

チケット・インフォメーション

日時	公演名	料金
5月28日(土) 13:00-18:00	若手演奏家のための公開マスタークラス①	全自由席   ¥500
5月29日(日) 13:00-18:00	若手演奏家のための公開マスタークラス②	全自由席   ¥500
5月31日(火) 18:30開演	コンサートI バロック音楽の夜明け	全指定席   一般 ¥5,500 / U25 ¥2,700
6月1日(水) 18:30開演	コンサートII バッハ・フェスト!	全指定席   一般 ¥5,500 / U25 ¥2,700

コンサートのチケット購入者は無料。  
当日入場時にコンサートのチケットを提示のこと。

■ セット券 (コンサートI 5/31 & コンサートII 6/1 / 限定50セット) : 一般 ¥10,000 / U25 ¥5,000

- ・U25券は1991年以降生まれの方限定のチケットです。当日、生年を証明できるものをご持参ください。
- ・都合により曲目、曲順、出演者などを変更させていただく場合がございます。なにとぞご了承ください。
- ・未就学児童のご入場はご遠慮ください。

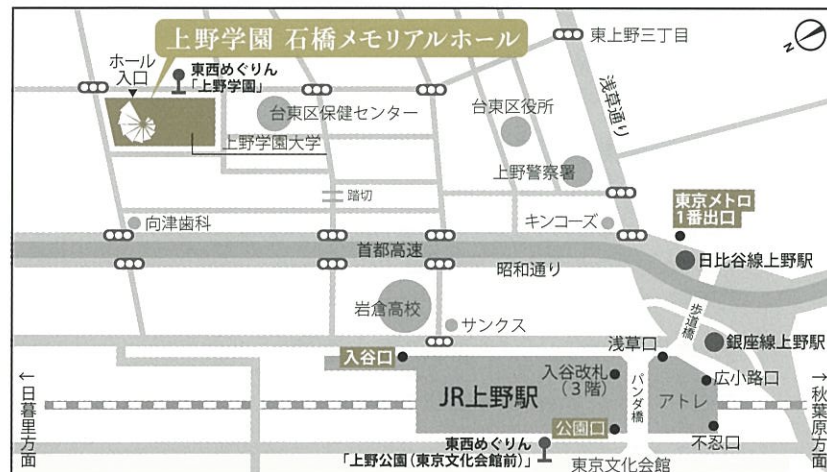
チケット発売日 2016年2月3日(水)

お申し込み

イープラス | <http://eplus.jp>

東京文化会館チケットサービス | 03-5685-0650(10-19時/休館日休業) | <http://www.t-bunka.jp/>

会場



ISHIBASHI MEMORIAL HALL  
上野学園 石橋メモリアルホール

交通案内  
JR各線「上野駅」入谷改札より入谷口から徒歩8分  
東京メトロ日比谷線/銀座線「上野駅」1番出口より徒歩8分  
台東区循環バス(東西めぐりん(浅草方面))「上野駅-上野公園(東京文化会館前)」より乗車、「上野学園」にて降車、徒歩0分、行きのみ。(めぐりん:所要時間10分、15分間隔で運行)  
〒110-8642 東京都台東区東上野4-24-12 学校法人上野学園内 ※駐車場、駐輪場はございません。公共交通機関にてご来場ください。

テレビマンユニオン | [www.tvumd.com](http://www.tvumd.com) | [tvu\\_md](https://twitter.com/tvu_md) | 〒150-0001 東京都渋谷区神宮前5-53-67コスモス青山 | 電話:03-6418-8617 / ファックス:03-6418-8740

東京国際ヴィオラコンクール | <http://tivc.jp>

NTTファイナンス

NTTファイナンスは音楽をとおして、豊かな文化を未来へ、世界へ。  
私たちはヴィオラスペースを応援しています。

リース&ファイナンス 決済サービス NTTグループカード

金融サービスと決済サービスを両輪とした先進のソリューションで、お客さまの多彩なニーズにお応えします。

fukushima さくらプロジェクト  
NTTファイナンスは福島・東北を応援しています。



- 今井信子 (ヴィオラ/ヴィオラ・ダモーレ)
- アントワン・タメスティ (ヴィオラ)
- 佐々木 亮 (ヴィオラ)
- 鈴木 学 (ヴィオラ)
- アンドレア・ブルガー (ヴィオラ)
- 東条 慧 (ヴィオラ)
- 守山ひかる (ヴィオラ・ダモーレ)
- 大槻晃士 (ヴィオラ・ダ・スバッツ)
- 櫻井 茂 (ヴィオラ・ダ・ガンバ/コントラバス)
- 懸田貴嗣 (ハルック・チェロ)
- 上杉清仁 (カウンターテナー)
- 藤井雄介 (テノール)
- 桑形亜樹子 (チェンバロ)
- 川越聡子 (大オルガン)
- 重岡麻衣 (ポジティブ・オルガン)
- 桐朋学園オーケストラ

それは、  
にんげんを  
奏でる楽器だ。

VIOLA SPACE  
2016 vol.25

第25回記念  
ヴィオラスペース 2016  
上野学園 石橋メモリアルホール

2016年5月28日(土) - 6月1日(水) Saturday, May 28 - Wednesday, June 1, 2016  
Ishibashi Memorial Hall, Ueno Gakuen

ヴィオラの誕生! バロックへの回帰 Baroque Viola Space  
- The Birth of The Viola

コンサートI バロック音楽の夜明け 5月31日(火) 18:30  
Concert I "THE BIRTH OF BAROQUE MUSIC" Tuesday, May 31

コンサートII バッハ・フェスト! 6月1日(水) 18:30  
Concert II "BACHFEST!" Wednesday, June 1

若手演奏家のための公開マスタークラス 5月28日(土) & 29日(日) | OPEN MASTER CLASS FOR YOUNG MUSICIANS  
Saturday, May 28 & Sunday, May 29

- 主催: 制作: テレビマンユニオン 共催: 上野学園 石橋メモリアルホール
- 特別協賛: NTTファイナンス株式会社 協力: 株式会社フジテレビジョン/学校法人 上野学園/桐朋学園大学 後援: 台東区教育委員会 オフィシャル・エアライン: オーストリア航空

NTTファイナンス

# 第25回記念 ヴィオラスペース2016

上野学園 石橋メモリアルホール

25th Anniversary
VIOLA SPACE 2016
Ishibashi Memorial Hall, Ueno Gakuen

## VIOLA

.....

1992年世界的ヴィオラ奏者・今井信子の提唱によりヴィオラを基調とする音楽祭「ヴィオラスペース」が誕生しました。「ヴィオラの礼賛」、「優れたヴィオラ作品の紹介と新作発表」、「若手の育成」を3本の柱に、毎年様々なプログラムに挑戦し続けています。

25年間の歴史の中で、1995年のヒンデミット生誕100年を記念した【インターナショナル・ヒンデミット・ヴィオラ・フェスティバル】や、2003年にBISより世界リリースしたCD【10周年記念アルバム】等の成果により世界にも類を見ないヴィオラ音楽の祭典として認知度を高めていきました。そして2004年は大阪へ、2006年には名古屋へと活動範囲を拡げ、現在では、東京、大阪、名古屋で開催する約1週間にわたるシリーズへと発展を遂げました。さらに、2009年には、ヴィオラ単独の国際コンクールとしてはアジア初、唯一となる【東京国際ヴィオラコンクール】を創設。3年毎に開催されるコンクールの入賞者は翌年、翌々年のヴィオラスペースヘゲストとして招かれています。

開催25年目を迎える今年は、原点に還りヴィオラの誕生したバロック時代の音楽を特集します。若手からベテラン奏者が一堂に会し、ヴィオラのルーツを辿ることにより、ヴィオラの誕生を祝い、さらなる可能性を追求していきます。

## 第25回記念 ヴィオラスペース2016

### ヴィオラスペースに乾杯！ | 今井信子

25年前に手さぐりで始めたヴィオラスペース。ヴィオラ・アンサンブルの曲はほとんどが初めてで、ヴィオラ仲間が集まり、皆で一生懸命に曲を探したものでした。

この四半世紀の間に色々なことに挑戦してきました。1995年のヒンデミット・フェスティバル、10周年にBISからリリースした2枚組のCD。2009年には東京国際ヴィオラコンクールを創設し、ヴィオラスペースは一挙に国際的になりました。委嘱した作品は12曲にのぼり、世界初演と日本初演を含めると30曲近くの新作を発表してきたことになりました。

数年前より、若手世代を代表するアントワン・タメスティが毎回練りに練った素晴らしいプログラムを提供してくれています。これからも日本を代表するヴィオリスト達と共にチャレンジングなプログラム、演奏に取り組んでくれるだろうと大いに期待しています。

ヴィオラスペースが多岐の方々のご理解とご協力を得て、ここまで来られたことは、ほんとうに奇跡に近いことです。ヴィオラが、いかに多様性があり、そして「夢」を持っている楽器であるかが実証されたと思っています。今年のヴィオラスペースは25歳の誕生会です。世界中のヴィオリストの星であるヴィオラスペースの25歳を記念して是非皆さんと一緒に乾杯しましょう！

.....

今井信子 | Nobuko Imai

桐朋学園大学、イエール大学大学院、ジュリアード音楽院に学ぶ。1967年ミュンヘン、68年ジュネーヴの両国際コンクールにて最高位。エイボン芸術賞、芸術選奨文部大臣賞、京都音楽賞、モービル音楽賞、毎日芸術賞、サントリー音楽賞を受賞、紫綬褒章、旭日小綬章を受章。アムステルダム音楽院、クロンベルク・アカデミー、ソフィア王妃高等音楽院、上野学園大学各教授。北京中央音楽院客員教授。ザ・フェニックスホール音楽アドバイザー。

.....

### 出演者 | Performers

- |  |  |  |  |   |   |   |   |
|--|--|--|--|---|---|---|---|
| ① 今井信子 (ヴィオラ／ヴィオラ・ダモール) <p>Nobuko Imai, viola/viola d’amore</p>            | ⑥ 東条 慧 (ヴィオラ) <p>Kei Tojo, viola</p> <p>第3回東京国際ヴィオラコンクール第2位</p>              | ⑪ 上杉清仁 (カウンターテナー) <p>Sumihito Uesugi, countertenor</p> |  |  |  |  |  |
| ② アントワン・タメスティ (ヴィオラ) <p>Antoine Tamestit, viola</p>                        | ⑦ 守山ひかる (ヴィオラ・ダモール) <p>Hikaru Moriyama, viola d’amore</p>                    | ⑫ 藤井雄介 (テノール) <p>Yusuke Fujii, tenor</p>               |  |  |  |  |  |
| ③ 佐々木 亮 (ヴィオラ) <p>Ryo Sasaki, viola</p>                                    | ⑧ 大槻晃士 (ヴィオラ・ダ・スパッタ) <p>Koji Otsuki, viola da spalla</p>                     | ⑬ 乗形亜樹子 (チェンバロ) <p>Akiko Kuwagata, harpsichord</p>     |  |  |  |  |  |
| ④ 鈴木 学 (ヴィオラ) <p>Manabu Suzuki, viola</p>                                  | ⑨ 櫻井 茂 (ヴィオラ・ダ・ガンバ／コントラバス) <p>Shigeru Sakurai, viola da gamba/contrabass</p> | ⑭ 川越聡子 (大オルガン) <p>Satoko Kawagoe, organ</p>            |  |  |  |  |  |
| ⑤ アンドレア・ブルガー (ヴィオラ) <p>Andrea Burger, viola</p> <p>第3回東京国際ヴィオラコンクール第1位</p> | ⑩ 懸田貴嗣 (バロック・チェロ) <p>Takashi Kaketa, baroque cello</p>                       | ⑮ 重岡麻衣 (ポジティブ・オルガン) <p>Mai Shigeoka, organ</p>         |  |  |  |  |  |
|  |  | 桐朋学園オーケストラ <p>TOHO-Gakuen Orchestra</p>                |  |  |  |  |  |

## コンサートI | Concert I

## 「バロック音楽の夜明け」5月31日(火) 18:30開演 “THE BIRTH OF BAROQUE MUSIC” Tuesday, May 31 at 18:30

## 「ヨハネ受難曲」6月1日(水) 18:30開演 “BACHFEST!” Wednesday, June 1 at 18:30

## テレマン (1681～1767)：6つのカノン風ソナタより 第1番、第4番 Georg Philipp Telemann: No.1 and No.4 from six canonic sonatas op.5 アンドレア・ブルガー／東条 慧／佐々木 亮／鈴木 学 (ヴィオラ)

＊アントワン・タメスティによるトーク

## 趣味の融合～バロック・チェロ二重奏選 Reunited Tastes — Cello Duos from the Baroque: Selections 大槻晃士 (ヴィオラ・ダ・スパッタ) 懸田貴嗣 (バロック・チェロ)

## シュペーア (1636～1707)：2つのヴィオラのためのソナタ Georg Daniel Speer: Sonatas for two violas アンドレア・ブルガー／東条 慧 (ヴィオラ) 大槻晃士 (ヴィオラ・ダ・スパッタ)

## マレ (1656～1728)：ヴィオール曲集第1巻 組曲 二短調より Marin Marais: Suite in D minor (Pièces de viole, Livre I), excerpts アントワン・タメスティ (ヴィオラ) 櫻井 茂 (ヴィオラ・ダ・ガンバ) 乗形亜樹子 (チェンバロ)

## ビーバー (1644受洗～1704)：パッサカリア Heinrich Ignaz Franz von Biber: Passacaglia for solo viola (ca. 1676) アントワン・タメスティ (ヴィオラ)

## テレマン (1681～1767)：ヴィオラ協奏曲 ト長調 Georg Philipp Telemann: Viola Concerto in G major 東条 慧 (ヴィオラ) 乗形亜樹子 (チェンバロ) 桐朋学園オーケストラ

## ヴィヴァルディ (1678～1741)：ヴィオラ・ダモール協奏曲 二短調 Antonio Vivaldi: Concerto for viola d’amore in D minor RV 394 今井信子 (ヴィオラ・ダモール) 乗形亜樹子 (チェンバロ) 桐朋学園オーケストラ

## ヴィヴァルディ (1678～1741)：4つのヴィオラのための協奏曲 ホ短調 Antonio Vivaldi: Concerto for four violas in E minor 佐々木 亮 (ヴィオラ) 乗形亜樹子 (チェンバロ) 桐朋学園オーケストラ

## W. フィッシャー編曲：ヴィオラと弦楽合奏と通奏低音のための協奏曲 変ホ長調 (カンタータ BWV 169, 49およびチェンバロ協奏曲 BWV 1053に基づくリコンストラクション) arr. Wilfried Fischer: Concerto for viola, strings and basso continuo in E-flat major (Reconstruction after the Cantatas BWV 169 and 49 and the Concerto for harpsichord in E-flat major BWV 1053) 鈴木 学 (ヴィオラ) 乗形亜樹子 (チェンバロ) 桐朋学園オーケストラ

## ブランデンブルク協奏曲 第6番 変口長調 Brandenburg Concerto No. 6 in B-flat major BWV 1051 アントワン・タメスティ／アンドレア・ブルガー (ヴィオラ) 乗形亜樹子 (チェンバロ) 桐朋学園オーケストラ

.....

## 関連企画 | Related Events

## 若手演奏家のための公開マスタークラス Open Master Class for Young Musicians

**5月28日(国)&29日(国) 13:00-18:00**
Saturday, May 28 & Sunday, May 29 13:00-18:00

講師
今井信子、アントワン・タメスティ、佐々木 亮、鈴木 学、アンドレア・ブルガー、東条 慧、大槻晃士
※受講生、スケジュールなど詳細は、www.tvumd.comにて後日発表。

## コンサートII | Concert II

## 「バッハ・フェスト!」6月1日(水) 18:30開演 “BACHFEST!” Wednesday, June 1 at 18:30

## J. S. バッハ (1685～1750)：Johann Sebastian Bach

## レーガー編曲：トッカータ ハ短調より arr. Max Reger：Toccatà in C minor for Organ (original: Toccata in C minor BWV 911), excerpts 川越聡子 (大オルガン)

## 無伴奏チェロ組曲第5番 ハ短調より Suite No. 5 in C minor for cello solo BWV1011, excerpts アントワン・タメスティ (ヴィオラ)

## ＊アントワン・タメスティによるトーク

## 《ヨハネ受難曲》より アリオートソ「しかと見据えよ、わが魂よ」アリア「とくと思いみよ」Arioso “Betrachte, meine Seele”, Aria “Erwäge ” with tenor, from “St John Passion” BWV 245 藤井雄介 (テノール) 今井信子／守山ひかる (ヴィオラ・ダモール) 乗形亜樹子 (チェンバロ) 懸田貴嗣 (バロック・チェロ) 櫻井 茂 (コントラバス) 重岡麻衣 (ポジティブ・オルガン)

## カンタータ第54番「さあ罪に抗うがいい」 “Widerstehe doch der Sünde” BWV 54 上杉清仁 (カウンターテナー) 今井信子／アンドレア・ブルガー／東条 慧／アントワン・タメスティ (ヴィオラ) 大槻晃士 (ヴィオラ・ダ・スパッタ) 懸田貴嗣 (バロック・チェロ) 重岡麻衣 (ポジティブ・オルガン)

## ヴィオラ・ダ・ガンバソナタ第3番 ト短調 Sonata for viola da gamba and harpsichord No. 3 in G minor BWV 1029 櫻井 茂 (ヴィオラ・ダ・ガンバ) 乗形亜樹子 (チェンバロ)

## シャコンヌ Chaconne 東条 慧 (ヴィオラ)

## W. フィッシャー編曲：ヴィオラと弦楽合奏と通奏低音のための協奏曲 変ホ長調 (カンタータ BWV 169, 49およびチェンバロ協奏曲 BWV 1053に基づくリコンストラクション) arr. Wilfried Fischer: Concerto for viola, strings and basso continuo in E-flat major (Reconstruction after the Cantatas BWV 169 and 49 and the Concerto for harpsichord in E-flat major BWV 1053) 鈴木 学 (ヴィオラ) 乗形亜樹子 (チェンバロ) 桐朋学園オーケストラ

## ブランデンブルク協奏曲 第6番 変口長調 Brandenburg Concerto No. 6 in B-flat major BWV 1051 アントワン・タメスティ／アンドレア・ブルガー (ヴィオラ) 乗形亜樹子 (チェンバロ) 桐朋学園オーケストラ

### ヴィオラスペース2016名古屋

5月26日(木) 18:30開講
若手演奏家のための公開マスタークラス
会場：愛知県立芸術大学

5月27日(金) 19:00開演
コンサート
会場：電気文化会館ザ・コンサートホール