



パーセル / G. タメスティ編：ファンタジアより

Henry Purcell (arr. Gerard Tamestit): Fantasia (ca. 1680/ arr. 2014)

ウィリアム・プリムローズによる編曲作品より

Transcriptions by William Primrose

ライオネル・ターティスによる編曲作品より

Transcriptions by Lionel Tertis

ブリッジ：2本のヴァイオリンとヴィオラのための狂詩曲

Frank Bridge: Rhapsody for 2 violins and viola (1928)

ヴォーン＝ウィリアムズ：「グリーンズリーヴズ」による幻想曲

Ralph Vaughan Williams: Fantasia on 'Greensleeves' (1934)

ブリテン：ラクリメ～ダウランドの投影

Benjamin Britten: Lachrymae for viola and piano, reflections on a song of Dowland op. 48 (1950)

クラーク：ヴィオラソナタ

Rebecca Clarke: Viola Sonata (1919)

今井信子 (ヴィオラ)

アントワン・タメスティ (ヴィオラ)

牧野葵美 (ヴィオラ)

小栗まち絵 (ヴァイオリン)

大岡 仁 (ヴァイオリン)

芝内あかね (チェロ)

有吉亮治 (ピアノ)

VIOLA SPACE 2014 OSAKA

ヴィオラスペース2014大阪 英国に育まれたヴィオラ音楽

偉大なるヴィオラ奏者ターティスとプリムローズを講えて

British Viola Music

Dedicated to the great violists;
Lionel Tertis and William Primrose

2014年5月23日 金 19:00開演 [18:30開場] | あいおいニッセイ同和損保
ザ・フェニックスホール

Friday, May 23, 2014 at 19:00, Aioi Nissay Dowa Insurance THE PHOENIX HALL

2月5日 水 チケット発売開始 | チケット(全指定席): 一般 ¥5,000 / U25 ¥2,500 | U25は1989年以降生まれの方限定チケットです。公演当日、生年を証明できるものをご持参ください。

・ ザ・フェニックスホールチケットセンター: 06-6363-7999 (10-17時 / 土日祝休)

・ イープラス: <http://eplus.jp>

若手演奏家のための公開マスタークラス [相愛大学公開講座] 5月22日(木) 13:00-18:00 | 相愛大学・南港ホール | 06-6612-3954

◎主催・制作: テレビマンユニオン ◎特別協賛: NTTファイナンス株式会社

◎協賛: 株式会社フジテレビジョン / あいおいニッセイ同和損保ザ・フェニックスホール / あいおいニッセイ同和損害保険株式会社 ◎オフィシャル・エアライン: オーストリア航空 ◎後援: 一般社団法人日英協会

 NTTファイナンス

VIOLA SPACE 2014 OSAKA

ヴィオラスペース
2014
大阪

ヴィオラスペース大阪は今年で10年目を迎えます。今年のプログラムは、昨年パウル・ヒンデミット没後50年のプログラム構成で大変好評をいただきましたアントワン・タメスティが担当します。20世紀が誇る優れたヴィオラ奏者ヒンデミットと並ぶ偉大なヴィオラの独奏者、また教育者としても名高い、ライオネル・ターティスとウィリアム・プリムローズを讃え、彼らの出身である「英国」を特集します。両巨匠ゆかりの曲から現代に至る名曲まで、英国に育まれた珠玉のヴィオラ作品をどうぞお楽しみください。相愛大学では毎年恒例の「若手演奏家のための公開マスタークラス」を開催します。ヴィオラの魅力を今年も存分にご堪能ください！

プログラムに寄せて〜アントワン・タメスティ

偉大なヴィオラ奏者でありソリストであるウィリアム・プリムローズは、2014年に生誕110年を迎えます。そして真の意味で、ヴィオラ奏者として最初のソリストと言えるのはライオネル・ターティスです。今日に至るまで、彼ら2人は、ヴィオラ奏者の中でもっともユニークであり、卓越した最高の存在です。彼らが活躍していた時代、彼らは様々な編曲を自ら行い、エルガー、ウォルトン、ブリテンをはじめとする多くの作曲家が刺激を受け、ヴィオラのための作品を作曲し、美しい名曲を遺しました。今回のヴィオラスペースは、クラシック音楽界の中でも最も豊かでバラエティに富んだ作品を生み出した国のひとつであるイギリスを讃え、イギリスのヴィオラ音楽を特集したいと思います。

プログラム | Programme

- ♣ ライオネル・ターティス編曲 / 初演または献呈作品
- ♠ ウィリアム・プリムローズ編曲 / 初演または献呈作品

パーセル / G. タメスティ編：ファンタジアより

Henry Purcell (arr. Gerard Tamestit): Fantasia (ca. 1680 / arr. 2014)
今井信子 / アントワン・タメスティ / 牧野葵美 (ヴィオラ) 芝内あかね (チェロ)

ジンバルスト / プリムローズ編：「サラサーテアーナ」より タンゴ、ポロ、マラゲーニャ ♠

Efem Zimbalist (arr. William Primrose): Tango, Polo, Malaguena from "Sarasateana"

A. ベンジャミン / プリムローズ編：ジャマイカ・ルンバ ♠

Arthur Benjamin (arr. William Primrose): Jamaican Rumba
牧野葵美 (ヴィオラ) 有吉亮治 (ピアノ)

フォーレ / ターティス編：悲歌、夢のあとに ♣

Gabriel Fauré (arr. Lionel Tertis): Élégie / Après un rêve
アントワン・タメスティ (ヴィオラ) 有吉亮治 (ピアノ)

ブリッジ：2本のヴァイオリンとヴィオラのための狂詩曲

Frank Bridge: Rhapsody for 2 violins and viola (1928)
大岡仁 / 小栗まぢ絵 (ヴァイオリン) 牧野葵美 (ヴィオラ)

ヴォーン=ウィリアムズ：「グリーンズリーヴズ」による幻想曲

Ralph Vaughan Williams: Fantasia on "Greensleeves" (1934)

ブリテン：ラクリメ〜ダウランドの投影 ♠

Benjamin Britten: Lachrymae for viola and piano, reflections on a song of Dowland op. 48 (1950)
今井信子 (ヴィオラ) 有吉亮治 (ピアノ)

クラーク：ヴィオラソナタ

Rebecca Clarke: Viola Sonata (1919)
アントワン・タメスティ (ヴィオラ) 有吉亮治 (ピアノ)

プロフィール | Profiles

今井信子 (ヴィオラ)

Nobuko Imai, viola



桐朋学園大学、イェール大学大学院、ジュリアード音楽院に学ぶ。1967年ミュンヘン、68年ジュネーヴの両国際コンクールにて最高位受賞。ヴィオラ音楽の振興に貢献する活動に対し、エイボン芸術賞、芸術選奨文部大臣賞、京都音楽賞、モービル音楽賞、毎日芸術賞、サントリー音楽賞、紫綬褒章、旭日小綬章を受賞。2003年ミケランジェロ弦楽四重奏団を結成、世界各地から招かれている。ジュネーヴ高等音楽院、アムステルダム音楽院、クロンベルク・アカデミー、上野学園大学各教授。北京中央音楽院客員教授。ザ・フェニックスホール音楽アドバイザー。

アントワン・タメスティ (ヴィオラ)

Antoine Tamestit, viola

2004年ミュンヘン、2000年モリス・ヴェー、2001年ウィリアム・プリムローズ等数々の国際



コンクールで優勝。若手ヴィオラ奏者の筆頭格の存在である。パリ国立高等音楽院、イェール大学に学ぶ。ケルン音楽大学教授を経て、昨年より母校であるパリ国立高等音楽院の教授に就任。ナイヴ・レーヴェルより次々とCDがリリースされ、最新版はパーヴォ・ヤルヴィとの共演によるヒンデミット特集。Habisreutinger財団より貸与の1672年製ストラディヴァリウスを使用。ヴィオラスペース2006、08、10、11、13年に出演。13年はあわせて「パウル・ヒンデミット没後50年記念」プログラムの構成を務めた。

牧野葵美 (ヴィオラ)

Kimi Makino, viola

2009年相愛大学を特別奨学生として卒業。同時にヴィオラに転向。ロムミュージックファンデーション奨学生としてジュネーヴ高等音楽院に留学。今井信子に師事。11年マスターコンサート課程を首席で卒業。13年同音楽大学ソリスト課程を修

了し、現在、王立ノーザン音楽大学にてガース・ノックスの下で研鑽を積む。11-12年ルツェルン音楽祭アカデミーに参加、首席奏者を務める。12年第2回東京国際ヴィオラコンクール第3位、京都青山音楽賞・新人賞受賞。昨年、いづみホール、トップホールでのリサイタルで好評を博す。

大岡仁 (ヴァイオリン)

Hitoshi Ooka, violin



相愛大学、ニュルンベルク音楽大学大学院を卒業。現在、ベルリン芸術大学大学院に在学中。全日本学生音楽コンクール全国大会第1位。日本音楽コンクール第2位、聴衆賞。タデウシュ・ウロンスキ国際無伴奏ヴァイオリンコンクール第1位。ABC新人オーディションに合格し、ABCフレッシュコンサートに出演。小澤征爾指揮、桐朋学園同窓会オーケストラと共演。ヴァイオリンを、大谷玲子、工藤千博、小栗まぢ絵、ダニエル・ゲデー、ラティツァ・ホンダローゼンベルクに、室内楽をアルテミス・カルテットに師事。

小栗まぢ絵 (ヴァイオリン)

Machie Oguri, violin



桐朋学園、インディアナ大学に学ぶ。1968年日本音楽コンクール第1位、76年エヴィアン（現ボルドー）国際室内楽コンクール第1位。74〜86年インターナショナル弦楽四重奏団のメンバーとして欧米で活動。インディアナ大学助教授も務める。86年に帰国。2004年エクソンモービル音楽賞、07年度大阪芸術賞特別賞、09年度大阪府市民表彰（文化功労部門）を受賞。現在、いづみシフォニエッタ大阪コンサート・ミストレスを務め、東京音楽大学特任教授、相愛大学教授として後進の指導にあたる。

芝内あかね (チェロ)

Akane Shibauchi, cello



2004年第6回関西弦楽コンクールにおいて優秀賞ならびに審査員賞。2010年第16回熊本の里音楽コンクール

第1位。2011年第13回日本演奏家コンクール全国大会特別賞。2012-2013年第66-67回全日本学生音楽コンクール東京本選入選。2013年第13回泉の森ジュニアチェロコンクール高校生以上の部銀賞。これまでに太田真実、林裕に師事。相愛高校を3月に卒業予定。

有吉亮治 (ピアノ)

Ryoji Ariyoshi, piano



東京藝術大学に在学中、日本音楽コンクール第1位。東京文化会館小ホールにて日本シヨパン協会例会リサイタルに出演。その後文化庁在外派遣研修生及びロム・ミュージックファンデーション奨学生としてジュネーヴ音楽院に留学。カントウ国際ピアノコンクール第2位、アンドラ国際ピアノコンクール第3位。ジュネーヴ日瑞協会主催コンサートにて今井信子と共演。現在、東京藝術大学及び桐朋学園大学ピアノ科非常勤講師。

関連公演 | Related Events

ヴィオラスペース2014 vol.23 | 名古屋：5月20日&21日 | 東京：5月24日〜28日

若手演奏家のための
公開マスタークラス
[相愛大学公開講座]
相愛大学・南港ホール

5月22日 (木) 13:00 - 18:00
会場：相愛大学・南港ホール
講師：今井信子 / アントワン・タメスティ / 牧野葵美
お問い合わせ：相愛大学 | 電話：06-6612-3954

・都合により曲目、曲順、出演者などを変更させていただく場合がございます。なにとぞご了承ください。・未就学児童のご入場はご遠慮ください。

お問い合わせ：テレビマンユニオン | 電話：03-6418-8617 (10-18時 / 土日祝休) | www.tvumd.com | ツイッターアカウント：tvu_md

ホールへのご案内



〒530-0047 大阪市北区西天満4-15-10
(梅田新道・東南角 あいおいニッセイ同和損保フェニックスタワー内)
TEL: 06-6363-0311 (代表)

NTTファイナンス

NTTファイナンスは音楽をとおりて、豊かな文化を未来へ、世界へ。
私たちはヴィオラスペースを応援しています。

リース&ファイナンス ビリングサービス NTTグループカード

金融サービスとビリングサービスを両輪とした先進のソリューションで、お客さまの多彩なニーズにお応えします。



fukushima さくらプロジェクト

NTTファイナンスは福島・東北を応援しています。