

三浦一馬 & ドグマ室内オーケストラ

KAZUMA MIURA
&
Dogma Chamber Orchestra

オールピアソラプログラム

アディオス・ノニーノ

ブエノスアイレスの冬

現実との3分間

バンドネオン協奏曲《アコンカグア》

ほか

ピアノ

山中惇史

©進藤綾音

©井村重人



2020. 2.9 sun. 16:00 開演 (15:30 開場)

MIE CENTER FOR THE ARTS
三重県総合文化センター 三重県文化会館 中ホール

【全席指定】 一般 2,000円 学生 (25歳未満) 1,000円 学割50

一般発売日: 10月27日 (日) シアターメイツ優先予約日: 10月24日 (木) ~ 26日 (土)

お問合せ: 三重県文化会館チケットカウンター TEL059-233-1122 ※ソリストシリーズセット券対象公演

営業時間: 10:00~19:00・月曜休館 (月曜日が祝日の場合は翌平日) 年末年始休業 (12月29日~1月3日)

主催: 三重県文化会館 [指定管理者: (公財) 三重県文化振興事業団]、レディオキューブFM三重

助成: ゲーテ・インスティトゥート、公益財団法人 野村財団



NOMURA 野村財団



文化庁 文化芸術振興費補助金 (劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会

チケット取扱所

- 三重県文化会館チケットカウンター TEL.059-233-1122
- エムズネット <https://www3.center-mie.or.jp/tickets/>
- チケットぴあ【Pコード: 162-204】 TEL.0570-02-9999
- ローソンチケット【Lコード: 45363】 TEL.0570-084-004
- 三重県内レコード店商組合加盟店 等

【託児サービス】 対象: 0歳3ヶ月~就学前のお子様 有料/1名につき1,000円 (税込・おやつ付) 公演2週間前までにチケットカウンターへお申し込みください。【注意事項】 ※未就学児のご入場はお断りいたします。※開演後のご入場はしばらくお待ちいただくかご入場をお断りする場合がございます。※駐車場が大変混雑いたしますので、できるだけ公共交通機関でご来場ください。※開演35分前に津駅西口発、終演後に津駅西口行きの臨時バスを運行いたします (有料)。※やむを得ない事情により、出演者・曲目等が変更となる場合がございます。



©井村重人

三浦一馬 KAZUMA MIURA, Bandoneon

1990年生まれ。10歳より小松亮太のもとでバンドネオンを始める。2006年に別府アルゲリッチ音楽祭にてバンドネオンの世界的権威ネストル・マルコーニと出会い、その後自作CDの売上で渡航費を捻出してアルゼンチンに渡り、現在に至るまで師事。2008年10月、イタリアのカステルフィダルドで開催された第33回国際ピアソラ・コンクールで日本人初、史上最年少で準優勝を果たす。2011年5月には別府アルゲリッチ音楽祭に出演、マルタ・アルゲリッチやユリー・バシュメットら世界的音楽家と共演。

バッハからガーシュウィンまでを編曲・演奏するなど、既成の概念にとらわれない意欲的な取り組みや、バンドネオンの可能性を追求する真摯かつ精力的な活動ぶりが2010年9月NHK『トップランナー』に取り上げられ、再放送となる反響を呼ぶ。テレビやラジオ出演も多数。2007年、井上道義指揮神奈川フィルハーモニー管弦楽団、マルコーニ作曲「Tangos Concertantes」日本初演をもってオーケストラ・デビュー。以後、国内外の各オーケストラと共演を重ねる。

CDはビクターエンタテインメントより4作品をリリース。2012年にはCD『カメラタングス』のリリース記念ツアーとして、師マルコーニと東京・兵庫・名古屋で競演を果たし、白熱した演奏で聴衆を沸かせた。2015年『三浦一馬ブレイス・ガーシュウィン』では、全編オリジナル編曲によるガーシュウィン作品で新しいバンドネオンのレパートリーを開拓し高い評価を得た。

2014年度出光音楽賞を受賞。2016年にはデビュー10周年を迎えマルコーニと再びの競演で日本ツアーを開催。さらに大阪フィルハーモニー交響楽団第500回定期演奏会でバカロフの「ミサ・タンゴ」のソリストに抜擢され好評を博す。2017年4月ドイツ・デュッセルドルフにてドグマ室内オーケストラとマルコーニ作曲：カメラタングスで共演。同7月には自らが率いる室内オーケストラ「東京グランド・ソロイスト」を新たに結成。

2018年10月キングレコードよりキンテート（五重奏）によるピアソラ作品集「Libertango」をリリース。リリース記念を兼ねた全国11か所を回るキンテート・ツアーを成功に導く。また映画『ピアソラ 永遠のリベルタンゴ』の広報大使を務めた。現在、若手実力派バンドネオン奏者として各方面から注目されている。使用楽器は、恩師ネストル・マルコーニより譲り受けた銘器Alfred Arnold。

三重県文化会館 produce

ソリスト vol.3 シリーズ

注目の日本人演奏家を紹介する

ソリストシリーズの第3弾は、話題のバンドネオン奏者三浦一馬がドグマ室内オーケストラと贈る

オールピアソラプログラム！

開館25周年を華やかに彩る
熱いステージにご期待ください



ドグマ室内オーケストラ

Dogma Chamber Orchestra

2004年、ヴァイオリニストのミハイル・グレヴィチの呼びかけにより16名の音楽家で結成。グレヴィチのディレクションの下、若いながらも、すでに国際経験の豊富なタレントたちが集まり、クラシック音楽の新しい解釈による、ユニークなスタイルのコンサートを精力的に行っている。かわいらしいドレスや、大胆なスーツで飾り立てられた虚偽の絵画のような音楽ではなく、何にも媚びない、音楽の審美的な部分を追求することをモットーとしている。近代的な観点でその音楽の本質の部分、まるでペールを剥いでいくように魅惑的に見せるために、音楽史におけるそれぞれの時代で音楽家たちが苦勞してきたように、彼らもまた、新しい音楽性を見出すことにおいては一切の努力を惜しむことはない。

オーケストラ名の「ドグマ」という名前は、1995年に映画監督のラース・フォン・トリアー（映画「ダンサー・イン・ザ・ダーク」等）によって、洗練された映画技術や特殊効果により、映画が劇的で非現実的な展開になることに反対する国際的な運動「ドグマ95」に由来する。

同じ音楽性を持つ仲間というだけでなく、ソリスト集団であることを強みに、ソリストとしての勢いと、団体としての力強さの融合がこのオーケストラの最大の魅力。ステージでは立奏で演奏、作品に関してのコメントを織り交ぜながら、観客との交歓を常に心がけている。バロックやロマン派の音楽はもちろん、現代作曲家の曲を取り入れた、バラエティに富んだプログラミングにも定評がある。録音にも積極的で、リリースしたCDは5枚。うち、3タイトルがエコー賞のクラシック部門にて受賞している。

ドイツを拠点にヨーロッパ各地で演奏。2017年4月、デュッセルドルフで開催した音楽祭にバンドネオンの三浦一馬をソリストに迎え成功を収める。そして2020年2月待望の初来日ツアーで三浦一馬との再共演を果たす。



©進藤綾音

山中惇史

ATSUSHI YAMANAKA, Piano

愛知県岡崎市出身。東京藝術大学音楽学部作曲科を経て、同大学院修了。在学中、指揮科、弦楽科ティーチングアシスタントを歴任。第18回奏楽堂日本歌曲コンクール作曲一般の部第3位。東京藝術大学木曜コンサート（室内楽作品）及びモーニングコンサート（オーケストラ作品）に選抜される。出身地である岡崎市への楽曲提供も数多く行いヤマハミュージックメディア、カワイ出版などから出版されている。またピアニストとしても国内外のアーティストと共演を重ねておりピアニスト、作曲家、アレンジャーとして参加した各CDはレコード芸術誌にて特選盤、準特選盤に選出されている。メディアではNHK-FM「リサイタル・ノヴァ」、TBSラジオ「文学の扉」、NHK「クラシック音楽館」、「ムジカ・ピッコリーノ」、日テレ「嵐にしやがれ」などに出演。

令和元年度第26回奏楽堂日本歌曲コンクール作曲部門にて『風三章』（詩・茨木のり子）で第1位を受賞。

チケット取扱プレイガイド

MIE CENTER FOR THE ARTS 三重県文化会館 チケットカウンター
三重県総合文化センター 営業時間 10:00~19:00 TEL059-233-1122

会員なら優先予約で早期チケット入手！ 年会費
シアターメイツ会員募集中 3,000円
シアターメイツ事務局 営業時間 10:00~19:00 TEL059-233-1116

三重県文化会館 WEBチケットサービス 24時間アクセスOK！
お支払いもラクラク！ エムズネット 検索
https://www3.center-mie.or.jp/tickets/

チケットぴあ 県内びあスポットまたは各コンビニ取扱店をご利用ください
TEL0570-02-9999 ローソンチケット ローソン各店舗東Loppiをご利用ください
TEL0570-084-004

県内レコード商組合加盟店等

注文を受けてからチケットを配達いたします。

桑名／ヤマハウイング北勢店 0594-21-8181

鈴鹿／鈴鹿市観光協会 059-380-5595

津／近藤楽器店 059-225-2755

津／谷楽器店 059-228-5398

津／三重大学生協翠陵書店 059-232-5007

津／サノ時計店 059-256-2229

松阪／松阪ショッピングセンターマーム 0598-52-4700

伊勢／村井楽器 伊勢店 0596-22-1238

伊勢／村井楽器店 0596-25-2235

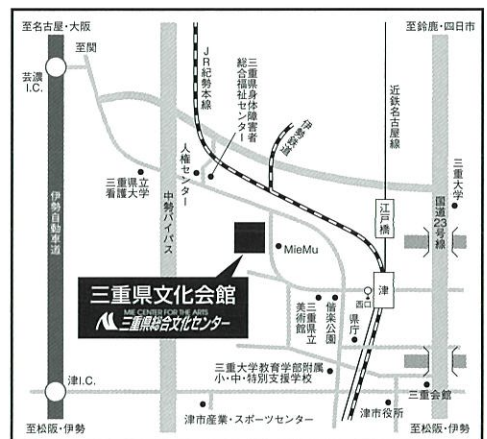
志摩／稲葉テレビサービス 0599-43-0123

伊賀／サワノ楽器店 0595-21-0013

伊賀／正礼屋 0595-21-0054

名張／レコードショップおおくぼ 0595-63-0416

尾鷲／ウイズ・ユー 0597-23-1111



三重県文化会館 〒514-0061 三重県津市一身田上津部田1234
休館日：毎週月曜日（月曜祝日の場合は翌平日）、12月29日～1月3日

<https://www.center-mie.or.jp/bunka/>

近鉄名古屋線・JR紀勢本線・伊勢鉄道「津駅」下車 津駅西口よりバス5分