

バルトーク:44の二重奏曲 より

Béla Bartók: 44 Duos, excerpts

シューベルト:アルペジオーネソナタより

Franz Schubert: Arpeggione sonata, 1st movement

他、当日発表

アントワン・タメスティ (ヴィオラ)

Antoine Tamestit, viola

第4回東京国際ヴィオラコンクール第1位、第2位、第3位入賞者

Prizewinners of the 4th Tokyo International Viola Competition

木田陽子 (ピアノ)

Yoko Kida, piano

VIOLA

VIOLA SPACE 2018 NAGOYA

それは、
にんげんを
奏でる
楽器だ。

ヴィオラスペース2018名古屋

TOKYO INTERNATIONAL
VIOLA COMPETITION

第4回東京国際ヴィオラコンクール 入賞記念ガラ・コンサート

The 4th Tokyo International Viola Competition Prizewinners' Gala Concert

2018年6月6日 水 18:45開演 [18:15開場] | 宗次ホール

Wednesday, June 6, 2018 at 18:45, Munetsugu Hall

チケット (全席指定): 一般 ¥4,000 / U25 ¥2,000

1993年以降生まれの方限定
公演当日生年を証明できるものを持参のこと

お申込み

- ・宗次ホールチケットセンター: 052-265-1718
- ・チケットぴあ: 0570-02-9999 (Pコード: 106-168)
- ・愛知芸術文化センタープレイガイド: 052-972-0430
- ・イープラス: <http://eplus.jp>

◎主催: 東京国際ヴィオラコンクール実行委員会 ◎共催: 宗次ホール ◎特別協賛: NTTファイナンス株式会社 ◎協賛: NTTコムウェア株式会社 / 東日本旅客鉄道株式会社 / 中日本高速道路株式会社 / 旭化成株式会社 / 大和ハウス工業株式会社 ◎助成: 一般社団法人 東京倶楽部 / 公益財団法人 青山音楽財団 / 公益財団法人 野村財団 / 公益財団法人 朝日新聞文化財団 / 日本万国博覧会記念基金 / 公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション ◎協力: 株式会社フジテレビジョン / 日本音楽財団 (日本財団助成事業) ◎後援: 外務省 / 文化庁 ◎制作: テレビマンユニオン

VIOLA SPACE 2018 NAGOYA

ヴィオラスペース2018
名古屋

第4回東京国際 ヴィオラコンクール 入賞記念ガラ・コンサート

The 4th Tokyo International
Viola Competition
Prizewinners' Gala Concert

第4回東京国際ヴィオラコンクールの入賞者を堂々披露！

「ヴィオラスペース」は、世界的ヴィオラ奏者の今井信子の提唱により「ヴィオラの礼賛」、「優れたヴィオラ作品の紹介と新作発表」、「若手の育成」を3本の柱に1992年に誕生したヴィオラを基調とした音楽祭です。2009年には、アジア太平洋地域唯一のヴィオラ単独の国際コンクールとして「東京国際ヴィオラコンクール」を創設、以後3年毎に開催しています。今年のヴィオラスペースでは、5月26日～6月3日開催の第4回東京国際ヴィオラコンクールを勝ち抜いた第1位、第2位、第3位入賞者をいち早く皆様にご紹介させていただくとともに、副審査委員長を務めるアントワン・タメスティ、公式伴奏者の木田陽子が華を添えます。ヴィオラは室内楽の要の楽器とも言われます。ヴィオラを通して、世界と名古屋を結ぶ本公演に是非ともお運びください。

プログラム | Programme

バルトーク：44の二重奏曲 より

Béla Bartók: 44 Duos, Sz98 (1931), excerpts

アントワン・タメスティ／他（ヴィオラ）

シューベルト：アルペジオーネソナタより 第1楽章

Franz Schubert: Arpeggione sonata, D821 (1824), 1st movement

アントワン・タメスティ（ヴィオラ） 木田陽子（ピアノ）

- 第4回東京国際ヴィオラコンクール入賞者の演奏曲目、並びに全体の演奏曲順は当日発表。
- 都合により曲目、出演者などを変更させていただく場合がございます。なにとぞご了承ください。
- 未就学児童のご入場はご遠慮ください。

プロフィール | Profiles

アントワン・タメスティ（ヴィオラ）

Antoine Tamestit, viola



2004年ミュンヘン、2000年モーリス・ヴェー、2001年ウィリアム・ブリンローズ等数々の国際コンクールで優勝。パリ国立高等音楽院、イエール大学に学ぶ。ウィーン・フィルをはじめ世界の主要オーケストラから招かれ、カーネギーホール等の主要ホールでリサイタルを行う今最も多忙な世界的ヴィオラ奏者。ケルン音楽大学教授を経て、パリ国立高等音楽院の教授を務めた。Habisreutinger財団より貸与の1672年製ストラディヴァリウスを使用。2013年から今井信子と共にヴィオラスペースのプログラム構成を担当。

木田陽子（ピアノ）

Yoko Kida, piano



千葉県出身。東京藝術大学を卒業後渡米し、ロンジー音楽院修士課程及びニューイングランド音楽院博士課程修了。タンゲルウッド音楽祭やカーネギーホール・ワークショップに参加しニューヨーク・タイムズ紙に「優れた演奏家である」と称賛された。2013年帰国。兵庫県芦屋市に本拠を置き、ソロの他に歌曲伴奏や室内楽など意欲的な演奏活動を行っている。これまでに渡辺健二、故ハリナ・チェルニー・ステファンスカ、ヴィクター・ローゼンバウムに師事。 <http://www.yokokida.com/>

関連公演 | Related Events

ヴィオラスペース2018 vol.27

■東京

第4回東京国際ヴィオラコンクール

<http://tivc.jp/>

5月26日（土）～6月3日（日）

第1次審査／第2次審査／本選①②

入賞記念コンサート／ワークショップ①②

ガラ・コンサートI II

会場：上野学園 石橋メモリアルホール

■大阪

6月4日（月）

若手演奏家のための公開マスタークラス
会場：相愛大学・南港ホール

6月5日（火）

第4回東京国際ヴィオラコンクール

入賞記念ガラ・コンサート

会場：あいおいニッセイ同和損保
ザ・フェニックスホール

■仙台

6月8日（金）

第4回東京国際ヴィオラコンクール

入賞記念ガラ・コンサート

会場：宮城野区文化センターPaToNaホール

ホールへのご案内



交通アクセス：地下鉄 栄駅12番出口より徒歩5分
名古屋駅よりタクシーで約20分
〒460-0008 名古屋市中区栄4丁目5番14号
TEL: 052-265-1715

東京国際ヴィオラコンクール運営事務局 | <http://tivc.jp/> | 電話：03-6418-8617（10-18時／土日祝休）



NTTファイナンスは音楽をとおして、豊かな文化を未来へ、世界へ
私たちはヴィオラスペースを応援しています

リース&ファイナンス ビリング&ペイメント クレジットカード グローバル
NTTファイナンスは、フィナンシャル・ソリューション・パートナーとして貢献していきます



fukushima さくらプロジェクト
NTTファイナンスは福島・東北を応援しています