

# KAZUMA MIURA QUINTETO 2018

## Tango & Piazzolla

大坪純平

高橋洋太

石田泰尚

山田武彦

# 三浦一馬

[バンドネオン五重奏]

## キンテート2018

© Shigeto Imura

全席指定

一般：2,500円(税込)

C・FRIENDS：2,250円(税込)  
(多賀城文化センター友の会)

イープラス先行：6月14日(木)12:00～6月21日(木)18:00  
一般発売：6月23日(土)～

\*未就学児のご入場はご遠慮いただいております。  
\*車イス席をご利用のお客様は直接文化センターにお問い合わせください。

[プレイガイド]

多賀城市文化センター ☎022-368-0131

- 仙台三越 022-221-4031
- 藤崎
- メロディーズ 022-362-2639
- e+ (イープラス) <http://eplus.jp/>
- チケットぴあ：0570-02-9999 [Pコード：118-182]
- ローソンチケット：0570-084-002 [Lコード：21493]  
0570-000-407 【オペレーター対応 10:00～20:00】

主催 テレビマンユニオン

共催 多賀城市文化センター指定管理者/エフエム仙台

- 後援 河北新報社 / TBC 東北放送 / 仙台放送 / ミヤギテレビ / KHB 東日本放送
- 制作協力 HAL PLANNING
- お問い合わせ テレビマンユニオン 03-6418-8617 (公演について)  
多賀城市文化センター 022-368-0131 (アクセス・車イス席のご利用について)

2018.11.23 金祝 15:00  
14:30 開場

多賀城市民会館 大ホール  
(多賀城市文化センター内)

### 《タンゴ&ピアソラ》

ラ・クンバルシータ (ロドリゲス)

わが懐かしのブエノスアイレス  
天使の死 (ピアソラ) (ガルデル)

リベルタンゴ (ピアソラ) 他

※全編曲：三浦一馬

※曲目は変更の可能性がございます。

バンドネオン 三浦一馬  
Kazuma Miura

ヴァイオリン 石田泰尚  
Yasunao Ishida

コントラバス 高橋洋太  
Yota Takahashi

エレキギター 大坪純平  
Junpei Otsubo

ピアノ 山田武彦  
Takehiko Yamada

# KAZUMA MIURA QUINTETO 2018

## Tango & Piazzolla



### 三浦 一馬

Kazuma Miura — バンドネオー —

10歳でバンドネオンを始める。2006年に別府アルゲリッチ音楽祭にてバンドネオン界の最高峰ネストル・マルコーニ氏と出会い、その後自作CDの売上で渡航費を捻出してアルゼンチンに渡り、現在に至るまでマルコーニ氏に師事。2008年国際ピアソラ・コンクールで日本人初、史上最年少で準優勝。2011年別府アルゲリッチ音楽祭に出演し、マルタ・アルゲリッチ女史やユーリー・バシユメット氏らと共に大きな話題と絶賛を呼んだ。2015年出光音楽賞（2014年度）を受賞。2016年7月には大阪フィルハーモニー交響楽団第500回定期演奏会でバカロフの「ミサ・タンゴ」のソリストに抜擢され好評を博す。ビクターエンタテインメント（株）より4枚のCDをリリース。2017年自らが率いる室内オーケストラ「東京グランド・ソロイスト」を結成、同年11月には埼玉県「久喜市き親善大使」に就任し、ますます活動の幅を広げる。

### 石田 泰尚 Yasunao Ishida — ヴァイオリン —

神奈川県出身。国立音楽大学を首席で卒業、同時に矢田部賞受賞。2001年より神奈川フィルハーモニー管弦楽団ソロ・コンサートマスターに就任。以来「神奈川フィルの顔」として現在までその重責を担っている。これまでに神奈川文化賞未来賞、横浜文化賞文化・芸術奨励賞を受賞。数々のオーケストラと共演、全国でソロコンサートも行い、幅広いレパートリーを誇るソリストとしての顔も持つ。自身がプロデュースした男性奏者のみの弦楽アンサンブル「石田組」、新しいスタイルのピアノを追求した「トリオリベルタ」他、様々なユニットでも独特の輝きを見せる。

公式サイト <http://musiciansparty.jp/artist/ishida/>

### 高橋 洋太 Yota Takahashi — コントラバス —

1982年青森生まれ。桐朋学園大学、同研究科修了と同時に2006年、東京都交響楽団に入団。コントラバスを池松宏、山本修、中田延亮、D・マクティア、E・ヴァイセンシュタイナー、J・リノヴィツキの各氏に師事。2005年、青森市民文化顕彰受賞。2007年、東京・青森にてデビューリサイタルを開催し絶賛を博す。アフィニス夏の音楽祭、サイトウ・キネン・オーケストラ、東京・春・音楽祭—東京のオペラの森、小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクトに参加。現在、東京都交響楽団コントラバス奏者として活動する他、桐朋学園大学特別招聘講師、オーケストラ MAPS メンバー、ソリストとしても各地でリサイタル、デュオの演奏会を開催するなど、ソロ、室内楽と幅広く活躍している。

公式ブログ <http://takahashiyota.seesaa.net/>

### 大坪 純平 Junpei Otsubo — エレキギター —

エリザベト音楽大学卒業。これまでにギターを長野文憲、徳武正和、佐藤紀雄の各氏に師事。藤井真吾、松尾俊介、鈴木大介、福田進一、松永一文、W. カネンカイザー、R・ヴィアソフスキー、O・ギリアなど国内外のギタリストのマスタークラスを受講。第34回日本ギターコンクール最高位の他、第45回クラシカルギターコンクール第3位、第1回イーストエンド国際ギターコンクール第2位、第26回日本重奏ギターコンクール第2位等で上位入賞。ギターの新しいレパートリー開拓を活動の中心に据え、現代音楽作曲家へ作品を委嘱し演奏活動を行っている。室内楽奏者としても多数のコンサートに出演。代官山音楽院、アウラ音楽院講師。

### 山田 武彦 Takehiko Yamada — ピアノ —

東京芸術大学作曲科卒業、同大学院作曲専攻修了。その後パリ国立高等音楽院ピアノ伴奏科に留学、審査員の満場一致により首席で一等賞（ブルミエ・プリ）を得て卒業。帰国後はピアニストとして数多くの演奏者と共演、的確でおおらかなアンサンブル、色彩豊かな音色などが好評を博し、コンサート、録音、放送等の際のソリストのパートナーとして厚い信頼を得る。2004年より「イマジンセタコンサート」音楽監督、2007年より「下丸子クラシックカフェ」マスター役を担当するなど、ユニークなコンサートの企画にも参加している。これまで洗足学園音楽大学において作曲及びピアノコース統括責任者を歴任、現在同大学教授。（全日本ピアノ指導者協会正会員、日本ソルフェージュ研究協議会理事。）

### 三浦一馬 ディスコグラフィ

CD 2018年10月新譜リリース予定



タンゴ・スイート  
Victor Entertainment  
VICC-60689  
(2009.3.18)



ベノスアイレスの四季  
Victor Entertainment  
VICC-60785  
(2011.11.16)



カメラタンゴス  
Victor Entertainment  
VICC-60826  
(2012.11.21)



ス・ワンダフル  
〜三浦一馬プレイス  
〜ガウシェウィーンへ  
Victor Entertainment  
VICC-60924 (2015.4.8)

DVD



KAZUMA MIURA QUINTET  
Live in Tokyo  
(2016.6.14)

## 多賀城市文化センター

〒985-0873 宮城県多賀城市中央 2-27-1 至石巻  
TEL: 022-368-0131

### 【交通のご案内】

- 電車：JR 仙石線仙台駅から22分 多賀城駅下車徒歩7分
- 自動車：仙台から国道45号線 もしくは産業道路で25分
- 盛岡方面から：東北自動車道 富谷JCT→仙台北部道路→利府JCT  
→三陸自動車道 多賀城IC下車→塩釜方面へ約10分
- 東京方面から：東北自動車道 仙台南IC下車→仙台南部道路経由  
→仙台東部道路 仙台北IC下車→塩釜方面へ約10分

### 三浦一馬 キンテート ツアー スケジュール

2018年		
10月25日(木)	大田区民ホール・アプリコ	
11月3日(土・祝)	リューとびあ 新潟市民芸術文化会館	
11月4日(日)	東大和市市民会館 ハミングホール	
11月20日(火)	キャラホール・都南公民館	
11月23日(金・祝)	多賀城市文化センター 多賀城市市民会館	
11月24日(土)	所沢市民文化センター ミュージックマーキーホール	
12月13日(木)	電気文化会館 ザ・コンサートホール	
12月14日(金)	ザ・シンフォニーホール	
2019年		
2月24日(日)	めぐろパーシモンホール	
3月9日(土)	稲城市立iプラザ	

有料市営駐車場に駐車の場合は駐車券を文化センターにある専用認証機に挿入すると2時間無料になります。

