

ヒンデミット：ヴィオラソナタ 作品11-4

Paul Hindemith: Sonate für Bratsche und Klavier op.11-4 (1919)

シューマン：おとぎの絵本

Robert Schumann: Märchenbilder op.113 (1851)

ヒンデミット：ミニマックス（弦楽四重奏のための“軍楽隊のためのレバートリー”）より

Paul Hindemith: "Minimax", Repertorium für Militärmusik, für Streichquartett (1923)

ヒンデミット：八重奏曲

Paul Hindemith: Oktett (1957-58)

VIOLA

今井信子／百武由紀（ヴィオラ）

Nobuko Imai / Yuki Hyakutake, viola

小栗まち絵（ヴァイオリン）

Machie Oguri, violin

草冬香（ピアノ）

Fuyuka Kusa, piano

クァルテット ATOM [平光真彌（ヴァイオリン） 吉内 紫（ヴィオラ） 山際奈津香（チェロ）]

Quartet ATOM: Shinya Hiramitsu / Uta Shintani, violin. Yuki Yoshino, viola. Natsuka Yamagiwa, cello

葛島涼子（クラリネット）

Ryoko Kuzenima, clarinet

日比野希美（ファゴット）

Nozomi Hibino, bassoon

池田智美（ホルン）

Tomomi Ikeda, horn

小林奏太（チェロ）

Sota Kobayashi, cello

奥田敏康（コントラバス）

Toshiyasu Okuda, contrabass

VIOLA SPACE 2013 NAGOYA

ヴィオラスペース2013名古屋

《パウル・ヒンデミット没後50年記念》

Celebrating the 50th anniversary of the death of the great composer and viola player Paul Hindemith

2013年5月22日 水 19:00開演 [18:15開場] | 三井住友海上しらかわホール

Wednesday, May 22, 2013 at 7:00pm, MS & AD SHIRAKAWA HALL

2月9日 日 チケット発売開始 | チケット(全指定席)：一般 ¥5,000 / 学生 ¥2,500 | 公演当日、学生証をご持参ください。

- ・しらかわホールチケットセンター：052-222-7117 (10-17時 / 月休)
- ・チケットぴあ：0570-02-9999 | <http://t.pia.jp> (Pコード：189-029)
- ・イープラス：<http://eplus.jp>
- ・しらかわ@ネット | <http://www.shirakawa-hall.com/ticket.html>
- ・愛知芸術文化センタープレイガイド：052-972-0430
- ・ヤマハミュージック東海 名古屋店：052-201-5152

◎主催・制作：テレビマンユニオン 共催：三井住友海上しらかわホール ◎協賛：NTTファイナンス株式会社 ◎オフィシャル・エアライン：オーストラリア航空
◎協力：ヒンデミット財団（プロネイ / スイス） / ショット・ミュージック株式会社

それは、
にんげんを
奏でる
楽器だ。

VIOLA SPACE 2013 NAGOYA

ヴィオラスペース 2013 名古屋

開催8年目を迎えるヴィオラスペース名古屋。2013年は、ヴィオラ音楽に多大なる貢献を遺したドイツ人の作曲家パウル・ヒンデミットの没後50年を記念して開催します。ヒンデミットが遺した7曲のヴィオラソナタの中で最も美しいとされる作品11-4を百武由紀が、ヴィオラ作品の名曲中の名曲シューマンの「おとぎの絵本」を今井信子が披露し、ヒンデミットのユニークなアイデアの満載の弦楽四重奏曲「ミニマックス」をクアルテットATOMが担当します。メインに演奏されるヒンデミットの八重奏曲には、愛知県立芸術大学の若き音楽家の卵たちが参加。ヴィオラスペースの「若手育成」という教育的精神を实践する企画にもどうぞ注目ください。

プログラム | Programme

ヒンデミット：ヴィオラソナタ 作品11-4

Paul Hindemith: Sonate für Bratsche und Klavier op.11-4 (1919)
百武由紀(ヴィオラ) 草冬香(ピアノ)

シューマン：おとぎの絵本

Robert Schumann: Märchenbilder op.113 (1851)
今井信子(ヴィオラ) 草冬香(ピアノ)

ヒンデミット：ミニマックス (弦楽四重奏のための“軍楽隊のためのレパートリー”)より

Paul Hindemith: "Minimax", Repertorium für Militärmusik, für Streichquartett (1923)
クアルテットATOM [平光真彌/新谷 歌(ヴァイオリン) 吉内 紫(ヴィオラ) 山際奈津香(チェロ)]

ヒンデミット：八重奏曲

Paul Hindemith: Oktett (1957-58)
葛島涼子(クラリネット) 日比野希美(ファゴット) 池田智美(ホルン)
小栗まち絵(ヴァイオリン) 百武由紀/今井信子(ヴィオラ) 小林奏太(チェロ) 奥田敏康(コントラバス)

プロフィール | Profiles

今井信子(ヴィオラ)

Nobuko Imai, viola



桐朋学園大学、イエール大学大学院、ジュリアード音楽院に学ぶ。1967年ミュンヘン、68年ジュネーヴの両国際コンクールにて最高位受賞。ヴィオラ音楽の振興に貢献する活動に対し、エイボン芸術賞、芸術選奨文部大臣賞、京都音楽賞、モービル音楽賞、毎日芸術賞、サントリー音楽賞、紫綬褒章を受賞。2003年ミケランジェロ弦楽四重奏団を結成、世界各地から招かれている。現在、クロンベルク・アカデミー、ジュネーヴ音楽院、上野学園大学の各教授、アムステルダム音楽院でも後進の指導にあたっている。

百武由紀(ヴィオラ)

Yuki Hyakutake, viola



東京藝術大学卒業、同大学院修了。浅妻文樹、ブリンローズ、セルジュ・コロエに師事。1983～99年まで東京都交響楽団首席奏者。邦人作品、現代曲の初演も多数手掛けており、1999年日本音楽コンクール作曲部門の演奏に対して、審査員特別賞を受賞。弦楽四重奏団「クットロ・ピアチェリ」として2010年第65回文化庁芸術祭賞音楽部門にて大賞。愛知県立芸術大学で教授を務める他、



葛島涼子
(クラリネット)
Ryoko
Kuzushima,
clarinet



日比野希美
(ファゴット)
Nozomi
Hibino,
bassoon



池田智美
(ホルン)
Tomomi
Ikeda,
horn



小林奏太
(チェロ)
Sota
Kobayashi,
cello



奥田敏康
(コントラバス)
Toshiyasu
Okuda,
contrabass

お問い合わせ：テレビマンユニオン | 電話：03-6418-8617(10-18時/土日祝休) | www.tvumd.com | ツイッターアカウント：tvu_md

パウル・ヒンデミット

Paul Hindemith



1895年11月16日～1963年12月28日

ドイツの作曲家、指揮者、ヴィオラ奏者。他にも様々な楽器を弾きこなす多才な演奏家でもあった。ドイツのハーナウに生まれ、ヴァイオリンと作曲を学ぶ。1915年～23年フランクフルト劇場のコンサートマスターを務めた。22年からはアマール弦楽四重奏団のヴィオラ奏者として演奏活動を行う。ヴァイオリンのシモン・ゴールドベルク、チェロのエマヌエル・フォイアマンと弦楽トリオを結成。1927年から、ベルリン国立音楽大学の作曲科の教授を務めた。1934年、代表作のオペラ「画家マティス」を作曲するが、ナチス政府による圧力がかかるようになる。1940年にはアメリカに亡命し、イエール大学の教授に就任。1953年スイスに居を移し、晩年には指揮者としても活躍した。1956年にはウィーン・フィルハーモニー管弦楽団の初の日本公演に指揮者として来日している。

関連公演 | Related Events

ヴィオラスペース2013 vol.22

大阪：5月23日 & 5月24日
東京：5月25日～5月29日

ホールへのご案内 | Access



三井住友海上しらかわホール
〒460-0008 名古屋市中区栄2丁目9-15 TEL:052-222-7110

・都合により曲目、曲順、出演者などを変更させていただく場合がございます。なにとぞご了承ください。
・未就学児童のご入場はご遠慮ください。

NTTファイナンス

音楽をとおして、豊かな文化を未来へ、世界へ。
私たちはヴィオラスペースを応援しています。

最適な金融・決済・リビングサービスを通じて、みなさまの多彩なニーズにお応えします。

NTTファイナンス株式会社 リース&ファイナンス リビングサービス NTTグループカード

当社は、NTT東日本、NTT西日本、NTTコミュニケーションズ、NTTドコモの通信サービスご利用料金などの請求・収納業務を行なっています。

