

ドビュッシー：弦楽四重奏曲

Claude Debussy: Quatuor à cordes

バルメール：風に舞う断片

Yves Balmer: Fragments soulevés par le vent

ドビュッシー／バルメール編曲：抒情的散文より | 共演：波多野睦美

Claude Debussy/Yves Balmer arr.: Proses lyriques

ラヴェル：弦楽四重奏曲

Maurice Ravel: Quatuor à cordes



Mutsumi Hatano, mezzo-soprano @Hal Kuzuya

主催：テレビマンユニオンwww.tvumd.com

共催：京都コンサートホール(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)／京都市

協賛：東レ株式会社

後援：在日フランス大使館／アンスティチュ・フランセ／村田機械株式会社

パリに磨かれた  
クアルテットの輝石

Quatuor  
Voce  
Tournée  
du Japon  
2024

北山クラシック倶楽部2024 結成20周年記念日本ツアー

# ヴォーチェ弦楽四重奏団

2024/6/12(水) 19:00 | 京都コンサートホール アンサンブルホールムラタ

チケット(全席指定)

一般：¥4,000

会員：¥3,600

U25：¥2,000

京都コンサートホール・ロームシアター京都 club会員と

京響友の会の会員

1999年以降生まれ限定。

公演当日、生年を証明できるものを提示のこと

お申込み

・京都コンサートホール：075-711-3231  
(10:00-17:00 / 第1・第3月曜休館 ※休日の場合は翌平日)  
<https://www.kyotoconcerthall.org/ticket/>

・ロームシアター京都：075-746-3201  
(10:00-17:00 / 年中無休 ※臨時休館日等により変更の場合あり)



発売日

会員先行：3月9日(土)

一般発売：3月16日(土)

※都合により曲目、曲順などを変更させていただく場合がございます。

※未就学児のご入場はご遠慮ください。

©Lyodoh Kaneko



パリ国立高等音楽院で結成され創立20周年を迎えるヴォーチェ弦楽四重奏団。6年ぶりとなる日本ツアーでは、すべてフランス作品による“フレンチ・コレクション”。国民的作曲家ドビュッシー、ラヴェルに加え、気鋭の現代作曲家バルメールによる新作。さらに同氏編曲によるドビュッシーの抒情的散文にメゾソプラノの波多野睦美をゲストに迎えて華やかにおおくりします。

## ヴォーチェ弦楽四重奏団

Quatuor Voce



サラ・ダイヤン | ヴァイオリン | Sarah Dayan, violin  
セシル・ルーバン | ヴァイオリン | Cécile Roubin, violin  
ギヨーム・ベケール | ヴィオラ | Guillaume Becker, viola  
アルチュール・ユエル | チェロ | Arthur Heuel, cello

結成20周年を迎えた、ヴォーチェ弦楽四重奏団は、多岐に渡る世界のクラシック音楽シーンで常に好奇心旺盛で冒険的な存在として認知されてきた。ジュネーヴ、ボルドー等、数々の著名なコンクールで入賞。今井信子、ユーリ・バシュメット、ゲイリー・ホフマン、パブロ・マルケス等著名な音楽家と共演。また実に多様な芸術家たちを取り込み多くの革新的なプロジェクトに挑んできた。

フランスではフィルハーモニー・ド・パリ、ナント歌劇場、ボワティエ劇場、ヨーロッパではロンドンのウイグモアホール、ウィーンのコンツェルトハウス、アムステルダム・コンサートヘボウをはじめとした多くの著名コンサートホールから何度も招かれている。日本、アメリカ、南米、オーストラリア等へも演奏ツアーを重ねている。シューベルト、ベートーヴェン、モーツァルト、ブラームス、バルトーク、ヤナーチェク、シュルホフを録音したCDは、ストラッド、テレマ、南ドイツ新聞、ディアパソン、ガーディアンのような主要プレスで高い評価を獲得。最新アルバムは、“Poétiques de l’instant”と題し、ドビュッシーとラヴェルを中心に、イヴ・バルメールとブルーノ・マントヴァーニの新作が収録された2巻を2022年にリリース、ディアパソン誌で金賞を受賞している。

イザール・クアルテット、ギュンター・ピヒラー、エバーハルト・ヘルツに師事。次なる若い世代に、彼らの経験と情熱を伝えていきたいと、2010年からはProQuartetの活動の一環としてパリのいくつかの音楽院で指導を始める。2017年には、ヴァンドーム市とモンソー保険会社の援助を得て、音楽祭とアカデミー“Quatuor à Vendôme”を設立。さらに、アルデシュで、2つ目のアカデミーと音楽祭“Rendez-vous des Princes”を設立。2021年にはジュネーヴ高等音楽院のレジデンス・クアルテットに任命された。

日本デビューは2008年、以後、2010年、2014年、2018年と来日を重ね、2021年は新型コロナウイルスのパンデミックにより来日中止となっており、本年6年ぶり5度目の来日となる。

## 波多野睦美 | メゾソプラノ

Mutsumi Hatano, mezzosoprano



シェイクスピア時代のリュートソングでデビュー。リサイタル、オラトリオやオペラのソリストとして活躍。現代の作曲家達との深い信頼を得て、間宮芳生、高橋悠治、権代敦彦らの作品の世界初演等に積極的に取り組む。放送では「BSクラシック倶楽部」「NHK名曲アルバム」などに出演。CDにはオリジナル楽器による「イタリア歌曲集」など多数の古楽作品のほか、ギタリスト大萩康司との「プラテロとわたし」全曲、高橋悠治とのシューベルト「冬の旅」、「おぬれない夜〜高橋悠治ソングブック」など幅広いジャンルでの録音を多数発表。2022年バンドネオン北村聡と「想いの届く日」発表。多数のメディアで高い評価を得た。

## 京都コンサートホール



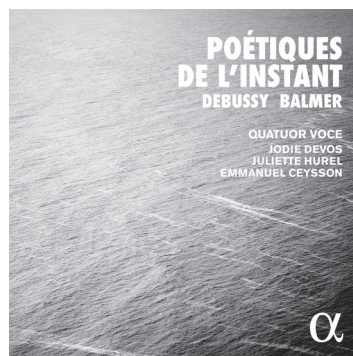
京都市左京区下鴨半木町1番地の26  
075 (711) 2980  
京都市営地下鉄烏丸線北山駅下車  
1番または3番出口より南へ5分

## POÉTIQUES DE L'INSTANT: DEBUSSY & BALMER

収録

ドビュッシー: 弦楽四重奏曲、抒情的散文  
バルメール: 風に舞う断片 他

ALPHA798



## POÉTIQUES DE L'INSTANT DEBUSSY BALMER

QUATUOR VOCE  
JODIE DEVOS  
JULIETTE HUREL  
EMMANUEL CEYSSON

α



## POÉTIQUES DE L'INSTANT II RAVEL MANTOVANI

QUATUOR VOCE  
JULIETTE HUREL  
REMI DELANGLE  
EMMANUEL CEYSSON

α

## POÉTIQUES DE L'INSTANT II: RAVEL & MANTOVANI

収録

ラヴェル: 弦楽四重奏曲、序奏とアレグロ  
マントヴァーニ: 弦楽四重奏曲 第5番 他

ALPHA933

人は、人と、響きあう。



時代をこえ、国境をこえて、

しあわせ  
幸福のハーモニーをもっと広げたい。

私たち東レは、総合科学技術を基盤として、国際的に  
多角的な事業活動を展開する一方、  
科学、教育、芸術、文化、スポーツ振興を通じて  
世界の国々の人々や社会に貢献しています。

‘TORAY’

Innovation by Chemistry

