

ヴィオラスペース 2017 大阪  
“ESPACE D'ALTOS”  
フランスが生み出した芸術音楽  
若手演奏家のための公開マスタークラス  
「ヴィオラ部門」「室内楽部門」  
受講生募集

ヴィオラスペースは1992年に「ヴィオラの礼賛」「ヴィオラ作品の紹介と新曲発表」「若手の育成」を3本の柱にスタートし、以後25年にわたり、ヴィオラ界の更なる発展の基盤となるべく活動を重ねて参りました。2009年には、アジア初のヴィオラ単独の国際コンクールとして「東京国際ヴィオラコンクール」を創設。2015年に第3回東京国際ヴィオラコンクールを開催し、第25回を迎えた昨年はヴィオラの誕生したバロック時代を特集。ヴィオラスペースすべての演奏会をはじめ、公開マスタークラスの受講生も意欲的に415のバロック・ピッチに挑戦しました。

来年度のヴィオラスペース2017は、プログラム構成を5年務めるアントワン・タメスティが母国フランスをテーマに選びました。フォーレ、ドビュッシー、ラヴェルに代表されるフランス人の作曲家による作品のほか、フランク、ヴェータン、武満、シュターミッツ等、フランス文化に触発されて作曲された作品まで取り上げます。タメスティが誇る本格派のフレンチ・プログラムに期待が高まります。

ヴィオラスペースは1993年より毎年〈若手演奏家のための公開マスタークラス〉を演奏会と並行して実施しています。これまで、数多くの国内外の優れた演奏家が講師として参加下さり、多くの若い演奏家に刺激と経験を与えていただきました。現在、国内外で活躍する若手・中堅のヴィオラ奏者の多くが、過去にヴィオラスペースの公開マスタークラスを受講しており、彼らが今日のヴィオラスペースを支えています。来年も〈若手演奏家のための公開マスタークラス〉を開催いたします。2017年6月1日(木)に〈ヴィオラ部門〉〈室内楽部門〉2部門の受講生を募集いたします。テーマは「フランス」です。受講希望の方は別紙の要項にてオーディションにお申込み下さい。皆さまのご応募をお待ちしております。

2016年11月  
テレビマンユニオン

若手演奏家のための公開マスタークラス実施要項

- 日 時: 2017年6月1日(水) 13:00-18:00(予定)
- 場 所: 相愛大学・南港ホール
- 講 師: 今井信子 アントワン・タメスティ
- 開講クラス: ①ヴィオラ部門 (ヴィオラ・ソロ) ②室内楽部門 (ヴィオラを含むアンサンブル)
- 課題曲: フランス人作曲家による作品またはフランス文化の影響を受けて作曲された作品
- 受講料: 無料
- 選考について: 2017年2月2日(木)のオーディションにお申し込み下さい。  
応募方法の詳細は次頁以降をご参照下さい。

**ヴィオラスペース2017大阪**  
**若手演奏家のための公開マスタークラス**  
**受講者オーディション応募要項**  
**①ヴィオラ部門(ヴィオラ・ソロ曲)**

**応募資格:**

- ・プロとして活動するヴィオラ奏者、音楽高校・大学在学中でヴィオラを専攻している方。  
またはヴァイオリンとヴィオラを勉強している方。
- ・これまでにヴィオラスペースの公開マスタークラスを受講された方でもご応募いただけます。

**日 時:** 2017年2月2日(木) 16時以降 (詳細はお申込み後にご連絡します)

**場 所:** すみだトリフォニーホール 練習室1  
(〒130-0013 東京都墨田区錦糸1-2-3 TEL 03-5608-5400110-8642)

**審査員:** 佐々木亮 鈴木康浩

**受講曲:** フランス人作曲家の曲またはフランス文化の影響を受けて作曲された曲。無伴奏またはピアノ伴奏のヴィオラ・ソロ作品とし、緩・急の2つの楽章をご準備下さい。  
※オーディション曲とマスタークラスの受講曲は同一となります。

**受験料:** 無料

**申込方法:** 所定の申込用紙に必要事項を記入の上、下記住所までお送りください。

**応募締切:** 2017年1月25日(水) ※必着

**合否発表:** 2017年2月末(eメールにてお知らせいたします。)

**備 考:**

- オーディションおよびマスタークラスのピアノ伴奏者、譜めくりはご自分でご手配下さい。
- 原則としてマスタークラスはオーディションの曲目で受講いただけます。
- 受講者および共演者の交通・宿泊費等は、ご自身でのご負担となります。交通機関・宿泊の手配もご自身にてお願いいたします。
- オーディションの時間帯につきましては、応募締切後にご連絡いたします。
- 東京での公開マスタークラスを受講希望の方は募集要綱が異なりますので下記までご請求下さい。
- 事情により指定の日時にオーディションを受けられない方は、上記募集締切までに応募用紙とオーディション課題曲を録音したCDを下記までお送り下さい。

**お問い合わせ・お申し込み先**

〒150-0001 東京都渋谷区神宮前5-53-67コスモス青山South棟 テレビマンユニオン 音楽事業部内  
「ヴィオラスペース2017大阪公開マスタークラス係」  
Phone:03-6418-8617 Fax:03-6418-8740 viola\_info@tvu.co.jp 担当:及川

**ヴィオラスペース2017大阪**  
**若手演奏家のための公開マスタークラス**  
**受講者オーディション申込用紙**  
**<①ヴィオラ部門>**

年 月 日現在

氏名	ふりがな				
性別	男・女	生年月日	年 月 日	年齢	満 歳
連絡先	〒 phone: ( ) fax: ( ) 携帯電話: ( ) e-mail:				
所属	※所属オーケストラ名、学校名など				
経歴					
師事歴					
受講希望曲	作曲家名：作品名（曲名・調・作品番号）、演奏時間 ( 分)				
原語表記					
共演者氏名	ふりがな	楽器			
CD審査を希望の方は、オーディションを受けられない理由を書いてください。					

**ヴィオラスペース2017大阪**  
**若手演奏家のための公開マスタークラス**  
**受講者オーディション要項**  
**②室内楽部門**

**応募資格:**

- \* プロとして活動するヴィオラ奏者、音楽高校・大学在学中でヴィオラを専攻している方。  
またはヴァイオリンとヴィオラを勉強している方。
- \* これまでにヴィオラスペースの公開マスタークラスを受講された方でもご応募いただけます。

**日 時:** 2017年2月2日(木)16時以降 (詳細はお申込み後にご連絡します)

**場 所:** すみだトリフォニーホール 練習室1  
(〒130-0013 東京都墨田区錦糸1-2-3 TEL 03-5608-5400110-8642)

**審査員:** 佐々木亮 鈴木康浩

**受講曲:** フランス人作曲家の曲またはフランス文化の影響を受けて作曲された曲。緩・急の2つの楽章をご準備下さい。  
※オーディション曲とマスタークラスの受講曲は同一となります。

**受験料:** 無料

**申込方法:** 所定の申込用紙に必要事項を記入の上、下記住所までお送りください。

**応募締切:** 2017年1月25日(水) ※必着

**合否発表:** 2017年2月末(eメールにてお知らせいたします。)

**備 考:**

- 原則としてマスタークラスはオーディションの曲目で受講いただきます。
- 受講者の交通・宿泊費等は、ご自身でのご負担となります。交通機関・宿泊の手配もご自身にてお願いいたします。
- オーディションの時間帯につきましては、応募締切後にご連絡いたします。
- 東京での公開マスタークラスを受講希望の方は募集要綱が異なりますので下記までご請求下さい。
- 事情により指定の日時にオーディションを受けられない方は、上記募集締切までに応募用紙とオーディション課題曲を録音したCDを下記までお送り下さい。

**お問い合わせ・お申し込み先**

〒150-0001 東京都渋谷区神宮前5-53-67コスモス青山South棟 テレビマンユニオン 音楽事業部内  
「ヴィオラスペース2017大阪公開マスタークラス係」  
Phone:03-6418-8617 Fax:03-6418-8740 viola\_info@tvu.co.jp 担当:及川

**ヴィオラスペース2017大阪**  
**若手演奏家のための公開マスタークラス**  
**受講者オーディション申込用紙**  
**<②室内楽部門>**

年 月 日現在

代表者 氏名	ふりがな			
代表者 連絡先	〒  phone: ( ) fax: ( ) 携帯電話: ( ) e-mail:			
代表者 不在時 連絡先	ふりがな 氏名: phone: ( ) fax: ( ) 携帯電話: ( ) e-mail:			
グループ としての経歴				
メンバー表  ①パート (楽器) ②ふりがな・氏名 ③性別/年齢 ④所属 (学校学年、 オーケストラ名等)	1	①パート	②ふりがな: ( ) 氏名: ( ) ④所 属: ( )	③ ( 男・女 / 歳)
	2	①パート	②ふりがな: ( ) 氏名: ( ) ④所 属: ( )	③ ( 男・女 / 歳)
	3	①パート	②ふりがな: ( ) 氏名: ( ) ④所 属: ( )	③ ( 男・女 / 歳)
	4	①パート	②ふりがな: ( ) 氏名: ( ) ④所 属: ( )	③ ( 男・女 / 歳)
	5	①パート	②ふりがな: ( ) 氏名: ( ) ④所 属: ( )	③ ( 男・女 / 歳)
師事歴				
公開マスターク ラス受講希望曲	作曲家名: 作品名 (曲名・調・作品番号)、楽章、演奏時間 ( 分)			
原語表記				
CD審査をご希望の方はオーディションを受けられない理由を書いてください。				