

今井信子(ヴィオラ)
ガース・ノックス(ヴィオラ)
井野邊大輔(ヴィオラ)
ルオシャ・ファン(ヴィオラ) | 第4回東京国際ヴィオラコンクール第1位
セジュン・キム(ヴィオラ) | 第4回東京国際ヴィオラコンクール第2位

中山保人(ヴィオラ)
田中知子(ヴィオラ)

飯川直美(ヴァイオリニン)
吉岡知広(チェロ)
三浦一馬(バンドネオン)
有吉亮治(ピアノ)

VIOLA SPACE 2019 SENDAI

ヴィオラで巡る 音楽の旅

BON VOYAGE

ヴィオラスペース 2019 仙台

それは、
にんげんを
奏でる楽器だ。

2019年5月31日金 19:00開演[18:30開場] | 宮城野区文化センターPaToNaホール

Friday, May 31, 2019 at 19:00, PaToNa Hall, Miyagino Ward Culture Center

チケット(全指定席):一般 ¥3,500 / U25 ¥1,500

1994年以降生まれの方限定
公演当日生年を証明できるものを持参のこと

- ・イープラス: <https://eplus.jp/>
- ・チケットぴあ: <https://t.pia.jp/> 0570-02-9999【Pコード: 139-657】
- ・藤崎/仙台三越/ヤマハミュージッククリティリング仙台店/カワイ仙台/銀座山野楽器仙台店 2F弦楽器フロア

○主催・制作: テレビマンユニオン ○特別協賛: NTTファイナンス株式会社 ○協賛: NTTコムウェア株式会社 / 東日本旅客鉄道株式会社 ○助成: 公益財団法人 野村財団 / 公益財団法人 ロームミュージック ファンデーション
○後援: 公益財団法人 仙台フィルハーモニー管弦楽団 / 公益財団法人 仙台市市民文化事業団 / 公益社団法人 山形交響楽協会 / TBC 東北放送 / 仙台放送 / ミヤギテレビ / KHB 東日本放送 / 河北新報社 / 朝日新聞仙台総局 / 読売新聞東北総局 / 毎日新聞仙台支局 / 産経新聞社東北総局 / エフエム仙台 / 國際ソニタ26地区仙台ソニタクラブ
○制作協力: HAL PLANNING ○協力: 宮城野区文化センター

世界地図製作: ジェイ・マップ

VIOLA SPACE 2019 SENDAI

ヴィオラスペース2019仙台

音楽の旅
ヴィオラで巡る

BON VOYAGE

ヴィオラの祭典「ヴィオラスペース」公演、大好評により再び！

1992年世界的ヴィオラ奏者・今井信子の提唱により「ヴィオラの礼賛」、「優れたヴィオラ作品の紹介と新作発表」、「若手の育成」を3本の柱に「ヴィオラスペース」が誕生して今年で28年を迎えます。昨年、宮城野区文化センターの協力を得て「ヴィオラスペース2018仙台 第4回東京国際ヴィオラコンクール入賞記念ガラ・コンサート」として初めての仙台公演が実現しました。初回にしてチケットは完売を記録、大好評にお応えして、今年もヴィオラスペース仙台公演を開催する運びとなりました。プログラミング・ディレクターのアントワン・タメスティが選んだ今年のテーマは「旅」。旅は音楽家にとって人生そのものといつても過言ではありません。旅することは演奏や音楽解釈に影響を与えます。新しい仲間や新しい生徒との出会い、あるいは初めての作曲家や指揮者から受ける刺激によって、音楽は形づくられていきます。さらに、さまざまな土地を訪ね、そこにいる人々と交流することによって私たちを取り巻く世界は進化し、文化は発展します。今年のヴィオラスペースでは「旅」をテーマに皆さんと一緒に音楽旅行をしてみたいと思います。Bon Voyage!

プログラム | Programme

レニー(1969~ | 南アフリカ):

ザ・ギャザリング~ 6声のヴィオラのためのアフリカ組曲より

Elizabeth Rennie: The Gathering – An African suite for massed violas in six voices (2009), excerpts
ルオシャ・ファン／井野邊大輔／セジュン・キム／山中保人／田中知子 他 (ヴィオラ)

モンポウ(1893~1987 | スペイン):ピアノ・セレクション

Federico Mompou: Piano selection
今井信子／ガース・ノックス／ルオシャ・ファン／セジュン・キム (ヴィオラ)

ミヨー(1892~1974 | フランス):4つの顔

Darius Milhaud: Quatre Visages pour alto et piano, op. 238 (1943)

井野邊大輔(ヴィオラ) 有吉亮治(ピアノ)

パガニーニ(1782~1840 | イタリア):大ヴィオラと管弦楽のためのソナタ

Niccolò Paganini: La sonata per la grande viola e orchestra

ルオシャ・ファン(ヴィオラ) 有吉亮治(ピアノ)

武満徹(1930~96 | 日本) / 細川俊夫編曲:

ア・ストリング・アラウンド・オータム(ヴィオラとピアノ版)

Toru Takemitsu/arr. Toshio Hosokawa: A String Around Autumn (1989) for viola and piano
今井信子(ヴィオラ) 有吉亮治(ピアノ)

リザ・リム(1966~ | オーストラリア):アミュレット

Liza Lim: Amulet (1992)

ガース・ノックス(ヴィオラ)

ピアソラ(1921~92 | アルゼンチン):ル・グラン・タンゴ

Astor Piazzolla: Le Grand Tango

セジュン・キム(ヴィオラ) 吉岡知広(チェロ) 三浦一馬(バンドネオン)

ブラームス(1833~97 | ドイツ):

ピアノ四重奏曲第1番ト短調 op. 25より 第4楽章

Johannes Brahms: Piano quartet No. 1 in G minor, op. 25 (1861), 4th movement

飯川直美(ヴァイオリン) ルオシャ・ファン(ヴィオラ) 吉岡知広(チェロ) 有吉亮治(ピアノ)

プロフィール | Profiles

今井信子(ヴィオラ)

Nobuko Imai, viola



桐朋学園大学、イェール大学大学院、ジュリアード音楽院に学ぶ。1967年ミュンヘン、68年ジュネーヴの両国際コンクールにて最高位入賞。エイボン芸術賞、芸術選奨文部大臣賞、京都音楽賞、モービル音楽賞、毎日芸術賞、サンクトリー音楽賞を受賞、紫綬褒章、旭日小綬章を受章。アムステルダム音楽院、クロンベルク・アカデミー、ソフィア王妃高等音楽院各教授。上野学園大学特任教授。ザ・フェニックスホール音楽アドバイザー。

井野邊大輔(ヴィオラ)

Daisuke Inobe, viola



1991~2013年 NHK交響楽団在籍。国際音楽祭やベルリン・フィルハーモニー管弦楽団演奏会、ロンドン・フィル及びBBC響メンバーによるツアーなど数々の演奏会に出演。第68回日本音楽コンクール作曲部門委員会特別賞受賞。2014年より仙台フィルハーモニー管弦楽団ソロ首席、2015年より大阪フィルハーモニー交響楽団特別契約首席を兼任する。現在、洗足学園音楽大学及び大学院講師、桐朋オーケストラ・アカデミー講師。

ガース・ノックス(ヴィオラ)

Garth Knox, viola



アイルランド生まれ。ロンドン王立音楽院に学ぶ。ブーラーズの招きでアンサンブル・アンテルコンタンボランに参加。アルディッティ弦楽四重奏団のメンバーとして、またソリストとして、リゲティ、ペリオ、クセナキス、ケージ、ショットックハウゼン、ヘンツェ等の初演を多数担当。ヴィオラ・ダ・モーレによる新しい音楽にも取り組む。作曲も手がけ、ヴィオラスペースのために作曲した“Viola Spaces”、“Fuga libre”は現在世界中で演奏されている。パリ在住。

ルオシャ・ファン(ヴィオラ) | 第4回東京国際ヴィオラコンクール第1位

Luosha Fang, viola



中国生まれ。16歳で渡米、アイダ・カヴァフィアン、アーノルド・スタインhardtにヴァイオリンを師事。卒業後はカーティス音楽院にてカヴァフィアン、ショミエル・アシュケナージに師事。2016年よりソフィア王妃高等音楽院にて今井信子にヴァイオラを師事。室内楽奏者として、マールボロ、ラヴィニア、ノーフォーク、アスペン音楽祭などに出演し、内田光子、今井信子、ブルー・カーニー、ジュリアード弦楽四重奏団のメンバーなどと共演。

セジュン・キム(ヴィオラ) | 第4回東京国際ヴィオラコンクール第2位

Sejune Kim, viola



1988年韓国生まれ。2010年よりドイツに留学し、タベア・ツィンマーマン、ハリオルフ・シュヒティヒ等に師事。マルクノイケルヒエン国際器楽コンクール第3位他入賞多数。2013年にはアベル・クアルテットを結成し、リヨン、ジュネーヴ等の国際コンクールで入賞。これまでに、ベルリン・コンツエルトハウス管弦楽団、バーデン・バーデン・フィルハーモニー管弦楽団、グライツ/ライヒエンバッハ・フィクトランド管弦楽団、インジョン・フィルハーモニック管弦楽団と共に演奏。

飯川直美(ヴァイオリン)

Naomi Ikikawa, violin



1988年韓国生まれ。2010年よりドイツに留学し、タベア・ツィンマーマン、ハリオルフ・シュヒティヒ等に師事。マルクノイケルヒエン国際器楽コンクール第3位他入賞多数。2013年にはアベル・クアルテットを結成し、リヨン、ジュネーヴ等の国際コンクールで入賞。これまでに、ベルリン・コンツエルトハウス管弦楽団、バーデン・バーデン・フィルハーモニー管弦楽団、グライツ/ライヒエンバッハ・フィクトランド管弦楽団、インジョン・フィルハーモニック管弦楽団と共に演奏。

有吉亮治(ピアノ)

Ryoji Ariyoshi, piano



吉岡知広(チェロ)

Tomohiro Yoshioka, cello



吉岡知広(チェロ)

三浦一馬(バンドネオン)

Kazuma Miura, bandoneon



ホールへのご案内

JR仙台駅から仙石線通り方面行きで6分、陸前原ノ町駅下車すぐ。

仙台市営バス、仙台駅前18・50・51番のりば→宮城野区役所前下車すぐ。

宮城交通バス、仙台駅前50番のりば→宮城野区役所前下車すぐ。

ご来館の際はなるべく公共交通機関をご利用いただけますようご協力をお願いいたします。

・都合により曲目、曲順、出演者など変更させていただく場合がございます。なにとぞご了承ください。・未就学児童のご入場はご遠慮ください。

お問い合わせ: テレビマンユニオン | 電話: 03-6418-8617(10~18時/土日祝) | www.tvumd.com | tvu_md | viola space

NTTファイナンス

NTTファイナンスは、フィナンシャル・ソリューション・パートナーとして貢献していきます。

www.ntt-finance.co.jp

fukushima sakuraproject
NTTファイナンスは福島・東北を応援しています。