

チケット・インフォメーション


チケット(全指定席)


一般 ¥5,500 / U25 ¥2,700

セット券 [コンサートI (6/5) & コンサートII (6/6) / 限定50セット] 一般 ¥10,000 / U25 ¥5,000

※U25は1998年以降生まれの方限定のチケットです。当日、生年を証明できるものをご持参ください。

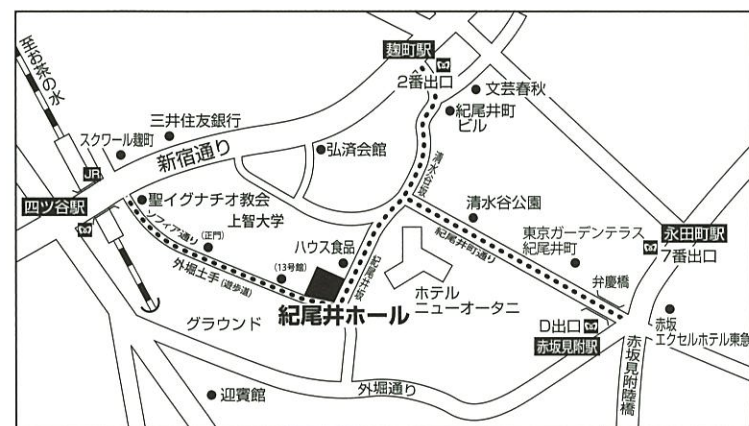
プレイガイド

イープラス  インターネット <https://eplus.jp/>
店頭 ファミリーマート(マルチコピー機)

チケットぴあ  インターネット <https://t.pia.jp/>
店頭 セブン-イレブン(マルチコピー機)

- 都合により出演者、曲目、曲順などを変更させていただく場合がございます。
- 未就学児のご入場はご遠慮ください。
- 新型コロナウイルス感染症の予防措置等については、テレビマンユニオンおよび各会場のHPにて最新情報を必ずご確認ください。

会場



 紀尾井ホール | 東京都千代田区紀尾井町6-5

 桐朋学園宗次ホール | 東京都調布市若葉町1-41-1 (桐朋学園音楽部門仙川キャンパス内)

- 交通案内
- 四ツ谷駅 (JR線・丸の内線・南北線) 麹町口徒歩6分
 - 麹町駅2番出口 (有楽町線) 徒歩8分
 - 赤坂見附駅D出口 (銀座線・丸の内線) 徒歩8分
 - 永田町駅7番出口 (半蔵門線・有楽町線) 徒歩8分

- 交通案内
- 京王線「仙川」駅 徒歩5分

テレビマンユニオン 〒150-0001 東京都渋谷区神宮前5-53-67

www.tvumd.com



tvu_md

viola space



私たちはヴィオラスペースを
応援しています

音楽をとおして、豊かな文化を未来へ、世界へ

 NTTファイナンス  NTT-TCリース

コンサートI

「ヴィオラへの愛」 2023/6/5 月 19:00 紀尾井ホール

Concert I "The Love of Viola"
Monday, 5 June Kioi Hall

それは、
にんげんを
奏でる
楽器だ。



- 今井信子 (ヴィオラ)
アントワン・タメスティ (ヴィオラ / ヴィオラ・ダモール)
佐々木 亮 (ヴィオラ)
ハヤシ・バク (ヴィオラ)
第5回東京国際ヴィオラコンクール第1位
湯浅江美子 (ヴィオラ)
第5回東京国際ヴィオラコンクール第2位
小峰航一 (ヴィオラ / ヴィオラ・ダモール)
高田あずみ (ヴィオラ・ダモール)
若松夏美 (ヴィオラ・ダモール)
山本 徹 (チェロ)
古部賢一 (オーボエ)
エリエット・プレヴォ・タメスティ (ソプラノ)
草 冬香 (ピアノ)
鈴木優人 (チェンバロ / 指揮)
高木玲音 (指揮)
レグルス・カルテット
桐朋学園オーケストラ

コンサートII

「愛のヴィオラ」 2023/6/6 火 19:00 紀尾井ホール

Concert II "Viola of Love"
Tuesday, 6 June Kioi Hall

VIOLA SPACE 2023 vol. 31

2023年6月3日(土) - 6月6日(火)
Saturday, 3 June - Tuesday, 6 June, 2023

ヴィオラへの愛、
愛のヴィオラ
The Love of Viola, Viola of Love

若手演奏家のための公開マスタークラス | 6月3日(土) & 4日(日) 13:00 | 桐朋学園宗次ホール
Open master class for young musicians | Saturday, 3 June & Sunday, 4 June TOHO Gakuen Munetsugu Hall
主催・制作: テレビマンユニオン 特別協賛: NTTファイナンス株式会社 / NTT-TCリース株式会社 協賛: NTTコムウェア株式会社
助成: 公益財団法人 花王芸術・科学財団 / 公益財団法人 野村財団 / 公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション 協力: 株式会社フジテレビジョン / 桐朋学園大学

 NTTファイナンス  NTT-TCリース

ヴィオラスペース2023 vol. 31 The Love of Viola, Viola of Love

ヴィオラへの愛、愛のヴィオラ

今年のヴィオラスペースでは、全ての感情の中で最も美しいとされる「愛」を、私たちのフェスティバルに捧げようと思います。今回、表裏一体ともいうべき2つのテーマを設け、モーツァルト、ブラームス、シューマン等が手がけたヴィオラのレパートリーからとても感動的な愛の物語〜デュエットやセレナードを選びました。一方、サイズや音域はヴィオラとほぼ同じ、ヴィオラの兄弟のようでもある「愛のヴィオラ」と称されるヴィオラ・ダモーレ。バッハ、ヴィヴァルディ、ハイドン等が遺した数々の素晴らしい名曲を奏でます。ヴィオラスペースで皆さんに私たちの愛をお届けするのが、今からとても待ち遠しいです。

プログラミング・ディレクター
アントワン・タメスティ

アントワン・タメスティ (ヴィオラ/ヴィオラ・ダモーレ)
Antoine Tamestit, viola/viola d'amore

現在、世界で最も偉大なヴィオリストと称され、比類のないテクニックと深い芸術性をもち、美しく、豊で深みのある、磨きぬかれた質の高い音色で世界中から愛されている。バロックから現代曲までの幅広いレパートリーを持ち、多数の世界初演作品の演奏と録音を行う。ミュンヘンARD国際音楽コンクール、ウィリアム・プリムローズ国際ヴィオラコンクールで1位を獲得など多数の賞を受賞。2021-22年シーズンはロンドン交響楽団、ドレスデン国立歌劇場管弦楽団、22-23年シーズンはブラハの春音楽祭でレジデンスとして活躍。2013年よりヴィオラスペースの企画・プログラミングに携わっている。

1992年世界的ヴィオラ奏者・今井信子の提唱によりヴィオラを基調とする音楽祭「ヴィオラスペース」が誕生しました。「ヴィオラの礼賛」、「優れたヴィオラ作品の紹介と新作発表」、「若手の育成」を3本の柱に、毎年様々なプログラムに挑戦し続け、今年で開催31回目を数えます。2023年のテーマは「愛」。甘やかな美しい音色をもつヴィオラへの愛、作曲家の秘めた想い、そして「愛のヴィオラ=ヴィオラ・ダモーレ」を取り上げます。

コンサートI | concert I

「ヴィオラへの愛」 6月5日(月) 19:00開演

“The Love of Viola”
Monday, 5 June at 19:00 Kioi Hall

紀尾井ホール

W. F. バッハ: ヴィオラのための二重奏曲 第3番 ト短調より 第2楽章、第3楽章

Wilhelm Friedemann Bach: Duet no. 3 for two violas in G minor, 2nd & 3rd movements

ハヤン・バク / 湯浅江美子 (ヴィオラ)

プロコフィエフ / ボリソフスキー編曲: 「ロミオとジュリエット」より

Sergey Prokofiev (arr. Vadim Borisovsky): "Romeo and Juliet", excerpts

湯浅江美子 (ヴィオラ) 草 冬香 (ピアノ)

シューマン: ピアノ四重奏曲 変ホ長調 作品47より 第3楽章

Robert Schumann: Piano quartet in E-flat major, op. 47, 3rd movement

吉江美桜 (ヴァイオリン) 佐々木 亮 (ヴィオラ) 矢部優典 (チェロ) 草 冬香 (ピアノ)

ヒンデミット: セレナード 作品35より

Paul Hindemith: Die Serenaden, op. 35, "Der Abend", "Der Wurm am Meer", "Gute Nacht"

エリエット・プレヴォ・タメスティ (ソプラノ) 古部賢一 (オーボエ) アントワン・タメスティ (ヴィオラ) 矢部優典 (チェロ)

モーツァルト: 弦楽五重奏曲 第3番 ハ長調 K. 515より 第3楽章

Wolfgang Amadeus Mozart: String quintet no. 3 in C major, K. 515, 3rd movement

今井信子 (ヴィオラ) レグルス・クアルテット

ウォルトン: ヴィオラ協奏曲 (1962年改訂版)より 第1楽章

William Walton: Viola concerto (1962 revised version), 1st movement

ハヤン・バク (ヴィオラ) 高木玲音 (指揮) 桐朋学園オーケストラ

ブラームス: セレナード第2番 イ長調 作品16より 第3楽章、第5楽章

Johannes Brahms: Serenade no. 2 in A major, op. 16, 3rd & 5th movements

アントワン・タメスティ / 今井信子 / 佐々木 亮 / ハヤン・バク / 湯浅江美子 / 小峰航一 (ヴィオラ)

桐朋学園オーケストラ

コンサートII | concert II

「愛のヴィオラ」 6月6日(火) 19:00開演

“Viola of Love”
Tuesday, 6 June at 19:00 Kioi Hall

紀尾井ホール

ビーバー: 『技巧的で楽しい合奏音楽』よりパルティータ 第7番 二短調 第1楽章

Heinrich Ignaz Franz von Biber: Harmonia artificiosa-ariosa: Partita no. 7 in D minor, 1st movement

若松夏美 / 高田あずみ (ヴィオラ・ダモーレ) 山本 徹 (チェロ)

ヒンデミット: 小ソナタ 作品25-2 より 第2楽章

Paul Hindemith: Kleine Sonate, op. 25, no. 2, 2nd movement

小峰航一 (ヴィオラ・ダモーレ) 草 冬香 (ピアノ)

ヤナーチェク: 弦楽四重奏曲 第2番 「内緒の手紙」より 第1楽章

Leoš Janáček: String quartet no. 2 "Intimate Letters", 1st movement

レグルス・クアルテット

ハイドン: バリトン三重奏曲 イ短調 Hob. XI: 87より 第1楽章、第2楽章

Joseph Haydn: Baryton Trio in A minor, Hob. XI:87, 1st & 2nd movements

佐々木 亮 / 今井信子 (ヴィオラ) 矢部優典 (チェロ)

グラウプナー: ヴィオラ・ダモーレとヴィオラのための協奏曲 二長調より 第3楽章、第4楽章

Christoph Graupner: Concerto in D major for viola d'amore and viola, 3rd & 4th movements

湯浅江美子 / ハヤン・バク (ヴィオラ) 鈴木優人 (チェンバロ / 指揮) 桐朋学園オーケストラ

J. S. バッハ: カンタータ BWV 36より アリア 「穏やかな か細き声にても」

Johann Sebastian Bach: Aria "Auch mit gedämpften, schwachen Stimmen" from Cantata, BWV 36

エリエット・プレヴォ・タメスティ (ソプラノ) アントワン・タメスティ (ヴィオラ・ダモーレ)

山本 徹 (チェロ) 鈴木優人 (チェンバロ)

ヴィヴァルディ: ヴィオラ・ダモーレ協奏曲 イ短調 RV 397

Antonio Vivaldi: Viola d'amore concerto in A minor, RV 397

アントワン・タメスティ (ヴィオラ・ダモーレ) 鈴木優人 (チェンバロ / 指揮) 桐朋学園オーケストラ

関連企画 | Related Events

若手演奏家のための 公開マスタークラス Open master class for young musicians

6月3日(土) & 4日(日) 13:00開講

桐朋学園宗次ホール

Saturday, 3 June & Sunday, 4 June 13:00

TOHO Gakuen Munetsugu Hall

講師

今井信子

アントワン・タメスティ

佐々木 亮

ハヤン・バク

湯浅江美子

※受講生、スケジュールなど詳細は、www.tvumd.comにて発表。

入場無料 / 要整理券 / 事前申込制

お申込は



出演者 | performers



今井信子 (ヴィオラ)

Nobuko Imai, viola

アントワン・タメスティ (ヴィオラ/ヴィオラ・ダモーレ)

Antoine Tamestit, viola / viola d'amore

佐々木 亮 (ヴィオラ)

Ryo Sasaki, viola



ハヤン・バク (ヴィオラ)

Hayang Park, viola

湯浅江美子 (ヴィオラ)

Emiko Yuasa, viola

小峰航一 (ヴィオラ・ダモーレ)

Koichi Komine, viola / viola d'amore

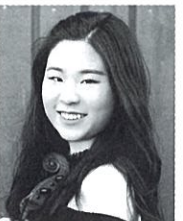


高田あずみ (ヴィオラ・ダモーレ)

Azumi Takada, viola d'amore

若松夏美 (ヴィオラ・ダモーレ)

Natsumi Wakamatsu, viola d'amore



山本 徹 (チェロ)

Toru Yamamoto, cello

古部賢一 (オーボエ)

Ken-ichi Furube, oboe

エリエット・プレヴォ・タメスティ (ソプラノ)

Eliette Prevo Tamestit, soprano



草 冬香 (ピアノ)

Fuyuka Kusa, piano

鈴木優人 (チェンバロ / 指揮)

Masato Suzuki, harpsichord / conductor

高木玲音 (指揮)

Reoto Takagi, conductor



レグルス・クアルテット

[吉江美桜 / 東條太河 (ヴァイオリン) 山本 周 (ヴィオラ) 矢部優典 (チェロ)]

Regulus Quartet

桐朋学園オーケストラ

TOHO Gakuen Orchestra

