

今井信子 (ヴィオラ)
アントワン・タメステイ (ヴィオラ)
百武由紀 (ヴィオラ)
草冬香 (ピアノ)
中村真帆 (ヴァイオリン)
長谷部りさ (ヴァイオリン)
牧野 葵 (ヴァイオリン)
松浦絵里奈 (ヴァイオリン)
今川 結 (ヴィオラ)
岡本沙紀 (ヴィオラ)
白井英峻 (ヴィオラ)
野口真由 (ヴィオラ)
山内佑太 (ヴィオラ)
加藤志麻 (チェロ)
向井真帆 (チェロ)
森岡日向野 (フルート)
安田莉子 (クラリネット)
神谷英里佳 (ハーブ)



VIOLA

それは、
にんげんを
奏でる楽器だ。

VIOLA SPACE 2017 NAGOYA

ヴィオラスペース2017名古屋

フランスが生み出した芸術音楽 *Art Music Born and Developed in France*

2017年5月25日(木) 19:00開演 [18:30開場] | ザコンサートホール
名古屋・伏見・電気文化会館

Thursday, May 25, 2017 at 19:00, Denkibunakaikan

チケット(全指定席): 一般 ¥5,000 / U25 ¥2,500 | U25は1992年以降生まれの方限定のチケットです。
公演当日、生年を証明できるものをご持参ください。

- ・電気文化会館チケットセンター: 052-204-1133 (9-17時) | <http://www.chudenfudosan.co.jp>
- ・アイチケット: 0570-00-5310 (10-17時/日祝休) | <http://www.clanago.com/i-ticket>
- ・イープラス: <http://eplus.jp>

若手演奏家のための公開マスタークラス 5月24日(水) 18:30開講 | 愛知県立芸術大学・室内楽ホール | 講師: 今井信子 / アントワン・タメステイ

主催・制作: テレビマンユニオン ● 特別協賛: NTTファイナンス株式会社 ● 協賛: NTTコムウェア株式会社 / 東日本旅客鉄道株式会社 ● 協力: 株式会社フジテレビジョン
● 後援: 在日フランス大使館 / アンスティチュ・フランセ日本

VIOLA SPACE 2017 NAGOYA

ヴィオラスペース2017名古屋

ESPACE D'ALTOS

フランスが生み出した
芸術音楽

Art Music Born and Developed in France

1992年世界的ヴィオラ奏者・今井信子の提唱によりヴィオラを基調とする音楽祭「ヴィオラスペース」が誕生しました。「ヴィオラの礼賛」、「優れたヴィオラ作品の紹介と新作発表」、「若手の育成」を3本の柱に、毎年様々なプログラムに挑戦し続け、2016年で開催25回を迎えました。また2006年にスタートしました名古屋公演は今年で12回目の開催となります。2017年は、アントワン・タメスティがプログラム構成を担当して5年目となり、満を持して、タメスティの母国「フランス」をテーマに開催します。フォーレ、ドビュッシー、ラヴェルに代表されるフランス作曲家による作品だけではなく、フランク、武満等、フランスに触発されて生まれた作品まで、ヴィオラを基調に様々な作品を取り上げます。タメスティによるユニークなアイディア満載のフレンチ・セレクションに大いに期待が高まります。

プログラム | Programme

ノックス (1956~ | イギリス): マラン・マレ「スペインのフォリア」の
主題による変奏曲

Garth Knox (1956~): Marin Marais variations on "Folies d'Espagne" for four violas (2007/10)
アントワン・タメスティ / 百武由紀 / 白井英峻 / 今井信子 (ヴィオラ)

*アントワン・タメスティによるトーク

武満 徹 (1930~96 | 日本): 鳥が道に降りてきた

Toru Takemitsu: A Bird came down the Walk (1994)
今井信子 (ヴィオラ) 草 冬香 (ピアノ)

ドビュッシー (1862~1918 | フランス): 亜麻色の髪の乙女

Claude Debussy: La Fille aux cheveux de lin (1909-10)
アントワン・タメスティ (ヴィオラ) 草 冬香 (ピアノ)

フランク (1822~90 | ベルギー/フランス): ヴィオラソナタ イ長調より第1、2楽章

César Franck: Viola sonata in A major (1886), excerpts
今井信子 (ヴィオラ) 草 冬香 (ピアノ)

ドビュッシー (1862~1918 | フランス): 弦楽四重奏曲 ト短調より 第3楽章

Claude Debussy: The third movement from string quartet in G minor op. 10 (1893)
松浦絵里奈 / 中村真帆 (ヴァイオリン) 白井英峻 (ヴィオラ) 向井真帆 (チェロ)

マザス (1782~1849 | フランス): 夢

Jacques-Féréol Mazas: Le Songe - Fantaisie sur "La Favorite" op. 92 (1840-45)
アントワン・タメスティ (ヴィオラ) 草 冬香 (ピアノ)

フォーレ (1845~1924 | フランス): 夢のあとに

Gabriel Fauré: Après un rêve
アントワン・タメスティ / 今川 結 / 山内佑太 / 岡本沙紀 / 野口真由 (ヴィオラ) 加藤志麻 (チェロ)

ラヴェル (1875~1937 | フランス): 序奏とアレグロ

Maurice Ravel: Introduction et allegro (1905)
森岡日向野 (フルート) 安田莉子 (クラリネット) 神谷英里佳 (ハーブ)
牧野 葵 / 長谷部りさ (ヴァイオリン) 百武由紀 (ヴィオラ) 加藤志麻 (チェロ)

プロフィール | Profiles

今井信子 (ヴィオラ)

Nobuko Imai, viola



桐朋学園大学、イエール大学大学院、ジュリアード音楽院に学ぶ。1967年ミュンヘン、68年ジュネーヴの両国際コンクールにて最高位入賞。70年西ドイツ音楽功労賞受賞。ヴィオラ音楽の振興に貢献する活動に対し、エイボン芸術賞、芸術選奨文部大臣賞、京都音楽賞、モービル音楽賞、毎日芸術賞、サントリー音楽賞を受賞、紫綬褒章、旭日小綬章を受章。2003年ミケランジェロ弦楽四重奏団を結成。アムステルダム音楽院、クロンベルク・アカデミー、ソフィア王妃高等音楽院各教授。上野学園大学特任教授。ザ・フェニックスホール音楽アドバイザー。

アントワン・タメスティ (ヴィオラ)

Antoine Tamestit, viola



2004年ミュンヘン、00年モリス・ヴェー、01年ウィリアム・プリムローズ等数々の国際コンクールで優勝。パリ国立高等音楽院、イエール大学に学ぶ。ウィーン・フィルをはじめ世界の主要オーケストラから招かれ、カーネギーホール等の主要ホールでリサイタルを行う今最も多忙な世界的ヴィオラ奏者。ケルン音楽大学教授を経て、パリ国立高等音楽院の教授を務めた。Habisreutinger財団より賞与の1672年製ストラディヴァリウスを使用。2013年から今井信子と共にヴィオラスペースのプログラム構成を担当。

百武由紀 (ヴィオラ)

Yuki Hyakutake, viola



東京藝術大学卒業、同大学院修了。浅妻文樹、プリムローズ、セルジュ・コロエに師事する。1983-99年まで東京都交響楽団首席奏者を務める。邦人作品、現代曲の初演も多数手掛けており、1999年日本音楽コンクール作曲部門の演奏に対して、審査員特別賞を受賞。弦楽四重奏団クワトロ・ピアチェーリとして2010年第65回文化庁芸術祭賞音楽部門にて大賞を、東京シンフォニエッタとして第28回定期演奏会湯浅譲二特集で第10回佐治敬三賞を受賞。愛知県立芸術大学教授、東京音楽大学でも後進の指導にあたる。



①草 冬香 (ピアノ) ②中村真帆 (ヴァイオリン) ③長谷部りさ (ヴァイオリン) ④牧野 葵 (ヴァイオリン) ⑤松浦絵里奈 (ヴァイオリン) ⑥今川 結 (ヴィオラ) ⑦岡本沙紀 (ヴィオラ) ⑧白井英峻 (ヴィオラ) ⑨野口真由 (ヴィオラ) ⑩山内佑太 (ヴィオラ) ⑪加藤志麻 (チェロ) ⑫向井真帆 (チェロ) ⑬森岡日向野 (フルート) ⑭安田莉子 (クラリネット) ⑮神谷英里佳 (ハーブ)

関連公演 | Related Events

ヴィオラスペース2017 vol.26

東京公演: 5月27日~5月31日 | 上野学園 石橋メモリアルホール | <http://www.ishibashimemorial.com>

大阪公演: 6月1日~2日 | あいおいニッセイ同和損保ザ・フェニックスホール | <http://phoenixhall.jp>

若手演奏家のための 公開マスタークラス (入場無料)

5月24日 (水) 18:30 開講 | 会場: 愛知県立芸術大学・室内楽ホール
今井信子 / アントワン・タメスティ

お問い合わせ: 愛知県立芸術大学音楽学部芸術情報科0561-76-2873 (橋本)

・都合により曲目、曲順、出演者など変更させていただく場合がございます。なにとぞご了承ください。・未就学児童のご入場はご遠慮ください。

第4回東京国際ヴィオラコンクール2018年5-6月開催決定! 出場者募集中⇒ <http://tivc.jp>

お問い合わせ: テレビマンユニオン | 電話: 03-6418-8617 (10-18時 / 土日祝休) | www.tvumd.com | [twitter](https://twitter.com/tvu_md) | [facebook](https://www.facebook.com/viola.space) | [instagram](https://www.instagram.com/viola.space)

ホールへのご案内



電気文化会館 ザ・コンサートホール (地下2階)
名古屋市中区栄2-2-5
電話 (052) 204-1133
東山線・鶴舞線「伏見」駅4番出口より徒歩2分

NTTファイナンス

NTTファイナンスは音楽をとおして、豊かな文化を未来へ、世界へ。
私たちはヴィオラスペースを応援しています。

金融サービス・決済サービス

金融サービスと決済サービスを両輪とした先進のソリューションで、未来につながる新たな価値をお届けします。



fukushima さくらプロジェクト

NTTファイナンスは福島・東北を応援しています。