

2018/3/13 火

19:00開演 [18:30開場]

東京オペラシティリサイタルホール

TUE. 13TH MAR. 2018 19:00 @ TOKYO OPERA CITY RECITAL HALL



String Quartet
Verus String Quartet

シリーズ200回目を飾るのは、
14年ぶりの弦楽四重奏。
日本を代表する
若手カルテットが描くB→C。

ウェールズ弦楽四重奏団

弦楽四重奏

Verus String Quartet, String Quartet

ハイドン J. Haydn	弦楽四重奏曲第1番 変口長調 Hob. III:1 〈狩〉 String Quartet No.1 in B flat major, Hob. III:1, "La chasse"
ウェーベルン A. Webern	6つのバガテル op.9 6 Bagatellen, op.9
猿谷紀郎 T. Saruya	アイテルの食欲 (1996) Aither, the Beorh (1996)
シューベルト F. Schubert	弦楽四重奏曲第12番 (断章) 八短調 D703 String Quartet No.12 (Quartettsatz) in C minor, D703
J. S. バッハ J. S. Bach	〈フーガの技法〉BWV1080から第1〜4コントラプンクトゥス 1st to 4th Contrapunctus from Die Kunst der Fuge, BWV1080
藤倉 大 D. Fujikura	弦楽四重奏曲第2番 〈フレア〉 (2010) String Quartet No.2, "Flare" (2010)

チケット料金：3000円 (全席自由・税込)

10月13日 [金] 東京オペラシティ Arts友の会 優先発売開始

10月20日 [金] 一般発売開始

●東京オペラシティチケットセンター：03-5353-9999 | <http://www.operacity.jp>

●チケットぴあ：0570-02-9999 | <http://t.pia.jp> (Pコード：344-201)

●曲目、出演者等は、変更になる場合がございますのでご了承ください。

●就学前のお子様の同伴・ご入場はご遠慮ください。

●ネットオークション等での営利目的の転売はお断りします。

【お問い合わせ先】

公益財団法人 東京オペラシティ文化財団

〒163-1403 東京都新宿区西新宿3-20-2

TEL. 03-5353-0770 URL <http://www.operacity.jp>

200回目を迎えるB→C。その節目のタイミングに登場するのは、ウェールズ弦楽四重奏団 (Vn 崎谷直人、Vn 三原久遠、Va 横溝耕一、Vc 富岡廉太郎)。シリーズ14年ぶりのカルテット登場です!

日本の若手カルテットのなかでも大きな存在感を放ち続け、2017年からベートーヴェンの弦楽四重奏全曲演奏と録音という大プロジェクトにも取り掛かった彼ら。B→Cでは各時代の先駆けともいえる作品を集めました。たとえば後に“弦楽四重奏の父”と言われる若きハイドンが最初に取り組んだカルテット集の第1曲。ロマン派への移行を明確に示しているであろうシューベルトのD703。無調という新しい世界を表現するウェーベルン。いずれもウェールズSQのコアレパートリーである、ウィーンで活躍した作曲家たちです。そこに複雑でありながら完璧なバランスと美しさを持つJ.S. バッハ《フーガの技法》のはじめの4曲や、日本の雅楽に通じるような美しい世界観が高く評価されている作曲家・猿谷紀郎の作品。炎が立ち上がっていく光景を見事に表現する難曲で、これもまた彼らの代表的なレパートリーのひとつである藤倉作品が、“バッハからコンテンポラリーへ”という壮大なテーマに沿って並びました。

さまざまな時代に生まれた弦楽四重奏の傑作たちが、ウェールズSQならではの響きによってどんな表情をみせるのか...、たっぷりと味わってください!

PROFILE

ウェールズ弦楽四重奏団

弦楽四重奏
Verus String Quartet, String Quartet



桐朋学園大学の学生により2006年に結成。原田幸一郎、東京カルテットのメンバー等から指導を受ける。2008年ミュンヘン国際音楽コンクールにて第3位、東京カルテット以来38年ぶりの入賞を果たす。2010年よりバーゼル音楽院にてライナー・シュミット(ハーゲン四重奏団)のもとで研鑽を積む。南仏ポニユ音楽祭、ドイツ・シュヴェツィンゲン音楽祭等で演奏。京都・青山音楽賞受賞。2011年バーゼル・オーケストラ協会(BOG)コンクールにて“エクゼコー”賞受賞、第7回大阪国際室内楽コンクール第3位。2012年バーゼル音楽院を修了し、2013年に帰国。2014-2015年レジデント・アーティストとしてHakuju Hallで全3回のシリーズを担当。2015年fontecからデビューCDをリリース。NHK-FM「ベストオブクラシック」、NHK-BSプレミアム「クラシック倶楽部」、NHK「名曲アルバム」に出演。

2016年に結成10周年を迎え、東京・春・音楽祭、第一生命ホール、日本モーツァルト協会例会、紀尾井ホール等で演奏。2017年1月からは大分・iichiko 総合文化センターでベートーヴェン全曲演奏会全6回シリーズがスタート、また同年7月には全曲録音プロジェクト第1弾CDがfontecからリリース。2016年神奈川フィル公演でコンチェルト・デビュー、さらに2017年4月名古屋フィル定期演奏会にソリストとして出演。これまでにピアニストのメナム・プレスラー、小林道夫、アレクサンダー・ロマノフスキー、クラリネット奏者のリチャード・ストルツマン、ポール・マイエ等の音楽家と共演。

東京オペラシティ リサイタル シリーズ

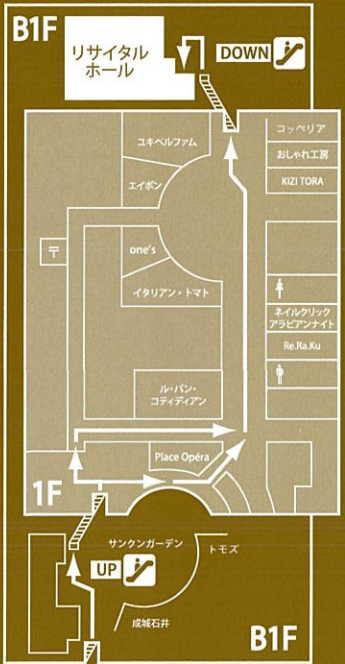
B→C ラインナップ

2017年	4月18日(火)	荒木奏美(オーボエ)	公演終了
	5月16日(火)	印田千裕(ヴァイオリン)	公演終了
	6月20日(火)	宮本 弦(トランペット) 【広島公演: 6/17(土) 東広島芸術文化ホールくらら 小ホール 【問】082-426-5990】	公演終了
	9月19日(火)	小山莉絵(ファゴット)	公演終了
	10月17日(火)	大野若菜(ヴァイオラ)	195
	11月14日(火)	周防亮介(ヴァイオリン) 【大阪公演: 11/11(土) あいおいニッセイ同和損保ザ・フェニックスホール 【問】06-6135-0503】	196
	12月19日(火)	小林沙羅(ソプラノ)	197
2018年	1月16日(火)	岡本侑也(チェロ)	198
	2月20日(火)	日橋辰朗(ホルン)	199
	3月13日(火)	ウェールズ弦楽四重奏団(弦楽四重奏)	200

東京オペラシティチケットセンター

TEL:03-5353-9999 〒163-1403 東京都新宿区西新宿3-20-2 <http://www.operacity.jp/>

東京オペラシティ
リサイタルホール(B1F)の
ご案内



京王新線
初台駅(東口)より

- 京王新線 初台駅東口(東京オペラシティビルに直結)
- 小田急線参宮橋駅より徒歩約15分
- 渋谷よりバス(約20分)
京王バス一渋61・渋63・渋64・渋66
都営バス一渋66

コンサートホール及びリサイタルホールへお車で越越しのお客様は、駐車料金の割引制度をご利用いただけます。

東京オペラシティ
Arts友の会
新規会員募集中!

主催公演の優先予約・10%割引
をはじめ、チケット割引率がアップするポイント制度や、新国立劇場・東京フィル・東京交響楽団各主催公演の5%割引など、他多数特典あり。
年会費3,000円[税別]
入会金無料
即時入会可能!

事務局 TEL: 03.5353.0799 (平日10:00~18:00)

愛する人のために
谷川俊太郎

保険にはダイヤモンドの輝きもなければ、パソコンの便利さもありません。けれど目に見えぬこの商品には、人間の血が通っています。人間の未来への切ない望みがこめられています。愛情をお金でめぐることはできません。愛情をこめることはできます、けれどお金に、愛情をこめることはできません。生命をふきこむことはできません。もし愛する人のために、お金が使われるなら。

日本生命

“大切な人を想う”のいちばん近くで。 NISSAY 日本生命

生27-H-158, 業務総覧G