

LE DUE TROMBE

MEETS 8TH CONCERT

鈴木慶江 スペシャルゲスト
ソプラノ

2トランペット・オルガン・
2パーカッションによる
黄金色のサウンド!
ゲストにソプラノ・オペラ歌手
鈴木慶江を迎え
歌で世界をつなぐ、一晩限りの
豪華プログラム!

鈴木慶江
NORIE SUZUKI
SOPRANO

2025

11.28

金曜日, Friday

19:00開演

18:15開場

日本福音ルーテル東京教会 (最寄駅 新大久保)

一般 4,000円
U-25 2,000円

当日券各種500円増

プレイガイド teket

(<https://teket.jp/11036/49567>)

日本トランペット
協会(JTA)会員
は前売価格より

500円割引

(要予約、当日会員証提示・精算あり)

公演 問合せ Tel: 03-6418-8617 Mail: leduetrombe@gmail.com
(テレビマンユニオン: 平日10:00-18:00)



[主催] Le Due Trombe [後援] 日本トランペット協会
[協賛] お茶の水下倉楽器 / 株式会社グローバル /
管楽器専門店ダク / ドルチェ楽器管楽器アベニュー東京
[公演マネジメント] テレビマンユニオン

[助成] アーツカウンシル東京
[東京ライブ・ステージ応援助成]

トランペット
霧生貴之
チューリッヒ
交響楽団
首席奏者

TAKAYUKI KIRYU

トランペット
川田修一

東京フィルハーモニー交響楽団
首席奏者

SHUICHI KAWATA

パーカッション
井手上 達

TOHRU IDEUE
AYAKO HANAZAWA

オルガン
勝山雅世

MASAYO KATSUYAMA

MEGUMI HATTORI

オルガン
アシスタント
花澤 絢子

パーカッション
服部 恵

Program (★=ゲスト参加曲)

J.バーンズ/霧生貴之編曲: アルヴァマー序曲 (Instrumental)

B.ウィーラン/勝山雅世、服部恵編曲: ファイヤードンス

パーカッション・デュオ

★E.エルガー: 威風堂々

★G.F.ヘンデル: 歌劇「リナルド」セレクション

★A.ドヴォルザーク: 歌劇「ルサルカ」よりアリア「月に寄せる歌」

★霧生貴之: 伊太利亜放浪記2 with Norie
~カタリ・カタリ、カルーン、モリコーネ作品 ほか

★霧生貴之/編曲: That's a musical! Le Due Trombe ミュージカル傑作選!
~「オペラ座の怪人」、「キャッツ」などの名作ミュージカル 珠玉の名曲より

「七色の音世界」「おもちゃ箱をひっくり返したようなプログラム」「溶け合うようなハーモニー」「オーケストラを彷彿とさせる迫力」.....Le Due Trombe (以下、LDT)の定期公演アンケートには毎回たくさんのユニットを表現するコメントが並びます。

2トランペット・オルガンにパーカッションを加えた編成で、器楽曲から歌曲、時にはオーケストラ作品やオペラなど、様々な楽曲を取り上げるのがLDTの定期公演の特徴。アンサンブルの相性の良さはもちろん、オリジナル編曲による表現の幅、サウンドのバリエーションが常設団体ならではの持ち味です。

今回の定期公演では8回目にして初めてのゲスト、国際的ソプラノ・オペラ歌手である鈴木慶江氏を迎え、イタリア作品からオペラのアリア、そしてミュージカルナンバーまで歌で世界をつなぎます。一晚限りの豪華プログラムが揃う文字通りスペシャルな公演になること間違いなし!ワクワクをそのまま胸に日本福音ルーテル東京教会までお越しください。ご来場を心よりお待ちしております。

LE DUE TROMBE

霧生貴之、川田修一による日本初のトランペット2本とオルガン+パーカッションのユニット。

器楽曲、歌曲からオーケストラ作品、オペラやミュージカル・ナンバーからジャズ・ポップスまで、自身の編曲によりレパートリーを無限に開拓する。2017年より都内で定期公演を開催し2022年にはコジマ録音より初CD「La Festa!」をリリース、発売記念ツアーを福島、東京、軽井沢にて開催。2023年『クラシック・キャラバン』に出演し、藤原歌劇団合唱部、東京混声合唱団らと共に、自身の編曲で「カヴァレリア・ルスティカーナ」「椿姫」などのオペラ作品や協奏曲のオーケストラパートを担当。

霧生貴之 TAKAYUKI KIRYU (トランペット)

1996年に渡欧、15年間に及ぶイタリアでの演奏活動を経て、スイスのチューリッヒに拠点を移す。G.ニコリーニ国立音楽院卒業及びチューリッヒ芸術大学卒業。第5回カザルツァ・リグレ国際コンクール管楽器部門及び独奏部門総合1位。Le Due Trombeを主催し、2017年より都内で毎年定期公演を開催、2022年にはコジマ録音より初CD『La Festa』をリリース。2018年より宮下宣子氏主催、古楽管管セミナー・ナチュラル/バロックトランペット講師を務めるなど日本でのナチュラル/バロックトランペット普及活動にも力を注いでいる。

現在、チューリッヒ交響楽団首席奏者、オーケストラ・リベラ・クラシカメンバーなど、ヨーロッパを拠点に日本国内においても多彩な活動を精力的に行う。

川田修一 SHUICHI KAWATA (トランペット)

福島県須賀川市出身。国立音楽大学において矢田部賞を受賞し首席で卒業。第78回、81回日本音楽コンクール入選。第25回日本管打楽器コンクール第3位入賞。第49回ドイツ・マルクノイキルヒェン国際器楽コンクールディプロマ賞授与。2015年~16年、文化庁新進芸術家海外研修員としてドイツ・カールスルーエ音大にて研修を行う。これまでに国立音大にて熊谷仁士、山本英助の両氏に、カールスルーエ音大にてラインホルト・フリードリッヒ氏に、プライベートで北村源三、ヒロ野口の両氏に師事。ARK BRASSアソシエイトプレイヤー、Brass Ensemble ZERO Tokyo、Le Due Trombe、The Schilke Five各メンバー。藝大フィルハーモニア管弦楽団を経て、2017年より東京フィルハーモニー交響楽団首席トランペット奏者。2024年より武蔵野音楽大学非常勤講師を務める。

ゲスト

鈴木慶江 NORIE SUZUKI (ソプラノ・オペラシンガー)

2002年『NHK紅白歌合戦』紅組で出演、温かな歌声と華やかな舞台で日本中に感動を届け、オペラブームの火付け役となる。東京藝術大学声楽科・大学院オペラ科を修了後、数々の優勝受賞を経てミラノに留学。国際的にも高い評価を受け、ヨーロッパ各地で活躍。「椿姫」や「トゥーランドット」など多くのオペラに出演、テレビやCMなど幅広いメディアに多数登場。F1日本グランプリ等多くの国歌独唱を担う。神社仏閣での演奏や子どもの為の教育プログラムなど、心を育む社会貢献活動にも力を注ぐ。アルバムはクラシックチャート1位を記録。2025年大阪・関西万博ではフランスバビリオン特別コンサートに出演、日本と世界を繋ぐ存在として注目され、確かな歌唱力と観客に寄り添うトークで、世代を超えて多くのファンに愛されている。

勝山雅世 MASAYO KATSUYAMA (オルガン)

大阪府出身。東京藝術大学卒業、同大学院修了。アカンサス音楽賞受賞。バーゼル・スコラ・カントウルムに留学。'03年アルクマール・シュニットガー国際オルガン・コンクール第3位入賞。子供のためのコンサートに力を注ぎ、'08~'21年、サントリーホール主催「それいけ!オルガン探検隊」で演奏と企画に携わるのを始めとして、各地ホールや教会での子供イベントや、小・中・高校生の学校鑑賞会での演奏、'23年発行小学館の図鑑NEOシリーズ音楽版で、DVD録画演奏などを行っている。N響第九 Special Concertの前公演に多数出演。また制作に関わることもあり、'22年、彩の国さいたま芸術劇場主催「キミとの遭遇~地上の音楽と踊りをめぐる旅~」で、演奏と音楽制作を担当。Le Due Trombeのファースト・アルバム、「La Festa!」のレコーディングにサポート・メンバーとして参加。<https://www.youtube.com/masayo.katsuyama.organcafe>

井手上 達 TOHRU IDEUE (パーカッション)

東京藝術大学卒業。日本管打楽器コンクール4位入賞。東京フィルハーモニー交響楽団をはじめ、数々の国内外のオーケストラやミュージカルオーケストラに出演。クラシック音楽を中心としたオーケストラでの活動の中で、現代音楽、ゲーム音楽などのレコーディング、コンサートにドラムで参加。尺八、篠笛と竹打楽器のアンサンブル『バンブーシンフォニア』メンバー。古楽オーケストラ『オーケストラ・アヴァンギャルド』ティンパニ奏者。2013年より一年間、文化庁新進芸術家海外研究員制度研修員としてベルリンへ派遣されチューリッヒ音楽大学に在籍しティンパニをRainer Seegersに師事。藝大フィルハーモニア管弦楽団ティンパニ・打楽器奏者。洗足学園音楽大学准教授。

服部 恵 MEGUMI HATTORI (パーカッション)

福岡県太宰府市出身。4歳よりピアノを、12歳より打楽器を始める。東京藝術大学音楽学部打楽器専攻卒業。2007年、ブルガリアで行われた打楽器国際コンクールDuo部門において1位なしの2位を受賞。特別賞受賞。2012年イタリア国際打楽器コンクールVibraphone部門にて1位受賞。飛鳥IIなどの豪華客船の国内外クルーズに乗船、演奏披露。

さまざまなアーティストのCD、テレビ番組の音楽、CM、映画音楽などのレコーディングに参加。フリーパーカッションリストとしてクラシック・Jazz・Pops・ラテンなどジャンルを問わず活動中。布施明コンサートツアーバンドメンバーとして全国ツアー参加中。劇団四季、その他ミュージカル、舞台にて演奏。ヤマハアーティスト。

