア・コパチンスカヤをはじめ、チェリストのピーター・ウィスベルウェイ、声楽アンサンブルのヴォクス・ルミニス、デンマークのロックバンドEfterklangなど数多くのアーティストと共演を重ねる。2024年、世界で最も権威ある古楽コンクールとして知られるブルージュ国際古楽コンクール(フォルテピアノ部門)の審査員を務め、同年7月にはNHK「クラシック倶楽部」に出演。25年3月、スイスの室内合奏団カメラータ・ベルンの定期公演にて自作曲の世界初演も含めたプログラムを演奏・指揮した。2025年ツアー情報、音源・映像は <https://x.gd/8SgNo>

2025 **8/20** 水 18:30開演(18:00開場)

会場 **日経ホール** <https://www.nikkei-hall.com>

入場料: 一般=4,000円 子供=2,500円(小学生以上高校生以下)

※子供券は日経公演事務局のみでの取り扱いとなります。

■チケットセンター チケットぴあ <https://pia.jp/> (Pコード298-281)
e+ (イープラス) <https://eplus.jp/>
Confetti (カンフェティ) <https://confetti-web.com/> 050-3092-0051
日経ショップ 03-6256-7682

一般販売開始
5月22日(木)

※チケットは全席指定・税込です。
※未就学児童のご入場はお断りします。
※やむを得ない事情により出演者・曲目などが変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

公式サイト <https://art.nikkei.com/muse/>

会場のご案内

【東京メトロ】
千代田線「大手町駅」神田橋方面改札より徒歩約2分
丸ノ内線「大手町駅」サンケイ前交差点方面改札より徒歩約5分
半蔵門線「大手町駅」皇居方面改札より徒歩約5分
東西線「大手町駅」西改札より徒歩約9分
「竹橋駅」4番出口より徒歩約2分
【都営地下鉄】三田線「大手町駅」大手町方面改札より徒歩約6分

地下鉄「大手町駅」下車C2b出口直結

無料巡回バス「丸の内シャトル」

「日経ビル」下車 詳しくは、バスナビをご覧ください。
<https://www.hinomanu-bus.co.jp/free-shuttle/marunouchi/>



日経ホール

〒100-8066 東京都千代田区大手町1-3-7 日経ビル 3階

お問合せ・申込◆日経公演事務局 TEL:03-5227-4227 (平日10:00-18:00)

なにげない感動をずっと。

FANCL