

今井信子 (ヴィオラ/ヴィオラ・ダモーレ)

アントワン・タメスティ (ヴィオラ)

小栗まち絵 (ヴァイオリン)

大槻晃士 (ヴィオラ・ダ・スパツァ)

西川鞠子 (ヴァイオリン)

中田美穂 (ヴィオラ)

上田哲子 (ヴィオラ)

比奈本 香 (ヴィオラ)

神谷将輝 (ヴィオラ)

大槻未弦 (チェロ)

芝内あかね (チェロ)

VIOLA

ヴィオラスペース第25回記念

# VIOLA SPACE 2016 OSAKA

それは、  
にんげんを  
奏でる楽器だ。

## ヴィオラスペース2016大阪

### ヴィオラの誕生! バロックへの回帰 *Baroque Viola Space* - The Birth of The Viola

2016年5月25日 19:00開演 [18:30開場] | あいおいニッセイ同和損保  
ザ・フェニックスホール

Wednesday, May 25, 2016 at 19:00, Aioi Nissay Dowa Insurance THE PHOENIX HALL

チケット (全指定席): 一般 ¥5,000 / U25 ¥2,500 | U25は1991年以降生まれの方限定チケットです。  
公演当日、生年を証明できるものをご持参ください。

・ ザ・フェニックスホールチケットセンター: 06-6363-7999 (10-17時 / 土日祝休) | <http://phoenixhall.jp>  
・ イープラス: <http://eplus.jp>

若手演奏家のための公開マスタークラス [相愛大学公開講座] 5月24日(火) 13:00-18:00 | 相愛大学・南港ホール | 06-6612-3954

◎主催・制作: テレビマンユニオン / 相愛大学 (5月24日) ◎特別協賛: NTTファイナンス株式会社  
◎協賛: あいおいニッセイ同和損害保険株式会社 / あいおいニッセイ同和損保ザ・フェニックスホール ◎協力: 株式会社フジテレビジョン ◎オフィシャル・エアライン: オーストリア航空

# VIOLA SPACE 2016 OSAKA

ヴィオラスペース2016大阪  
 ヴィオラの誕生！  
 バロックへの回帰  
 Baroque Viola Space  
 - The Birth of The Viola

1992年世界的ヴィオラ奏者・今井信子の提唱によりヴィオラを基調とする音楽祭「ヴィオラスペース」が誕生して今年で25年目を迎えます。「ヴィオラの礼賛」、「優れたヴィオラ作品の紹介と新作発表」、「若手の育成」を3本の柱に、毎年様々なプログラムに挑戦し続けています。

25年間の歴史の中で、1995年のヒンデミット生誕100年を記念した【インターナショナル・ヒンデミット・ヴィオラ・フェスティバル】や、2003年にBISより世界リリースしたCD【10周年記念アルバム】等の成果により世界にも類を見ないヴィオラ音楽の祭典として認知度を高めていきました。そして2004年は大阪へ、2006年には名古屋へと展開し、現在では、東京、大阪、名古屋で開催する約1週間にわたるシリーズへと発展を遂げました。さらに、2009年には、ヴィオラ単独の国際コンクールとしてはアジア初、唯一となる【東京国際ヴィオラコンクール】を創設。3年毎に開催されるコンクールの入賞者は翌年、翌々年のヴィオラスペースへゲストとして招かれます。

開催から25年目を迎える2016年は、原点に還りヴィオラの誕生したバロック時代の音楽を特集します。今井信子、アントワン・タメスティ、小栗まぢ絵、大槻晃士に加え、相愛大学の学生達も参加し、若手からベテラン奏者が一堂に会し、ヴィオラのルーツを辿ることにより、ヴィオラの誕生を祝い、さらなる可能性を追求していきます。

## プログラム | Programme

### テレマン (1681~1767) : 6つのカノン風ソナタより 第1番、第4番

Georg Philipp Telemann: No.1 and No.4 from six canonic sonatas op.5

今井信子 / アントワン・タメスティ (ヴィオラ)

\*アントワン・タメスティによるトーク

### ビーバー (1644受洗~1704) : パッサカリア

Heinrich Ignaz Franz von Biber: Passacaglia for solo viola

アントワン・タメスティ (ヴィオラ)

### ブクステフーデ (1637頃~1707) : トリオソナタ イ短調

Dietrich Buxtehude: Trio Sonata in A minor op.1-3

小栗まぢ絵 (ヴァイオリン) 大槻晃士 (ヴィオラ・ダ・ス帕ッラ) 大槻未弦 (チェロ)

### ルクレール (1697~1764) : 2つのヴィオラのためのソナタ 第2番 ホ長調

Jean-Marie Leclair: Sonata for two violas No. 2 in E major

アントワン・タメスティ / 今井信子 (ヴィオラ)

### ヘンデル (1685~1759) / 細川俊夫編曲 : わたしを泣かせてください

Georg Friedrich Händel (arr. Toshio Hosokawa): Lascia Ch'io Pianga

今井信子 (ヴィオラ)

### J. S. バッハ (1685~1750) : フーガの技法より

Johann Sebastian Bach: excerpts from "The Art of Fugue" BWV 1080

小栗まぢ絵 / 西川鞠子 (ヴァイオリン) 中田美穂 (ヴィオラ) 芝内あかね (チェロ)

### J. S. バッハ / 小早川麻美子編曲 :

### ブランデンブルク協奏曲第3番 ト長調より第1楽章

Johann Sebastian Bach (arr. Mamiko Kobayakawa): Brandenburg Concerto No. 3 in G major, 1st movement

アントワン・タメスティ / 今井信子 / 上田哲子 / 比奈本 香 / 神谷将輝 / 中田美穂 (ヴィオラ)

芝内あかね (チェロ)

他

## プロフィール | Profiles

### 今井信子 (ヴィオラ / ヴィオラ・ダモレー)

Nobuko Imai, viola/viola d'amore



桐朋学園大学、イエール大学大学院、ジュリアード音楽院に学ぶ。1967年ミュンヘン、68年ジュネーヴの両国際コンクールにて最高位。ヴィオラ音楽の振興に貢献する活動に対し、エイボン芸術賞、芸術選奨文部大臣賞、京都音楽賞、モービル音楽賞、毎日芸術賞、サントリー音楽賞を受賞、紫綬褒章、旭日小綬章を受章。2003年ミケランジェロ弦楽四重奏団を結成、世界各地から招かれる。アムステルダム音楽院、クロンベルク・アカデミー、ソフィア王妃高等音楽院、上野学園大学各教授。北京中央音楽院客員教授。ザ・フェニックスホール音楽アドバイザー。

### アントワン・タメスティ (ヴィオラ)

Antoine Tamestit, viola



2004年ミュンヘン、00年モリス・ヴェー、01年ウィリアム・プリムローズ等数々の国際コンクールで優勝。若手ヴィオラ奏者の筆頭格。パリ国立高等音楽院、イエール大学に学ぶ。ケルン音楽大学教授を経て、パリ国立高等音楽院の教授に就任。ナイヴより次々とCDがリリースされ、最新盤はゲルギエフ&ロンドン交響との共演によるベルリオーズ。Habisreutinger財団より貸与の1672年製ストラディヴァリウスを使用。ヴィオラスペース2006、08、10、11、13、14、15年に出演。本年も今井信子と共にプログラム構成を務める。

### 小栗まぢ絵 (ヴァイオリン)

Machie Oguri, violin



桐朋学園、インディアナ大学に学ぶ。1968年日本音楽コンクール第1位、76年エヴィアン(現ポルドー)国際室内楽コンクール第1位。1974~86年インターナショナル弦楽四重奏団として欧米で活動、インディアナ大学助教授も務める。86年に帰国。ソロ、室内楽、オーケストラ・リーダーとしての活躍及び教育者としての功績に対して2004年エクソンモービル音楽賞、07年度大阪芸術賞特別賞、09年度大阪市市民表彰(文化功労部門)を受賞。いずみシンフォニエッタ大阪コンサート・ミストレス。東京音楽大学特任教授、相愛大学教授。

### 大槻晃士 (ヴィオラ・ダ・ス帕ッラ)

Koji Otsuki, viola da spalla



パッサカリア、指揮者、ヴィオラ・ダ・ス帕ッラ奏者。テンプル大学大学院合唱指揮科修了後、同学で合唱と指揮を指導、その後来日。東京藝術大学大学院音楽科では研究留学生として鈴木雅明のもとパッサカリアの演奏の実際を学ぶ傍ら、各種古楽器や古楽アンサンブルを学ぶ。その後インディアナ大学音楽科博士課程にて古楽演奏の研究に従事。現在はテンプル大学で指揮法の教鞭を執る一方、米国マールボロ音楽祭、小樽・ヴィオラマスタークラスをはじめ国内外でパッサカリア演奏と指導に携わる。ガムット・パッサ・アンサンブル主宰。米国フィラデルフィア在住。



西川鞠子  
(ヴァイオリン)  
Mariko Nishikawa  
violin



中田美穂  
(ヴィオラ)  
Mito Nakata  
viola



上田哲子  
(ヴィオラ)  
Satoko Ueda  
viola



比奈本 香  
(ヴィオラ)  
Kaori Hinamoto  
viola



神谷将輝  
(ヴィオラ)  
Masaki Kamiya  
viola



大槻未弦  
(チェロ)  
Mio Otsuki  
cello



芝内あかね  
(チェロ)  
Akane Shibauchi  
cello

## 関連公演 | Related Events

東京公演 : 5月28日~6月1日 | 上野学園 石橋メモリアルホール | <http://www.ishibashimemorial.com>

名古屋公演 : 5月26日、27日 | 愛知県立芸術大学、電気文化会館ザ・コンサートホール | <http://www.chudenfudosan.co.jp/>

東京国際ヴィオラコンクール | <http://tivc.jp>

5月24日(火) 13:00-18:00 | 会場: 相愛大学・南港ホール

講師: 今井信子 / アントワン・タメスティ / 大槻晃士

お問い合わせ: 相愛大学 | 電話: 06-6612-3954

若手演奏家のための公開マスタークラス  
 [相愛大学公開講座]

都合により曲目、曲順、出演者など変更させていただく場合がございます。なにとぞご了承ください。・未就学児童のご入場はご遠慮ください。

お問い合わせ: テレビマンユニオン | 電話: 03-6418-8617 (10-18時 / 土日祝休) | [www.tvumd.com](http://www.tvumd.com) | [tvu\\_md](https://twitter.com/tvu_md)

## ホールへのご案内



〒530-0047 大阪市北区西天満4-15-10  
 (梅田新道・東南角 あいあいニッセイ同和損保フェニックスタワー内)  
 TEL: 06-6363-0311 (代表)



NTTファイナンスは音楽をとおして、豊かな文化を未来へ、世界へ。  
 私たちはヴィオラスペースを応援しています。

リース&ファイナンス 決済サービス NTTグループカード

金融サービスと決済サービスを両輪とした先進のソリューションで、お客様の多彩なニーズにお応えします。

fukushima さくらプロジェクト  
 NTTファイナンスは福島・東北を応援しています。