

★ 大同特殊鋼 名演奏家シリーズ 2018



若手実力派バンドネオン奏者と4人の精鋭で贈る、
鮮やかなアンサンブル!

©井村重人

三浦一馬 キンテート

(バンドネオン五重奏)
～タンゴ&ピアソラ

12/13 木

18:45開演 (18:15開場)

電気文化会館
ザコンサートホール

入場料 ¥5,000 (全席指定・税込)

三浦一馬 (バンドネオン)
高橋洋太 (コントラバス)
大坪純平 (ギター)

石田泰尚 (ヴァイオリン)
山田武彦 (ピアノ)

Program (予定)

ロドリゲス: ラ・クンパルシータ
モーレス: ウノ

ガルデル: 首の差で、わが懐かしのブエノスアイレス、想いの届く日
ピアソラ: 92丁目通り、キチョ、天使の死、タンガータ、リベルタンゴ ほか

チケットのお取扱い

CBCラヴァースショップ ☎052-242-1181
アイチケット ☎0570-00-5310
<http://clanago.com/i-ticket> (座席が選べます)
チケットぴあ (Pコード: 115-328) ☎0570-02-9999

ローソンチケット (Lコード: 46103) ☎0570-084-004
(オペレーター) ☎0570-000-407
芸文プレイガイド ☎052-972-0430
e+ (イープラス) eplus.jp

主催 CBCテレビ <http://hicbc.com>

協賛 ★ 大同特殊鋼 www.daido.co.jp

共催 電気文化会館 (中電不動産株式会社)

協力 クラシック名古屋 CBCラジオ

お問合せ CBCテレビ 事業部

☎ (052) 241-8118 (平日10時~18時)

<http://hicbc.com> → イベント → 名演奏家シリーズ からもお買い求めいただけます。

※やむを得ない事情で公演内容、出演者など変更になる場合がございますのでご了承ください。※未就学児のご入場は、ご同伴の場合でもお断りいたします。

若手実力派バンドネオン奏者として活躍し、常に新しい世界を切り開き挑戦する三浦一馬。神奈川フィルのコンマスを務めるヴァイオリニスト、石田泰尚、作曲やコンサートの企画などマルチな才能で活躍するピアニスト、山田武彦ら実力派4人とキンテート=バンドネオン五重奏を組み、古典タンゴ、ピアソラの作品を紹介している。キンテートの洗練された、鮮やかなアンサンブルに酔いしれる一夜！

三浦一馬 (バンドネオン)

Kazuma Miura, *Bandoneon*

2006年に別府アルグリッチ音楽祭にてバンドネオンの世界的権威ネストル・マルコーニと出会い、その後自作CDの売上で渡航費を捻出してアルゼンチンに渡り、現在に至るまで師事。2008年イタリアで開催された第33回国際ピアソラ・コンクールで日本人初、史上最年少で準優勝を果たす。2011年には別府アルグリッチ音楽祭に出演し、世界的名手と共演し、大きな話題を呼んだ。ビクターエンタテインメントより4枚のCDをリリース。セカンド・アルバム『ブエノスアイレスの四季』はレコード芸術誌にて特選盤に推薦されるなど評価は高い。2012年には師のマルコーニと東京・兵庫・名古屋で競演を果たす。2016年、デビュー10周年にマルコーニと再びの競演で日本ツアーを開催。白熱した演奏で聴衆を沸かせた。2015年出光音楽賞(2014年度)を受賞。2017年自らが率いる室内オーケストラ「東京グランド・ソロイスト」を結成。使用楽器は、恩師であるネストル・マルコーニより譲り受けた銘器、Alfred Arnold。



©井村重人

石田泰尚 (ヴァイオリン)

Yasunao Ishida, *Violin*



©井村重人

神奈川県出身。国立音楽大学を首席で卒業、同時に矢田部賞受賞。2001年より神奈川フィルハーモニー管弦楽団ソロ・コンサートマスターに就任。以来“神奈川フィルの顔”として現在までその重責を担っている。これまでに神奈川文化賞未来賞、横浜文化賞文化・芸術奨励賞を受賞。幅広いレパートリーを誇るソリストとしての顔も持ち、自身がプロデュースした弦楽アンサンブル“石田組”“トリオリベルタ”など様々なユニットでも独特の輝きを見せる。

高橋洋太 (コントラバス)

Yota Takahashi, *Contrabass*



©井村重人

桐朋学園大学、同研究科修了と同時に2006年、東京都交響楽団に入団。現在、東京都交響楽団コントラバス奏者として活動する他、桐朋学園大学特別招聘講師、ソリストとしても各地でリサイタル、デュオの演奏会を開催するなど、ソロ、室内楽と幅広く活躍している。

山田武彦 (ピアノ)

Takehiko Yamada, *Piano*



©井村重人

東京藝術大学作曲家卒業、同大学院作曲専攻終了。パリ国立高等音楽院ピアノ伴奏科に入学、卒業公開試験を審査員満場一致により首席で一等賞を得て卒業。帰国後は数多くの演奏者と共演、的確でおおらかなアンサンブル、色彩豊かな音色などがソリストからの厚い信頼を得る。現在洗足学園音楽大学教授。

大坪純平 (ギター)

Junpei Ohtsubo, *Guitar*



©井村重人

エリザベト音楽大学卒業。第34回日本ギターコンクール最高位の他、数々のコンクールにて上位入賞。ギターの新しいレパートリー開拓を活動の中心に据え、現代音楽を中心に演奏活動を行っている。室内楽奏者として多数のコンサートに出演。島村テクニカルアカデミーにて指導にあたる。

名演奏家シリーズ 2018

(日 時)

10/24 (水) 18:45開演
11/22 (木) 18:45開演
12/5 (水) 18:45開演
12/13 (木) 18:45開演

(公演名)

藤田真央 ピアノ・リサイタル
パスカル・ロジェ ピアノ・リサイタル
木嶋真優&上原彩子 デュオ・リサイタル
三浦一馬 キンテート(バンドネオン五重奏)

(会場)

電気文化会館 ザ・コンサートホール
電気文化会館 ザ・コンサートホール
電気文化会館 ザ・コンサートホール
電気文化会館 ザ・コンサートホール

多彩なフィールドで、フロンティアを目指しています。

大同特殊鋼の素材は、暮らしや産業を支える多彩な製品や部品に使われています。

私たちはこれからも、素材の力で新たな価値創造に貢献していきます。

**DAIDO
STEEL
GROUP**
Beyond the
Special



外からは見えませんが、骨のある会社です。

大同特殊鋼