


東京音楽コンクール入賞者リサイタル



Maiko Takimoto

Viola Recital

瀧本 麻衣子 ヴィオラリサイタル

2018年 9月23日(日)

14:00開演(13:30開場)

会場:東京文化会館 小ホール

[全席自由] 一般 3,000円

チケットのお求め:東京文化会館チケットサービス
03-5685-0650(10時~19時・休館日、保守点検日休)

ピアノ 大伏 啓太

J.S.バッハ:

ヴィオラ・ダ・ガンバソナタ 第1番
ブラームス:ヴィオラソナタ 第1番
シューマン:おとぎの絵本 他・予定

お問合せ・マネジメント:テレビマンユニオン
03-6418-8617(10時~18時/土日祝休)

共催:東京文化会館(公益財団法人東京都歴史文化財団)

東京音楽コンクールに入賞してから6年が経ちました。その間、オーケストラや室内楽を通して自分の音楽と向き合い、日々精進してまいりました。

ヴィオラは、オーケストラや室内楽では、間(あいだ)を取り持つような役割をすることも多く、あまり目立たないと言われることも多い楽器です。しかし、時にはヴィオラの発信する力で音楽が変わることもあります。リサイタルではこのような、ヴィオラの魅力をお伝えしたく、また感じていただけたら嬉しく思います。皆様のご来場、心よりお待ちしております。



瀧本 麻衣子

Maiko Takimoto (ヴィオラ)

1987年東京生まれ。東京芸術大学附属音楽高等学校卒業。東京芸術大学において、菅沼準二、川本嘉子の各氏に師事、卒業後は、シュトゥットガルト音楽大学院にてアンドラ・ダーツィンスに師事。第10回東京音楽コンクール弦楽部門第3位。Carl-Wendling 室内楽コンクール第3位(ドイツ)。

2006年Quartet Venereとして、ウィーン国立音大室内楽アカデミーにて、Artis-Preis受賞(第1位)。ORF受賞者演奏会に出演。松尾音楽財団の奨学金を受け、様々なコンサートに出演。原村リゾナーレ室内楽セミナーにて奨励賞受賞。

ヴィオラスペースでは、今井信子、ガース・ノックスと共演。小澤国際室内楽アカデミー、小澤征爾音楽塾、サイトウキネンオーケストラ、水戸室内管弦楽団、別府アルゲリッチ音楽祭などに参加。

2010-2012ロームミュージックファンデーション海外派遣奨学生。

Jana Quartetとして、2014年パオロ・ボロチアーニ国際弦楽四重奏コンクールにて、セミファイナリスト。これまでに、ソリストとして、シュトゥットガルト室内楽アンサンブル、新日本フィルハーモニー交響楽団等と協奏曲を共演。また、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、東京シティーフィルハーモニー管弦楽団など、ゲスト首席として度々客演している。

室内楽を、岡山潔、原田禎夫、山崎伸子の各氏に師事。



大伏 啓太 keita Obushi (ピアノ)

福島県出身。桐朋学園『子供のための音楽教室』仙台教室にて学ぶ。東京芸術大学音楽学部附属音楽高等学校、同大学ピアノ科を経て2012年、同大学大学院修士課程を優秀な成績で修了。

第57回全日本学生音楽コンクールピアノ部門高校の部全国大会第1位、第75回日本音楽コンクールピアノ部門第3位、Pianale国際コンクール(ドイツ)優勝など、国内外のコンクールで優勝、入賞を重ねる。

2007年に出演した日本音楽コンクール入賞者シリーズでの本格的なデビューを皮切りに、東京、福島、仙台などで定期的にリサイタルを開催。また、ソロのみならず、室内楽においても国内外の著名な演奏家との共演を重ね、2014年には日本音楽コンクール審査員特別賞を受賞。

仙台フィルハーモニーコンサートマスター西本幸弘氏と共演のCD《Violinable Discovery vol. 2》が2016年秋にリリースされているほか、自身初のソロによるCD《Fantasie》を2018年夏にリリース。

東京芸術大学大学院室内楽科非常勤講師を経て、現在は東京芸術大学ピアノ科、桐朋学園大学音楽学部ピアノ科非常勤講師。桐朋学園『子供のための音楽教室』仙川教室講師。各地で後進の指導に精力的にあたっている。

オフィシャルページ <https://www.keitaobushi.com/>

東京文化会館 小ホール

TEL. 03-3828-2111 (代表) URL. <http://www.t-bunka.jp/>

■鉄道をご利用の場合

JR上野駅、公園口

(山手線、京浜東北線、常磐・成田線、常磐線、高崎線、東北本線)

東京メトロ上野駅7番出口(銀座線・日比谷線)

京成上野駅、公園口(京成線)

■お車をご利用の場合

高速道路から 首都高速都心環状線「上野」ランプ出口

※土・日・祝は、上野公園周辺が大変混み合います。

ご来館の際は、公共交通機関をご利用ください。

