



軽井沢町
町制施行
95
周年記念

J.S.バッハ：無伴奏チェロ組曲第3番ハ長調 BWV 1009

Dai Miyata

宮田大 チェロ・コンサート

Cello Concert

with ウェールズ弦楽四重奏団
崎谷直人, 三原久遠, 横溝耕一, 富岡廉太郎

Verus String Quartet

2018 10 | 27 [土]

13:30 開場 | 14:00 開演

軽井沢大賀ホール

シューベルト：弦楽五重奏曲 ハ長調 D956

料金：全席指定 SS席 5,000円 S席 (1階・2階) 4,500円 A席 4,000円 B席 3,000円 C席 (2階立見席) 2,000円

※未就学児のご入場はご遠慮下さい。※公演内容は変更になる場合がございます。

チケット申込み：  軽井沢大賀ホールチケットサービス tel.0267-31-5555 [10:00~18:00]

© Daijutsu Omori

Profile

宮田 大 | Dai Miyata, cello



宇都宮市出身。3歳よりチェロを始める。9歳より出場するコンクール、第74回日本音楽コンクールを含む、すべてに第1位入賞を果たす。

2009年、第9回トロポボーヴィチ国際チェロコンクールで日本人として初優勝、第6回齋藤秀雄メモリアル基金賞、第20回出光音楽賞、第13回ホテルオークラ音楽賞などを受賞。第35回江副育英会奨学生。ローム・ミュージックファンデーション奨学生。桐朋学園音楽部門特待生、桐朋学園大学ソリスト・ディプロマコースを首席で卒業。

2009年にジュネーヴ音楽院卒業、2013年6月にクロンベルク・アカデミー修了。

チェロを倉田澄子、フランス・ヘルメルソンの各氏に、室内楽を東京クワルテット、原田禎夫、原田幸一郎、加藤知子、今井信子、リチャード・ヤング、ガポール・タカーチ＝ナジの各氏に師事する。

現在、国内外で活発にコンサート活動を行っているほか、国際チェロコンクールの審査員としても招聘される。

マスメディアへの出演も多く、「小澤征爾さんと音楽で語った日〜チェリスト・宮田大・25歳〜」(芸術祭参加作品)、「カルテットという名の青春」「NHKワールド」Rising Artists Dai Miyata」などのドキュメント、「クラシック倶楽部」「らららクラシック」「題名のない音楽会」「報道ステーション」「日経スペシャル招待席〜桐竹勘十郎 文楽の深淵」「徹子の部屋」などへ出演。水戸室内管弦楽団員。

CDは「Dai First」(2011)「宮田大〜チェロ〜」(2014)第3弾「木洩れ日」(2017)をリリースしている。

使用楽器は1698年製 A. ストラディヴァリ “Cholmondeley” (上野製薬)、1710年製 M. ゴフリラー (宗次コレクション) である。

オフィシャルサイト: <http://www.daimiyata.com/>

ウェールズ弦楽四重奏団



崎谷直人 | Naoto Sakiya, violin



三原久遠 | Hisao Mihara, violin



横溝耕一 | Koichi Yokomizo, viola



富岡廉太郎 | Rentaro Tomioka, cello

桐朋学園の学生により2006年に結成。2008年ミュンヘンARD国際音楽コンクールにて第3位、日本人の団体として東京クワルテット以来38年ぶりの入賞を果たす。2009年日本音楽財団の協力で王子ホールにて正式なデビュー公演を行う。原田幸一郎、東京クワルテットのメンバー等から指導を受ける。

2010年春よりバーゼル音楽院にてライナー・シュミット(ハーゲン四重奏団)のもとで研鑽を積む。南仏ポニユー音楽祭、ドイツ・シュヴェツィンゲン音楽祭、ドイツ・ポイゲン城でのコンサートへの出演など、ヨーロッパでも活動の場を広げる。京都・青山音楽賞受賞。2011年バーゼル・オーケストラ協会(BOG)コンクールにて「エクゼコー」賞受賞、第7回大阪国際室内楽コンクール弦楽四重奏部門第3位。2008、2010、2011年度松尾学術振興財団より助成を受ける。

2012年バーゼル音楽院を修了し、2013年より拠点を日本に活動。東京・春・音楽祭、Hakuju Hall、紀尾井ホール、王子ホール、水戸芸術館等から招かれる。2014-2015年レジデント・アーティストとしてHakuju Hallで全3回のシリーズを担当。2015年7月fontecからデビューCDをリリース。NHK-FM「ベストオブクラシック」、NHK-BSプレミアム「クラシック倶楽部」、NHK「名曲アルバム」にも出演。

2016年は結成10周年を迎え、東京・春・音楽祭、日本モーツァルト協会例会、紀尾井ホール等で演奏。2017年からはiichiko総合文化センター(大分)でベートーヴェン全曲演奏会全6回シリーズがスタート、さらに同全曲録音プロジェクトがfontecにて進行中。2016年神奈川フィル、2017年名古屋フィル定期演奏会にソリストとして出演し好評を博す。2016年から3年間かけて行っている第一生命ホールでのシューベルトの後期シリーズに続き、2019年からはベートーヴェン全曲シリーズを予定している。

これまでにボザール・トリオの創設者メナヘム・プレスラー(ピアノ)をはじめ、小林道夫(ピアノ)、リチャード・ストルツマン(クラリネット)、ポール・メイエ(クラリネット)、アレクサンダー・ロマノフスキー(ピアノ)、宮田大(チェロ)等の著名音楽家と共演。

チケット料金 *全席指定 ※B席およびC席は、軽井沢大賀ホールチケットサービスのみでのお取扱い。

SS席 5,000円、S席(1階・2階) 4,500円、A席 4,000円
B席 3,000円、C席(2階立見席) 2,000円

チケット発売日 ※未就学児の入場はご遠慮ください。

① 軽井沢大賀ホールチケットサービス窓口発売 … 7/24(火) 10:00~18:00のみ

●お一人様4枚まで。●窓口販売のみ。

② 一般発売(電話予約&窓口販売) … 7/25(水) 10:00~

●軽井沢大賀ホールチケットサービス電話予約開始。他下記プレイガイドにて取扱い開始。

チケットお申込み

軽井沢大賀ホールチケットサービス tel.0267-31-5555 [10:00~18:00]

●ご希望の座席をお選びいただけます。●公演前日まで電話予約を承ります。
●ご予約後、下記へお振り込みください。お振込手数料はお客様にてご負担くださいますようお願いいたします。

八十二銀行 軽井沢支店 普通預金 口座番号: 337846 口座名義: カルイザワオオガホール

- ・e+(イープラス) <http://eplus.jp/>
- ・チケットぴあ [Pコード:123-750] <http://t.pia.jp/> tel.0570-02-9999
- ・ローソンチケット [Lコード:33103] <http://l-tike.com/> tel.0570-000-407 [10:00~20:00]

主催: 公益財団法人軽井沢大賀ホール

特別協賛: JR東日本長野支社

後援: 軽井沢町、軽井沢町教育委員会、信濃毎日新聞社、SBC信越放送

NBS長野放送、TSBテレビ信州、abn長野朝日放送、FM長野

FM軽井沢、しなの鉄道株式会社、TOKYO FM

公益財団法人八十二文化財団、一般社団法人長野県観光機構

一般社団法人軽井沢観光協会

Warm-up in KARUIZAWA

軽井沢町は
2020年東京オリンピック・パラリンピックの
練習場を誘致しています!

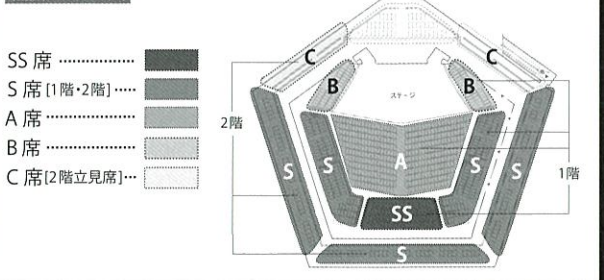


軽井沢大賀ホール

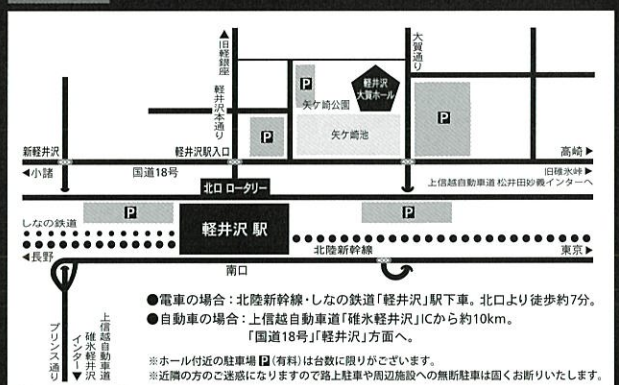
389-0104 長野県北佐久郡軽井沢町軽井沢東28-4
TEL. 0267-42-0055 / FAX. 0267-42-0058
<http://www.ohgahall.or.jp>



座席エリア表



交通のご案内



軽井沢大賀ホールには専用駐車場がございません。
周辺道路および駐車場が大変混雑しますので、できる限り電車などのご利用をお勧めいたします。