

三浦一馬 石田泰尚 山田武彦

Special Trio Concert

スペシャルトリオ コンサート

©Wataru Sato

©三好英輔

©井村重人

ピアノ

山田武彦

Takehiko Yamada

バンドネオン

三浦一馬

Kazuma Mura

ヴァイオリン

石田泰尚

Yasunao Ishida

情熱的なタンゴの名曲をお楽しみください

曲目

● ビジョルド / エル・チョクロ

● ロドリゲス / ラ・クンパルシータ

● ピアソラ / アディオス・ノニーノ

● ピアソラ / ブエノスアイレスの冬 他

※曲目は変更になる場合があります。

平成30年 5月9日 水 スクエア荏原ひらつかホール

時間 18:30開場 19:00開演

料金 3,000円(全席指定)

平成30年3月6日 火 チケット発売開始!



©井村重人

三浦一馬 ◆ バンドネオン

Kazuma Miura

2006年に別府アルゲリッチ音楽祭にてバンドネオンの世界的権威ネストル・マルコーニと出会い、その後自作CDの売上で渡航費を捻出してアルゼンチンに渡り、現在に至るまで師事。2008年イタリアで開催された第33回国際ピアノ・コンクールで日本人初、史上最年少で準優勝を果たす。2011年には別府アルゲリッチ音楽祭に出演し、世界的名手と共演し、大きな話題を呼んだ。2007年、井上道義指揮・神奈川フィルハーモニー管弦楽団《マルコーニ:Tangos Concertantes》日本初演でオーケストラ・デビュー。大阪フィルハーモニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、札幌交響楽団、オーケストラ・アンサンブル金沢等と共演を重ねている。2012年には師のマルコーニと東京・兵庫・名古屋で競演を果たす。2016年、デビュー10周年にマルコーニと再びの競演で日本ツアーを開催。白熱した演奏で聴衆を沸かせた。2015年出光音楽賞(2014年度)を受賞。2016年大阪フィルハーモニー交響楽団第500回定期演奏会でバカロフの「ミサ・タンゴ」のソリストに抜擢され好評を博す。2017年には自らが率いる室内オーケストラ「東京グランド・ソロイスツ」を結成しますます活動の幅を広げる。ビクターエンタテインメントより4枚のCDをリリース。セカンド・アルバム『ブエノスアイレスの四季』はレコード芸術誌にて特選盤に推薦されるなど評価は高い。

使用楽器は、恩師であるネストル・マルコーニより譲り受けた銘器、Alfred Arnold。



©三好英輔

石田泰尚 ◆ ヴァイオリン

Yasunao Ishida

神奈川県出身。国立音楽大学を首席で卒業、同時に矢田部賞受賞。新星日本交響楽団を経て、2001年より神奈川フィルハーモニー管弦楽団ソロ・コンサートマスターに就任。以来「神奈川フィルの顔」として現在までその重責を担っている。これまでに神奈川文化賞未来賞、横浜文化賞文化・芸術奨励賞を受賞した。神奈川フィルや各地のオーケストラとソリストとして共演し、全国でソロコンサートも行う、幅広いレパートリーを誇るソリストとしての顔も持つ。自身がプロデュースした男性奏者のみの弦楽アンサンブル「石田組」、新しいスタイルのピアノを追及した「トリオリベルタ」、ピアニスト及川浩治の呼びかけで結成されたピアノトリオ「Bee」、CoolなメンバーによるHotなステージの「Super Trio3°C」など、様々なユニットでも独特の輝きを見せる。結成時からのメンバーとして22年目を迎えたYAMATO S.Qでは、唯一無二のヴァイオリニストとしてグループの方向性を決定づけてきた。3枚のソロアルバムの他に、ブラームスのヴァイオリン・ソナタ全曲集、チェリスト山本裕康氏とのDVD『Duo』など録音も多い。その豊かな音楽性は「繊細で優美な音楽をさらにきめ細やかに表して、浄化された深い詩情が香り立つ魅惑的な演奏」(音楽の友)など各方面から高く評価されている。

使用楽器は1690年製G.Tononi。1726年製M.Goffriller



©Wataru Sato

山田武彦 ◆ ピアノ

Takehiko Yamada

東京藝術大学作曲科卒業、同大学院作曲専攻修了。1993年フランス政府給費留学生としてパリ国立高等音楽院ピアノ伴奏科に入学、同クラスの7種類の卒業公開試験を、審査員の満場一致により首席で一等賞(プルミエ・プリ)を得て卒業。フランスの演奏団体である2E2M、L'itinaire、Triton2等でソリストとして演奏し、現代音楽の紹介を務める。またフランス北部のランス市において大戦後50周年記念式典のために、ヘブライ語による委嘱作品を発表。帰国後はピアニストとして数多くの演奏者と共演、的確でおおらかなアンサンブル、色彩豊かな音色などが好評を博し、コンサート、録音、放送等の際のソリストのパートナーとして厚い信頼を得る。2004年より「イマジンセタコンサート」音楽監督、2007年より「下丸子クラシックカフェ」ホスト役を担当するなど、ユニークなコンサートの企画にも参加している。

現在は洗足学園音楽大学教授・作曲コース統括責任者、ピアノ&作曲マスタークラスチーフ。楽曲分析、和声法、対位法、伴奏法などの講座を担当。全日本ピアノ指導者協会正会員、日本ソルフェージュ研究協議会理事、日本ピアノ教育連盟会員。

平成30年5月9日水 スクエア荏原 ひらつかホール

時間 18:30開場 / 19:00開演 料金 3,000円〈全席指定〉

平成30年3月6日火 チケット発売開始!

※未就学児入場不可 ※発売初日はお一人様4枚まで

- 販売窓口 9:00~ ●きゅりあん(JR大井町駅前)
●スクエア荏原(東急目黒線武蔵小山駅徒歩10分)
●メイプルカルチャーセンター(JR西大井駅前)

- 10:00~ ●O美術館(JR大崎駅前)
※発売初日は9:00~
●しながわ観光協会(大井一丁目共同ビル1F)



窓口でのお支払いに区内共通商品券がご利用いただけます。

- 電話予約 9:00~ ●チケットセンターCURIA(キュリア)
☎03-5479-4140
※発売初日は10:00~
※電話予約では座席をお選びいただけません。

インターネット予約 24時間受付 ※発売初日は9:00~
(公財)品川文化振興事業団ホームページ
<http://www.shinagawa-culture.or.jp>

しながわぶんか

検索

