

# マリアンナ・シリニャン

## ピアノ・リサイタル

～詩的な鍵盤使いと情熱的な表現、透明感溢れるクリスタルな音が  
ダイナミックに輝く～

アルメニアの古都エレバン生まれ。コミタス音楽大学、リユーベック音楽大学に学ぶ。2006年ミュンヘン国際音楽コンクール第2位を含む5つの賞を受賞。以降、ソリストまたは室内楽奏者としてデンマークを拠点に活動。国際音楽祭に招かれ、バイエルン放送響等主要オーケストラと共演を重ねる。現在、ノルウェー音楽アカデミーの教授として後進の指導にもあたる。作曲家の細川俊夫の推薦により日本での初の本格的なソロツアーが実現。

### Program

チャイコフスキー／四季～12の性格的描写

- 1.舟端にて 2.謝肉祭 3.ひばりの歌
- 4.松雪草 5.白夜 6.舟歌
- 7.草刈りの人の歌 8.収穫 9.狩
- 10.秋の歌 11.トロイカで 12.クリスマス

ショパン／バラード 第3番 作品47

バラード 第4番 作品52

子守歌 作品57

アンダンテ・スピアナートと華麗な大ポロネーズ



©Nikolai Lund

### Profile

マリアンナ・シリニャン Marianna Shirinyan (ピアノ)

アルメニアのエレバン生まれ。7歳より故郷のチャイコフスキー音楽院でマルガリータ・ハコビャンのもとで音楽教育を受ける。1997年、エレバンのコミタス音楽大学でイゴール・ヤヴリアンに師事。2007年、リユーベック音楽大学を首席で卒業。2006年ミュンヘン国際音楽コンクール第2位を含む5つの賞を受賞。以降、ソリストまたは室内楽奏者として、デンマークを拠点に世界的な活躍の場を広げている。ヨーロッパ各地の国際音楽祭にゲストとして招かれ、また、デンマーク、ノルウェー、フィンランド、スウェー

デンの北欧の主要オーケストラとは定期的共演。さらに、バイエルン放送響、ミュンヘン響、アルメニア・フィル等の国際的なオーケストラと共演を重ねている。現在、ノルウェー音楽アカデミー(オスロ)の教授として後進の指導にあたる。作曲家の細川俊夫の推薦により、広島交響楽団定期出演を含む、初の本格的な来日ソロツアーが実現。

### 会場のご案内

#### 【東京メトロ】

- 千代田線「大手町駅」神田橋方面改札より徒歩約2分
- 丸の内線「大手町駅」サンゲイ前交差点方面改札より徒歩約5分
- 半蔵門線「大手町駅」皇居方面改札より徒歩約5分
- 東西線「大手町駅」中央改札より徒歩約9分
- 「竹橋駅」4番出口より徒歩約2分

【都営地下鉄】三田線「大手町駅」大手町方面改札より徒歩約6分

地下鉄「大手町駅」下車C2b出口直結

無料巡回バス「丸の内シャトル」

「日経ビル」下車 詳しくは、バスナビをご覧ください。  
<http://www.hinomaru.co.jp/metrolink/marunouchi/index.html>



日経ホール  
〒100-8066 東京都千代田区大手町1-3-7 日経ビル 3階  
日経イベントガイド <http://www.nikkei-events.jp/>

2016 **10.19** [水] 18:30開演 (18:00開場)

会場 **日経ホール** <http://www.nikkei-hall.com/>

入場料: 一般=3,800円 子供=2,500円(小学生以上高校生以下)

※子供券は日経ミュージアサロン事務局のみでの取り扱いとなります。

■チケットセンター 一般発売開始日: 4月28日(木)

チケットぴあ 0570-02-9999  
(音声認識予約・Pコード295-473)  
<http://pia.jp/t/>

e+ (イープラス) <http://eplus.jp/>  
Confetti (カンフェティ) <http://confetti-web.com/>  
0120-240-540

日経ショップ 03-6256-7682

※チケットは全席指定・税込です。※未就学児童のご入場はお断りします。  
※やむを得ない事情により出演者・曲目などが変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

お問い合わせ・予約◆日経ミュージアサロン事務局 TEL:03-3943-7066 (平日10:00-18:00)