

All
Beethoven

7.19sun

Hakuju Hall 14:00開演 / 13:15開場



ウェールズ弦楽四重奏団

Hakuju New Style Live
オール・ベートーヴェン・プログラム
[初期+中期+後期] ~心が喜ぶ演結び 新しい出会いの形へ~



クアルテット・インテグラ



チェルカトーレ弦楽四重奏団

曲目

弦楽四重奏曲 第5番 op.18-5
(全楽章)

クアルテット・インテグラ

弦楽四重奏曲 第8番 'ラズモフスキー第2番' op.59-2
(1.2.4楽章)

チェルカトーレ弦楽四重奏団

弦楽四重奏曲 第15番 op.132
(1.3.4.5楽章)

ウェールズ弦楽四重奏団

チケット 全席指定 5,000円(税込)

※お席は主催者側で決めさせていただきます。

発売日 7/7(火) ~ 7/14(火)

ご予約 Hakuju Hallチケットセンター

TEL:03-5478-8700(11:00~17:00/火~金)

PROFILE

ウェールズ弦楽四重奏団 Verus String Quartet

崎谷直人/三原久遠(ヴァイオリン) 横溝耕一(ヴィオラ) 富岡廉太郎(チェロ)

Naoto Sakiya / Hisao Mihara, Vn Koichi Yokomizo, Va Rentaro Tomioka, Vc

桐朋学園の学生により2006年結成。2008年ミュンヘン国際音楽コンクール第3位。2010年よりバーゼル音楽院に留学。同年、京都・青山音楽賞受賞。2011年バーゼル・オーケストラ協会(BOG)コンクールにて“エクゼコー”賞受賞、第7回大阪国際室内楽コンクール第3位。2012年バーゼル音楽院を修了し、2013年に帰国。東京・春・音楽祭、Hakuju Hall、紀尾井ホール、王子ホール、横浜みなとみらいホール、水戸芸術館等から招かれる。NHK「ベストオブクラシック」、「クラシック倶楽部」、「名曲アルバム」に出演。2017年からはiichiko総合文化センターでベートーヴェン全曲演奏(全6回)がスタートし、同時に全曲録音プロジェクトがfontecにて進行中。2016年から第一生命ホールに毎年出演し続けており、昨年よりベートーヴェン全曲演奏会がスタート。紀尾井ホール「クアルテット+(プラス)」の全3回シリーズに出演中で、今年3月の公演は、NHK「クラシック倶楽部」他で全国放送された。2016年神奈川フィル、2017年には名古屋フィルにソリストとして招かれ協奏曲を好演。

クアルテット・インテグラ Quartet Integra

三澤響果/菊野凜太郎(ヴァイオリン) 山本一輝(ヴィオラ) 築地杏里(チェロ)

Kyoka Misawa / Rintaro Kikuno, Vn Itsuki Yamamoto, Va Anri Tsukiji, Vc

2015年桐朋学園の学生により結成。第8回秋吉台音楽コンクール 弦楽四重奏部門第1位。併せて、ベートーヴェン賞、山口県知事賞を受賞。ギンター・ピヒラーの推薦を受け、キジアーナ音楽院夏期マスタークラスに全額スカラシップを得て参加。フィリアホールや札幌コンサートホールKitara等、各地で演奏を行うほか、堤剛、山崎伸子、亀井良信と共演。NHKEテレ「ららら♪クラシック」に出演。磯村和英、山崎伸子、原田幸一郎、池田菊衛、花田和加子、堤剛、毛利伯郎、練木繁夫に師事。サントリーホール室内楽アカデミー第5期フェロー。公益財団法人松尾学術振興財団より第29回助成を受ける。

チェルカトーレ弦楽四重奏団 Quartetto Cercatore

関 朋岳/戸澤采紀(ヴァイオリン) 中村詩子(ヴィオラ) 牟田口遥香(チェロ)

Tomotaka Seki / Saki Tozawa, Vn Shiiko Nakamura, Va Haruka Mutaguchi, Vc

2017年4月に東京音楽大学、東京藝術大学、藝大附属高校の4人より結成。「チェルカトーレ」とはイタリア語で「探求者」という意味。妥協せず、弦楽四重奏を深く探求し続けていきたいという思いを込めて、また4人の共通の目標でもあったことから名付けた。プロジェクトQ・第15章、第17章に参加。サントリーホール室内楽アカデミー第5期フェロー。第8回秋吉台音楽コンクール弦楽四重奏部門第3位。これまでに原田幸一郎より指導を受ける。