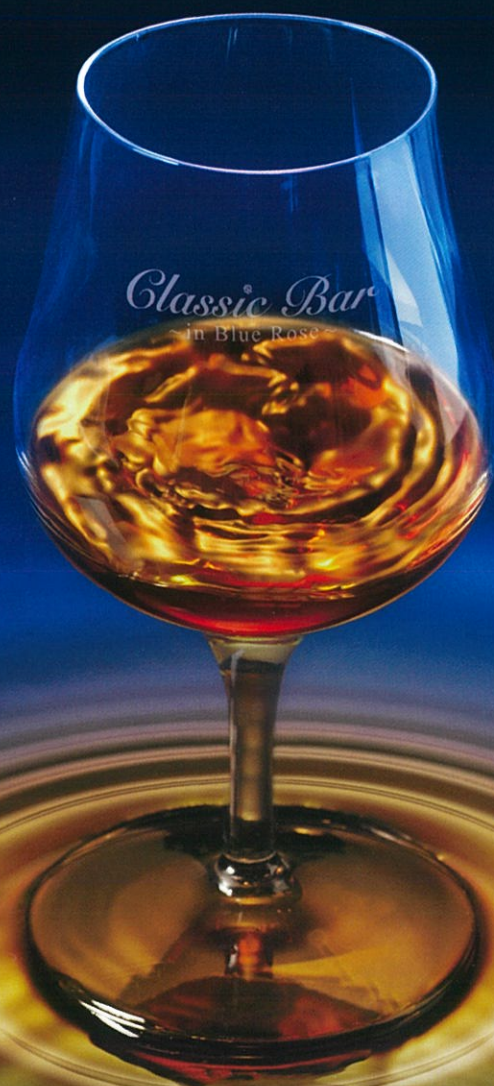


# Classic Bar

## ~ in Blue Rose vol.6 ~



洗練された  
大人のための  
味わい深い  
お酒と音楽を  
愉しむひと時。  
今度の  
テーマは  
「ウイスキー」。

2018.

10.10(水) 11(木) 12(金) 開演19:00 (開場18:30) 13(土) 開演14:00 (開場13:30)

[第1部]

トークライブ



佐々木太一  
サントリー  
ウイスキーアンバサダー  
(全4公演)

[第2部]

クラシックリサイタル&トーク



矢部達哉  
ヴァイオリン  
©大窪道治  
(10.10-11)



仲道祐子  
ピアノ  
©Akira Muto  
(10.10-11)



細川千尋  
ジャズ・ピアノ  
©Ai Ueda  
(10.12-13)

[会場]

サントリーホール・ブルーローズ(小ホール)

鳥越啓介  
ベース  
(10.13)

石川 智  
ドラム・パーカッション  
(10.13)

《提供ウイスキー》



メイカーズマーク  
(ハイボールでの提供)

6.30(土) チケット発売開始 7,500円 (全席指定・税込)

※料金にはウイスキー2杯、ハイボール1杯、オードブルが含まれます。※未成年者のご入場はお断りいたします。

【お問い合わせ】  
クラシック  
事務局

0570-012-666 [平日] 12:00~17:00

※クラシック事務局では一般チケットのお取り扱いはありません。

【オフィシャルHP】

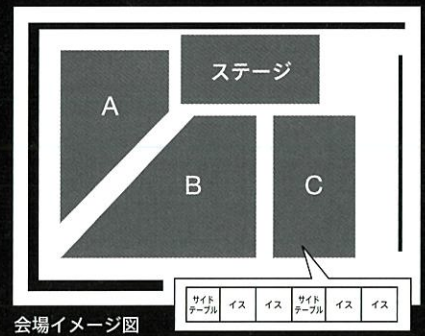
[www.fujitv.co.jp/classic-bar](http://www.fujitv.co.jp/classic-bar)

「Classic Bar ~in Blue Rose vol.6~」はクラシック音楽の殿堂サントリーホール「ブルーローズ」での優雅なBarのひと時。

第1部ではウイスキーの楽しみ方に触れるBarタイム。

ほろ酔い気分の第2部は人気クラシックアーティストによるリサイタル。

トークも交えたカジュアルな雰囲気、アーティストの思わぬ一面も明らかに？  
お洒落なお酒とクラシック音楽に、貴方も酔いしれてみませんか？



## 【第1部】 トークライブ

サントリースピリッツ株式会社認定「ウイスキーアンバサダー」の佐々木太一がウイスキー、ハイボールの楽しみ方をご案内。お酒の知識を深めながら優雅なBarのひと時をお過ごしいただけます。

## 【第2部】

### クラシックリサイタル & トーク

10(木)11(木)

矢部達哉 [ヴァイオリン]  
仲道祐子 [ピアノ]

・マスネ：タイスの瞑想曲  
・フランク：ヴァイオリン・ソナタ 他

12(金)

細川千尋 [ジャズ・ピアノ]

・カプースチン：8つの演奏会用エチュードより間奏曲  
・クライスラー/ラフマニノフ：愛の悲しみ 他

13(土)

細川千尋 [ジャズ・ピアノ]  
鳥越啓介 [ベース]  
石川 智 [ドラム・パーカッション]

・ガーシュウィン：サマータイム  
・細川千尋：パガニーニの主題による”ジャズ”変奏曲 他

## 【全4公演】 佐々木太一 [サントリー・ウイスキーアンバサダー]



94年サントリー株式会社入社。酒類の営業部門の仕事を担当する一方、同社バレーボール部「サントリーサンパズ」に所属し、2000年からVリーグ5連覇を達成。日本代表としてもワールドリーグ、アジア大会、世界選手権、ワールドカップ等で活躍。現在、サントリースピリッツ株式会社ウイスキー部に所属し、ウイスキーの普及活動に幅広く携わる。07年サントリースピリッツ(株)認定「ウイスキーアンバサダー」、08年ウイスキー文化研究所認定「ウイスキーエキスパート」、09年「ウイスキープロフェッショナル」を取得し、11年には全国の資格取得者わずか7名のウイスキー文化研究所認定「マスター・オブ・ウイスキー」を日本で初めて取得した。

## 【10.10-11】 矢部達哉 [ヴァイオリン]

©大塚達哉



東京生まれ。89年桐朋学園ディプロマコース修了後、90年22歳の若さで東京都交響楽団のソロ・コンサートマスターに抜擢される。97年、NHK「あぐり」のテーマ演奏で大きな反響を呼ぶ。室内楽、ソロでも活躍し、小澤征爾、若杉弘、フルネ、クレイ、デブリスト、インバル、ペルティエニ等の著名指揮者と共演。09年音楽の友4月号では、読者の選んだ「私の好きな国内オーケストラのコンサートマスター」で1位に選ばれ、16年文藝春秋2月号で「日本を元気にする逸材125人」の一人に選ばれている。95年第5回出光音楽賞、平成8年度村松賞、96年第1回ホテルオークラ音楽賞受賞。ソニークラシカル、オクタヴィア・レコードよりCDが発売されている。

## 【10.10-11】 仲道祐子 [ピアノ]

©Akira Muto



心に染み入る情感豊かな音楽性と暖かい音色を持ち味とし、聴衆に愛されるピアニスト。金原美津子、安倍紀子、故中島和彦の各氏、アメリカにてシルヴィア・ミュering氏に師事。桐朋女子高等学校音楽科を卒業後渡独、クラウス・シルデ氏に師事。ミュンヘン国立音楽大学、同大学院ピアノ科及び室内楽科を卒業。ドイツを拠点にソロ活動を行う。海外で数々の国際コンクール入賞後、日本での本格的ソロ活動を始め、現在はリサイタルの他、オーケストラとの共演や室内楽をはじめ朗読とのコラボレーションなど多彩な活動を行っている。これまでに、ビクターエンタテインメントより6枚のCDが発売され、いずれも好評を得ている。大阪芸術大学演奏学教授。

## 6.30(土)午前10:00 チケット発売開始

チケット料金 全席指定・税込 全席 ¥7,500  
※ウイスキー2杯、ハイボール1杯、オードブル付

チケット発売窓口

- フジテレビダイレクト <http://fujitvdirect.jp/> (パソコン・携帯)
  - チケットぴあ 0570-02-9999 (24時間 水・火・23:30-5:30を除く) ※ (Pコード:118-809) <http://w.pia.jp/t/classic-bar/> (パソコン・携帯)
  - ローソンチケット 0570-000-407 (10:00-20:00) ※ (Lコード:32553) <http://l-tike.com/> (パソコン・携帯)
  - e+ (イープラス) <http://eplus.jp/> (パソコン・携帯)
  - サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017 (10:00~18:00 休館日を除く) ※ <http://suntory.jp/HALL/> (パソコン・携帯)
- ※ 0570で始まる電話番号は、一部携帯電話・PHS・IP電話からはご利用になれません。

■ 料金にはウイスキー2杯、ハイボール1杯、オードブルが含まれます。■ 追加ドリンクは有料にて承ります(現金精算のみ)。■ 第2部中の飲食物のご提供はできません。■ 飲食物提供終了後にご来場された場合も、チケット代の払戻し等には一切応じかねます。■ 会場外からの飲食物のお持込はご遠慮ください。■ 未成年者のご入場はお断りいたします。■ 本公演は酒類のご提供がございます。ご来場には公共の交通機関をご利用ください。■ 飲酒により泥酔された際は、ご退室をお願いする場合がございます。■ 車イスをご使用のお客様のご予約は、クラシック事務局のみにてお申し受けいたします。■ 第2部の演奏中にご入場できません。■ 演奏曲目、曲順などが変更になる場合がございます。予めご了承ください。

お問い合わせ

クラシック事務局  
※クラシック事務局では一般チケット  
のお取り扱いをいたしません。

0570-012-666

[平日]12:00~17:00

オフィシャルHP

[www.fujitv.co.jp/classic-bar/](http://www.fujitv.co.jp/classic-bar/)

## 【10.12-13】 細川千尋 [ジャズ・ピアノ]

©AI Ueda



富山県出身。2013年スイスのモントルー・ジャズ・フェスティバル・ソロ・ピアノ・コンペティションにて日本人女性初のファイナリストとなる。同年、モントルー・ジャズ・フェスティバル・イン・かわさきでチュー・チュ・ヴァルデス公演のオープニング・アクトを務め、連弾で共演。翌年モントルーでのセプテンバー・ミュージックにソロ出演したほか、17年には大阪交響楽団と共演、1年後の再演へと導いた。最新盤「CHIHIRO」では鳥越啓介と石川智とトリオを結成。自身によるクラシック曲のジャズアレンジが好評を博している。昭和音楽大学大学院修了。現在、同大学附属ピアノアカデミー在籍中。江口文子氏に師事。川崎市アゼリア輝賞受賞。

## 【10.13】 鳥越啓介 [ベース]

岡山県出身。高校よりコントラバスを始め、卒業後、社会人の傍ら地元のビックバンドなどで活動。その後、ジャズ・邦楽・ポップス・タンゴ・ブラジル音楽など豊かな才能を駆使し国内外公演にて自らのバンドを展開、様々なセッションやレコーディングに参加。近年では椎名林檎、原田知世、加藤登紀子、安藤裕子、菊池成孔、MALTAらと共演を重ねている。

## 【10.13】 石川 智 [ドラム・パーカッション]

東京都出身。9歳の頃よりパーカッションを、中学時代よりドラムを始める。高校時代はフュージョン、ハードロック等に勤しみ、その後ラテン音楽に目覚め、特にブラジル音楽に傾倒。サンバ、ボサノヴァをはじめ、ブラジルのあらゆるリズム、奏法、アンサンブルスタイルをマスター。セッション、レコーディングでの共演者やジャンルは非常に多岐にわたる。

### 提供ウイスキー



### ◎響 JAPANESE HARMONY

日本の自然、日本人の繊細な感性、日本の匠の技が響きあって生まれたウイスキーです。華やかな香り、豊かやわらかな味わいが特長です。

### ◎グレンフィディック15年

スコッチシングルモルトのバイオニア、グレンフィディック。その中でも15年はシラシテムを採用したシングルモルトです。シェリー樽、バーボン樽、ニューオーク樽で熟成したモルトをヴァッティングし、円熟の味わいを表現しています。

◎メーカーズマーク(ハイボールでのご提供)  
ボルトトップの赤いワックスが印象的なクラフトバーボンです。通常バーボンに用いられるライ麦の代わりに上質の冬小麦を用い、手間ひまを惜しまぬ独自製法によってまろやかな味わいに仕上がっています。