

ヴィオラスペース2019大阪 若手演奏家のための公開マスタークラス 「ヴィオラ部門」「室内楽部門」 受講生募集

ヴィオラスペースは1992年に「ヴィオラの礼賛」「ヴィオラ作品の紹介と新曲発表」「若手の育成」を3本の柱にスタートし、以後27年にわたり、ヴィオラ界の更なる発展の基盤となるべく活動を重ねて参りました。2009年には、アジア初のヴィオラ単独の国際コンクールとして「東京国際ヴィオラコンクール」を創設し、2018年には第4回東京国際ヴィオラコンクールを開催し、新たなタレントたちを世に送り出しました。

ヴィオラスペースは1993年より毎年〈若手演奏家のための公開マスタークラス〉を演奏会と並行して実施しています。現在、国内外で活躍する若手・中堅のヴィオラ奏者の多くが、過去にヴィオラスペースの公開マスタークラスを受講しております。

来る2019年5月29日(水)に相愛大学公開講座として開催するヴィオラスペース2019大阪 若手演奏家のための公開マスタークラスの〈ヴィオラ部門〉〈室内楽部門〉2部門の受講生を募集いたします。受講希望の方は別紙の要項にてオーディションにお申し込み下さい。皆さまのご応募をお待ちしております。

2018年12月 テレビマンユニオン

若手演奏家のための公開マスタークラス実施要項

- 日時： 2019年5月29日(水)13:00-18:00(予定)
- 場所： 相愛大学 南港ホール (大阪市住之江区南港中4丁目4-1)
- 講師： 今井信子 佐々木亮 ルオシャ・ファン
- 開講クラス： ①ヴィオラ部門 (ヴィオラ・ソロ) ②室内楽部門 (ヴィオラを含むアンサンブル)
- 課題曲： 下記より1曲を選択、または自身の希望曲1曲を提案のこと。
○パガニーニ：大ヴィオラと管弦楽のためのソナタ
○ベリオ：セクエンツァVI
○ベルリオーズ：イタリアのハロルド
○ミヨー：4つの顔
- 受講料： 無料
- 選考について： 2019年3月12日(火)のオーディションにお申し込み下さい。
応募方法の詳細は次頁以降をご参照下さい。

ヴィオラスペース2019大阪
若手演奏家のための公開マスタークラス
受講者オーディション応募要項
①ヴィオラ部門(ヴィオラ・ソロ曲)

応募資格:

- プロとして活動するヴィオラ奏者、音楽高校・大学在学中でヴィオラを専攻している方。
またはヴァイオリンとヴィオラを勉強している方。
- これまでにヴィオラスペースの公開マスタークラスを受講された方でもご応募いただけます。

日 時: 2019年3月12日(火) 13時~17時 (詳細はお申込み後にご連絡します。)

場 所: タカギクラヴィア 松濤サロン(渋谷区松濤1-26-4)

審査員: 佐々木 亮 大島 亮

受講曲: 下記より1曲を選択、または自身の希望曲1曲を提案のこと。

○パガニーニ:大ヴィオラと管弦楽のためのソナタ

○ベリオ:セクエンツァVI

○ベルリオーズ:イタリアのハロルド

○ミヨー:4つの顔

※オーディション曲とマスタークラスの受講曲は同一となります。

受験料: 無料

申込方法: 所定の申込用紙に必要事項を記入の上、メール、ファックスまたは郵送にて下記までお送りください。

応募締切: 2019年3月4日(月) ※必着

合否発表: 2019年3月末予定

備 考:

- オーディションおよびマスタークラスのピアノ伴奏者、譜めくりはご自分でご手配下さい。
- 受講者および共演者の交通・宿泊費等は、ご自身でのご負担となります。交通機関・宿泊の手配もご自身にてお願いいたします。
- オーディションの時間帯につきましては、応募締切後にご連絡いたします。
- 東京での公開マスタークラスを受講希望の方は募集要綱が異なりますので下記までご請求下さい。
- 事情により指定の日時にオーディションを受けられない方は、上記募集締切までに、①応募用紙と②受講曲を録画した映像データ(mp4、mov)をdropbox、Giga File便等で下記アドレスまでお送りください。

お問い合わせ・お申し込み先

〒150-0001 東京都渋谷区神宮前5-53-67コスモス青山South棟 テレビマンユニオン 音楽事業部内
「ヴィオラスペース2019公開マスタークラス係」

Phone:03-6418-8617 Fax:03-6418-8740 viola_info@tvu.co.jp 担当:山本、市村

ヴィオラスペース2019大阪
若手演奏家のための公開マスタークラス
受講者オーディション申込用紙
<①ヴィオラ部門>

年 月 日現在

氏名	ふりがな				
性別	男・女	生年月日	年 月 日	年齢	満 歳
連絡先	〒 電話: () e-mail:				
所属	※ 所属オーケストラ名、学校名など				
経歴					
師事歴					
受講希望曲	作曲家名: 作品名(曲名・調・作品番号)、演奏時間 (分)				
原語表記					
共演者氏名	ふりがな	楽器			

ヴィオラスペース2019大阪
若手演奏家のための公開マスタークラス
受講者オーディション要項
②室内楽部門

応募資格:

- プロの演奏家または音楽専攻の学生で、ヴィオラを含む室内楽のグループ。
- これまでにヴィオラスペースの公開マスタークラスを受講された方でもご応募いただけます。

日 時: 2019年3月12日(火) 13時~17時(詳細はお申込み後にご連絡します。)

場 所: タカギクラヴィア 松濤サロン(渋谷区松濤1-26-4)

審査員: 佐々木 亮 大島 亮

受講曲: ヴィオラを含む室内楽作品。緩・急の2つの楽章をご準備下さい。
※オーディション曲とマスタークラスの受講曲は同一となります。

受験料: 無料

申込方法: 所定の申込用紙に必要事項を記入の上、メール、ファックスまたは郵送にて下記までお送りください。

応募締切: 2019年3月4日(月) ※必着

合否発表: 2019年3月末予定

備 考:

- 受講者の交通・宿泊費等は、ご自身でのご負担となります。交通機関・宿泊の手配もご自身にてお願いいたします。
- オーディションの時間帯につきましては、応募締切後にご連絡いたします。
- 東京での公開マスタークラスを受講希望の方は募集要綱が異なりますので下記までご請求下さい。
- 事情により指定の日時にオーディションを受けられない方は、上記募集締切までに、①応募用紙と②受講曲を録画した映像データ(mp4、mov)をdropbox、Giga File便等で下記アドレスまでお送りください。

お問い合わせ・お申し込み先

〒150-0001 東京都渋谷区神宮前5-53-67コスモス青山South棟 テレビマンユニオン 音楽事業部内
「ヴィオラスペース2019公開マスタークラス係」
Phone:03-6418-8617 Fax:03-6418-8740 viola_info@tvu.co.jp 担当:山本、市村

ヴィオラスペース2019大阪
若手演奏家のための公開マスタークラス
受講者オーディション申込用紙
＜②室内楽部門＞

年 月 日現在

代表者 氏名	ふりがな		
代表者 連絡先	〒 電話: () e-mail:		
グループ としての経歴			
メンバー表 ①パート(楽器) ②ふりがな・氏名 ③性別／年齢 ④所属(学校学年、 オーケストラ名等)	1	①パート	②ふりがな: ③(男・女 / 歳) 氏名: ④所 属:
	2	①パート	②ふりがな: ③(男・女 / 歳) 氏名: ④所 属:
	3	①パート	②ふりがな: ③(男・女 / 歳) 氏名: ④所 属:
	4	①パート	②ふりがな: ③(男・女 / 歳) 氏名: ④所 属:
	5	①パート	②ふりがな: ③(男・女 / 歳) 氏名: ④所 属:
師事歴			
公開マスタークラス 受講希望曲	作曲家名: 作品名(曲名・調・作品番号)、楽章、演奏時間 (分)		
原語表記			