

パリに磨かれたクアルテットの輝石  
盟友・萩原麻未と初共演となる成田達輝を迎えて

# ヴォーチェ弦楽四重奏団

共演◎萩原麻未(ピアノ) / 成田達輝(ヴァイオリン)

## Quatuor Voce Tournée au Japon 2018 OSAKA

2018年11月3日(土)祝 14:00開演

あいおいニッセイ同和損保ザ・フェニックスホール

モーツァルト…弦楽四重奏曲第15番(1783)  
シュルホフ…5つの小品(1923)  
ショーン…ヴァイオリン、ピアノと弦楽四重奏のための協奏曲(1891)

チケット | 全席指定

一般 ¥4,000

U25 ¥2,000

※U25は1993年以降生まれ限定。公演当日、生年を証明できるものを提示のこと

お申込み

ザ・フェニックスホール チケットセンター

06-6363-7999(平日10-17時/土日祝休)

イープラス <http://eplus.jp/>

※都合により曲目、曲順などを変更させていただく場合がございます。

※未就学児のご入場はご遠慮ください。

協賛: 東レ株式会社

あいおいニッセイ同和損害保険株式会社

あいおいニッセイ同和損保ザ・フェニックスホール

主催: テレビマンユニオン

# Quatuor Voce Tournée au Japon 2018 OSAKA



## ヴォーチェ弦楽四重奏団

Quatuor Voce

サラ・ダイヤン(ヴァイオリン) | Sarah Dayan, violin

セシル・ルーバン(ヴァイオリン) | Cécile Roubin, violin

ギヨーム・ベケール(ヴィオラ) | Guillaume Becker, viola

リディア・シェリー(チェロ) | Lydia Shelley, cello

2006年ジュネーヴ国際音楽コンクール最高位入賞をはじめ数々の国際コンクールで入賞、受賞を飾る。2004年にパリ国立高等音楽院の卒業生により結成。以後、ヨーロッパ、日本、北米、南米、北アフリカで演奏活動を繰り広げている。2013年ヨーロッパ・コンサート・ホール協会によりライジング・

スターに選ばれ、アムステルダム・コンサートヘボウ、ロンドン・バービカン・センター、ウィーン・コンツェルトハウスといったヨーロッパの主要都市で十数公演を行う。2017/2018シーズンはフランス、ドイツ、イタリア、イギリス、アイルランドに演奏旅行を行う。録音はシュベルト、ベートーヴェン、モーツァルト&ブラームスの弦楽五重奏曲、モーツァルトのフルート四重奏曲全曲に次ぎ、最新盤はヤナーチェク、シュルホフ、バルトークを収録したCDを2017年にリリース。イザーイ・クアルテット、ギンター・ビヒラー、エバーハルト・フェルツらに師事。現在、パリ高等師範学校のレジデントを担当。2008、2010、2014年と来日を重ね、今回で4度目となる。前回、同じジュネーヴ国際音楽コンクールで優勝した萩原麻未(ピアノ)との共演での紀尾井ホール公演他全6公演を含む日本ツアーを展開し、各地で好評を博す。東京・王子ホール公演はNHKにて全国放送された。

## 萩原麻未 | ピアノ

Mami Hagiwara, piano



2010年第65回ジュネーヴ国際コンクール(ピアノ部門)において、日本人として初めて優勝。年によって1位を出さないこの伝統あるコンクールでの8年ぶりの優勝となった。広島県出身。第27回バルマドール国際コン

クールにて史上最年少の13歳で第1位。広島音楽高等学校を卒業後、文化庁海外新進芸術家派遣員としてフランスに留学。パリ国立高等音楽院及び同音楽院修士課程、パリ地方音楽院室内楽科、モーツァルトウム音楽院を卒業。現在、日本、フランスを中心に、スイス、ドイツ、イタリア、ベネズエラ、ベトナム等でソリスト、室内楽奏者として演奏活動を行っている。これまでに、バスカル・ロフェ指揮/スイス・ロマン管、フランス国立ロワール管、フランソワ・グザヴィエ・ロト指揮/南ドイツ放送響等と共演。スイスのジュラ・フェスティバル、フランスのラ・ロック・ダンテロン、ラ・フォル・ジュルネ(ナント/日本)等の音楽祭に招かれている。

## 成田達輝 | ヴァイオリン

Tatsuki Narita, violin



2010年ロンティボー国際コンクール第2位、「サセム賞」を受賞。2012年にはエリザベト国際コンクール第2位及びバイザイ賞を受賞。ホテル・オークラ音楽賞、出光音楽賞、上毛芸術文化賞、道銀文化奨励賞等を

受賞。これまでに、ブラハム、ブリュッセル・フィル、ルクセンブルク・フィル、N響、読響、東京フィル、東響、新日本フィル等内外の有数のオーケストラと共演。現代の作曲家とのコラボレーションでは、ローマ賞受賞者の酒井健治によるヴァイオリン協奏曲「G線上で」(芥川作曲賞)を2015年に献呈されており、2017年には一柳慧のヴァイオリンとチェロのための二重協奏曲の世界初演(チェロ:堤剛)にも抜擢された。2018年8月には韓国で行われるグレートマウンテン音楽祭で、ソン・ヨルム、スヴェーリン・ルセヴらと共演、2019年6月にはキプロス音楽祭に出演予定。使用楽器は、アントニオ・ストラディヴァリ黄金期の「Tartini」1711年製。(宗次コレクションより貸与)。

## あいおいニッセイ同和損保 ザ・フェニックスホール



〒530-0047 大阪市北区西天満 4-15-10  
(梅田新道・東南角 あいおいニッセイ同和損保フェニックスタワー内)  
06-6363-0311

## ヴォーチェ弦楽四重奏団日本ツアー2018

11月4日(日)	東京・ヤマハホール
11月5日(月)	神奈川・横浜市鶴見区文化センター   サルビアホール
11月10日(土)	神奈川・横浜市青葉区民文化センター   フィリアホール
11月11日(日)	京都・青山音楽記念館   バロックザール
11月12日(月)	東京・東京文化会館   小ホール   *日本モーツァルト協会例会
11月17日(土)	広島・ふくやま芸術文化ホール   リーデンローズ

問)テレビマンユニオン  
03-6418-8617  
www.tvumd.com

人は、人と、響きあう。時代をこえ、国境をこえて、

しあわせ  
幸福のハーモニーをもっと広げたい。

私たち東レは、総合科学技術を基盤として、国際的に  
多角的な事業活動を展開する一方、  
科学、教育、芸術、文化、スポーツ振興を通じて  
世界の国々の人々や社会に貢献しています。

**'TORAY'**  
Innovation by Chemistry

