

Hakuju Hall 開館15周年記念

作曲家

# 藤倉大 個展

世界が誇る気鋭の作曲家・藤倉大の個展を開催!

藤倉の呼びかけで日本が世界に誇る気鋭の演奏家が集結!

注目は開館15周年記念のために委嘱した新作世界初演。  
欧米で成功を収め、話題沸騰の藤倉大の個展を、  
Hakuju Hallの素晴らしい響きでお楽しみください。

## 【Part 1】

藤倉大:

- Neo (音緒) ~三味線のための (2014)
- きいて~ソプラノのための (2017)
- Moment~チェロのための (2006)
- ゆらゆら~ホルンのための (2017)
- GO~ピアノと管楽のための より 第5楽章 クラリネット独奏曲 (2016)
- Eternal Escape~チェロのための (2001 rev. 2006)
- Halcyon~クラリネット、ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロのための (2011)

## 【Part 2】

藤倉大:

- Rubi (co) n~クラリネットのための100の音 (2006)
- ゆらゆら~ホルンと弦楽四重奏のための (2017)
- Osm~チェロのための (2015)
- 夜明けのバッサカリア~ソプラノのための (2017)
- チャンス・モンスーン~ギターのための (2014)
- Perpetual Spring~クラリネットと弦楽四重奏のための (2017)
- はらはら~ホルンのための (2018 Hakuju Hall 開館15周年記念作品 世界初演)

藤倉大 (作曲) Dai Fujikura, composer  
カルテット・アマービレ (弦楽四重奏)  
篠原悠那 (ヴァイオリン) Yuna Shinohara, violin  
北田千尋 (ヴァイオリン) Chihiro Kitada, violin  
中恵菜 (ヴィオラ) Meguna Naka, viola  
笹沼樹 (チェロ) Tatsuki Sasanuma, violoncello  
小林沙羅 (ソプラノ) Sara Kobayashi, soprano  
新倉瞳 (チェロ) Hitomi Niikura, violoncello  
福川伸陽 (ホルン) Nobuaki Fukukawa, horn  
本條秀慈郎 (三味線) Hidejiro Honjoh, shamisen  
村治奏一 (ギター) Soichi Muraji, guitar  
吉田誠 (クラリネット) Makoto Yoshida, clarinet



カルテット・アマービレ



小林沙羅



新倉瞳



福川伸陽



本條秀慈郎



村治奏一



吉田誠

2018 **10/20** 土

Part 1 14:00 開演 (13:30 開場)

Part 2 15:30 開演 (15:00 開場)

各回約1時間 / 休憩なし

**Hakuju Hall**

主催: Hakuju Hall / 株式会社 白寿生科学研究所

各回全席指定: 2,500円 (税込) セット券: 4,500円 (税込) ※限定50セット

[セット券はHakuju Hallチケットセンターお電話のみの取り扱いとなり、Part 1、Part 2とも同じお席になりますのでご了承ください]

チケットお申し込み

Hakuju Hall チケットセンター 03-5478-8700 10:00-18:00 (火~土 ※祝日・休館日を除く)

オンラインチケット予約 <http://www.hakujuhall.jp/>

ローソンチケット 0570-000-407 (Lコード: 33419)

イープラス <http://eplus.jp/hakuju/>

DM 会員先行発売日: 2018年5月12日 (土)

一般発売日: 2018年5月19日 (土)



Hakuju Hall 15周年、おめでとうございます!

室内楽のホールでこのHakuju Hall以上に響きの良いホールは経験したことがなく、どこに座っていても、舞台上での音がほとんど変わらない、と言う本当に不思議なホールです。

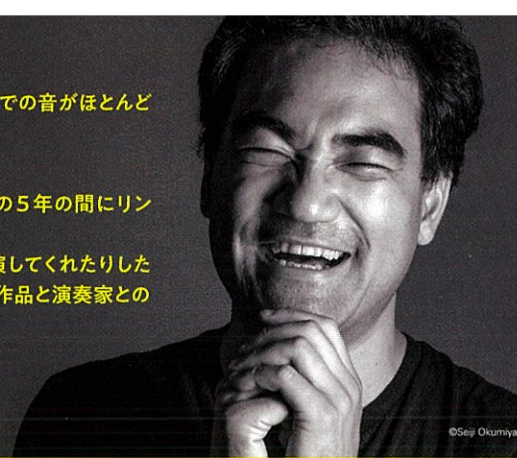
僕もどうしてそういう音響効果になるのかイマイチわかりません。まさに魔法のホールです。

前回の個展から5年が経ち、この素晴らしいホールで再び僕の個展ができる事を大変嬉しく思っています。この5年の間にリネンセンターやウイグモアホールでも室内楽の個展を行い、様々な編成の室内楽作品も新たに生まれました。

今回は前回の個展では紹介しなかった新しい作品や若い頃の作品も並べ、僕に委嘱してくれたり、作品を初演してくれたりした豪華演奏家が集まってくれました! 作曲過程中、いろんな奏法などを彼らに試してもらいながら作った曲が多く、作品と演奏家との親密な関係がこの公演で感じて頂けると思います。

どうぞお楽しみください!

—— 藤倉大(作曲家)



藤倉大(作曲) Dai Fujikura, composer

1977年大阪生まれ。15歳で渡英し、ベンジャミンらに師事。数々の著名な作曲賞を受賞。世界各国の音楽祭、パンベルク響、シカゴ響などのオーケストラから作品を委嘱され、これまでにブレーズ、ノット、ドゥダメルらが作品を演奏している。2015年3月にはサンゼリゼ劇場、ローザンヌ歌劇場、リール歌劇場の共同委嘱によるオペラ「ソラリス」が、18年3月にはスイス・バーデン劇場の委嘱による自身2作目のオペラ「黄金虫」が世界初演された。17年4月には、革新的な作曲家に贈られる伊の「ヴェネツィア・ピエンナーレ」音楽部門銀獅子賞を獲得した。録音も多数。楽譜はリコルディ社から出版されている。http://www.dai-fujikura.com

カルテット・アマビレ(弦楽四重奏) Quartet Amabile, string quartet

2016年9月難関で知られる第65回ARD ミュンヘン国際音楽コンクール弦楽四重奏部門第3位に入賞、合わせて特別賞(コンクール委嘱作品の最優秀解釈賞)を受賞。桐朋学園大学在籍中のメンバー(Vn篠原悠那、北田千尋、Va中恵菜、Vc笹沼樹)により結成され、緻密かつエネルギッシュな演奏が話題を呼んでいる。現在磯村和英、山崎伸子氏に師事している。第10回横浜国際音楽コンクールアンサンブル部門一般の部第1位及び全部門グランプリ受賞。第12回ルーマニア国際音楽コンクールアンサンブル部門第1位、コカ・コーライーストジャパン賞を受賞。第12回ミュージックアカデミーinみやぎにて講師特別賞、第26回リゾナーレ室内楽セミナーにて奨励賞を受賞。第37回霧島国際音楽祭にてクシユトフ・ヤブウォンスキ氏と共演し、霧島国際音楽祭賞、堤剛音楽監督賞を受賞。松尾学術振興財団より松尾音楽助成・奨励を受ける。17年5月別府アルグリッチ音楽祭にて、マルタ・アルグリッチ氏と共演。

小林沙羅(ソプラノ) Sara Kobayashi, soprano

東京藝術大学音楽学部卒業、同大学院修了。2010-15年ウィーン及びローマにて研鑽を積み、17年第27回出光音楽賞受賞。12年ソフィア国立歌劇場「愛の妙薬」プレミエ公演アディーナ役、15年野田秀樹演出「フィガロの結婚」スザンナ役、17年藤原歌劇団「カルメン」ミカエラ役など、国内外で多くのオペラやコンサートに出演。13年プロ野球日本シリーズ国家独唱。テレビ朝日「題名のない音楽会」や17-18東急レジスタスターコンサート(テレビ東京、BSジャパン)、18年NHKニューイヤーオペラコンサート(Eテレ)などテレビにも多数出演。日本コロムビアよりCDアルバム「花のららべ」「この世でいちばん優しい歌」をリリース。日本音楽アカデミー会員。藤原歌劇団団員。オフィシャルHP: https://sarakobayashi.com

新倉瞳(チェロ) Hitomi Niikura, violoncello

幼少期をアメリカとドイツで過ごす。桐朋学園大学音楽学部を首席で卒業、皇居桃華楽堂新人演奏会に出演し御前演奏を行う。その後スイスへ渡りパーゼル音楽院ソリストコース・教職課程の両修士課程を最高点で修了。これまでに毛利伯郎、堤剛、Thomas Demengaの各氏に師事。2014年よりCamerata Zürichのソロ首席チェリストに就任。国内外での受賞歴も多数、17年では第18回ホテルオーケストラ音楽賞を受賞。桐朋学園大学在学中にEMI Music JapanよりCDデビュー後CDを多数リリース。国内外でリサイタル、オーケストラとの共演を重

ね、TV、ラジオにも多数出演。現在はスイスを拠点に国内外で活躍中。使用楽器は、宗次コレクションより貸与されたGiovanni Grancino(1694年製)。オフィシャルHP: https://www.hitominiikura.com/

福川伸陽(ホルン) Nobuaki Fukukawa, horn

NHK交響楽団首席奏者。第77回日本音楽コンクールホルン部門第1位受賞。ソリストとして、パドヴァ・ヴェネト管弦楽団、京都市交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団他多くのオーケストラと共演している。日本各地やアメリカ・ヨーロッパなどに数多く招かれており、「la Biennale di Venezia」「ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン」「東京・春・音楽祭」などをはじめとする音楽祭にもソリストとして多数出演。http://www.nobuaki-fukukawa.com

本條秀慈郎(三味線) Hidejiro Honjoh, shamisen

本條秀太郎に古典及び現代音楽を師事し、俵楽本條秀慈郎の名を許される。桐朋学園大学短期大学部卒、在学中中野屋勝芳壽に師事。現在同大学講師。現代邦楽研究所修了。ACCフェローを受けNYへ留学。文化庁芸術祭新人賞、出光音楽賞、京都青山音楽賞青山賞、宇都宮エスパー賞受賞。故郷川幸雄に演奏が絶賛された。坂本龍一・asynchに参加。東京オペラシティ文化財団B→C出演。藤倉大個展(London Wigmore Hall)で演奏。世界各国でリサイタルやソリストとしてオーケストラと共演など現代の三味線音楽を模索している。2017文化庁文化交流使。

村治奏一(ギター) Soichi Muraji, guitar

1997年クラシカル・ギター・コンクール、98年スペイン・ギター・音楽コンクール、第41回東京国際ギター・コンクールに続けて優勝。2003年ボストンの総合芸術高校音楽科を首席で卒業し、ピクチャー・エンタテインメントよりリリースしたデビューアルバム「シャコンヌ」がレコード芸術誌の特選盤に選ばれる。12年「トヨタ・クラシックス・アジアツアー2012」のソリストに抜擢、ウィーン室内管弦楽団と共にアジア5カ国でのコンサートツアーを成功させた。13年S&R財団ワシントン・アワードを受賞。14年、初のコンチネンタルアルバム「コラー・ジュ・デア・アラフエス」(平成26年度文化庁芸術祭参加作品)をキングレコードよりリリース。16年秋には、自身でプロデュースしたソロアルバム「Off the Record」をテレビマンユニオンよりリリース。これまでにNHK交響楽団をはじめ内外のオーケストラと多数共演。

吉田誠(クラリネット) Makoto Yoshida, clarinet

5歳からピアノを、15歳からクラリネットを、22歳から小澤征爾、湯浅勇治の各氏のもとで指揮を学ぶ。東京藝術大学入学後、渡仏。文化庁海外新進芸術家派遣員として、パリ国立高等音楽院、ジュネーヴ国立高等音楽院で学んだ。第5回東京音楽コンクール木管部門第1位及び聴衆賞。2014年、トヨタ・マスター・プレイヤーズ、ウィーンのソリストに抜擢され全国ツアーに参加。同年デビューCDをリリース。15年より自主企画リサイタルシリーズ「五つの記憶」を始動。16年2月、3月の2ヶ月連続でテレビ朝日「題名のない音楽会」で特集が組まれ、音楽業界の注目を集める。国内外のオーケストラ、音楽祭にソリストとして招かれ、日本、フランス、ドイツ、オーストリアでリサイタル、室内楽公演を重ねている。アムステルダム在住。オフィシャルHP: http://makoto-yoshida.com

藤倉大 公演情報
■ ボンクリ・フェス2018 "Born Creative" Festival 2018 アーティスティック・ディレクター: 藤倉大
2018年9月24日(月・祝) デイタイム・プログラム 11:00~17:00 スペシャル・コンサート 17:30開演(ロビー開場 16:30)
■ コンサートオペラ vol.6 藤倉大/歌劇『ソラリス』全幕 \*演奏会形式・日本初演 2018年10月31日(水) 19:00開演(ロビー開場 18:00)
【会場】 東京芸術劇場 コンサートホール
お問い合わせ&チケット取扱: 東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296 (休館日を除く10:00-19:00) http://www.geigei.jp 主催: 東京芸術劇場(公益財団法人東京都歴史文化財団)



〒151-0063 東京都渋谷区富ヶ谷1-37-5 Tel: 03-5478-8867
最寄駅: 代々木公園駅(千代田線) 徒歩5分
代々木八幡駅(小田急線) 徒歩5分
バス: 富ヶ谷バス停下車 徒歩1分/渋谷駅西口バスターミナルより10分
※ 渋61(初台行)、渋63(中野行)、渋64(中野行)、渋66(阿佐ヶ谷行)、渋69(笹塚循環)

DM会員募集中
年2回のDM案内、先行予約、先行予約時の割引。
ご登録料・会費はいっさい無料です。
ご登録・詳細はホールHPまたはチケットセンターお電話まで。
※ 最後列Q列はリクライニング席となります(チケット料金は変わりません)。
※ 出演者・曲目・曲順等が変更になる場合がございますので、あらかじめご了承ください。
※ 出演者・曲目の変更に伴うチケットの払い戻しはいたしません。
※ 一度お求めいただいたチケットの変更、キャンセルはできません。
※ 未就学児の入場はご遠慮ください。
※ 車椅子でご来場のお客様はあらかじめHakuju Hallまでご連絡ください。
※ ホールには駐車場はございません。
HAKUJU 株式会社白寿生科学研究所は、音楽を通じて "ゆとりある精神" を実現する場を提供いたします
ハクジュホール 検索