

Concert Series
珠玉のリサイタル&室内楽

萩原麻未 & ヴォーチェ 弦楽四重奏団 スペシャル・コンサート

～若きヴィルトゥオーソによるフランス音楽の粋～ Special Guest 成田達輝

伝統あるジュネーヴ国際音楽コンクールで日本人として初めて優勝し、大きな話題になったピアニスト・萩原麻未が、同じくジュネーヴ国際音楽コンクールで最高位入賞を果たしたヴォーチェ弦楽四重奏団とともにヤマハホールに登場! 「バガニーニに比肩する」と称されるバイオリンの俊英・成田達輝をゲストに迎えての豪華共演。お聞き逃しなく!

Mami Hagiwara
Voce
Tatsuki Narita
Quatuor



萩原麻未(ピアノ)

ヴォーチェ弦楽四重奏団

サラ・ダイヤン(バイオリン) セシル・ルーバン(バイオリン)
ギヨーム・ベケール(ビオラ) リディア・シェリー(チェロ)

C.ドビュッシー/2つのアラバスク [萩原麻未(ピアノ)]

／弦楽四重奏曲 ト短調 Op.10 [ヴォーチェ弦楽四重奏団]

E.ショーソン/協奏曲 ニ長調 Op.21 [萩原麻未(ピアノ)、成田達輝(バイオリン)、ヴォーチェ弦楽四重奏団]

スペシャル・ゲスト
成田達輝(バイオリン)

2018/ **11/4**(日) 14:00開演 (13:30開場) **ヤマハホール** 〒104-0061 東京都中央区銀座7-9-14

3/24(土)前売開始

チケット取扱い チケットぴあ 0570-02-9999 [Pコード:110-704] <http://pia.jp/t/>
ヤマハ銀座ビルインフォメーションカウンター(ヤマハ銀座ビル1階)

入場料(全席指定) 6,000円

主催/ヤマハ株式会社 <http://www.yamahaginza.com/hall/>

お問合せ:ヤマハ銀座ビルインフォメーション 03-3572-3171 (11:00~19:30/第2火曜日休) ※お電話でのチケットのご予約は承っておりません。

※都合により、出演者・曲目が変更になる場合がございます。予めご了承下さい。※未就学児のご入場はご遠慮いただいております。※チケット料金には消費税が含まれております。

萩原麻未:©Marco Borggreve ヴォーチェ弦楽四重奏団:©SOPHIE PAWLAK 成田達輝:©Marco Borggreve



感動を・ともに・創る

萩原麻未 & ヴォーチェ弦楽四重奏団 スペシャル・コンサート

～若きヴィルトウオーソによるフランス音楽の粋～ Special Guest 成田達輝



©Akira Muto

萩原麻未 Mami Hagiwara (ピアノ)

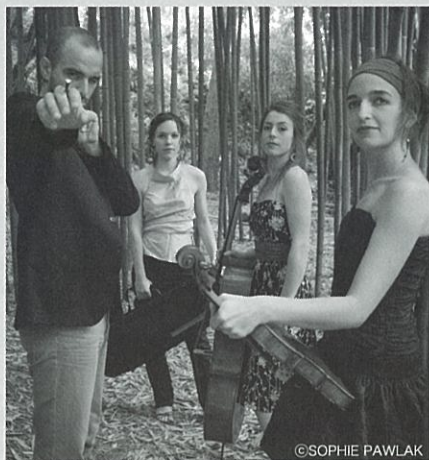
2010年第65回ジュネーヴ国際音楽コンクール(ピアノ部門)において、日本人として初めて優勝。年によって1位を出さないこの伝統あるコンクールでの8年ぶりの優勝となった。

広島県出身。第27回パルマドロー国際コンクールにて史上最年少の13歳で第1位。

広島音楽高等学校を卒業後、文化庁海外新進芸術家派遣員としてフランスに留学。パリ国立高等音楽院及び同音楽院修士課程、パリ地方音楽院室内楽科、モーツァルテウム音楽院を卒業。

現在、日本、フランスを中心に、スイス、ドイツ、イタリア、ベネズエラ、ベトナム等でソリスト、室内楽奏者として演奏活動を行っている。これまでに、N響、大阪フィルといった国内主要オーケストラの他、ジョナサン・ノットら数々の著名な指揮者とも共演。

バスカル・ロフェ指揮/スイス・ロマン管、フランス国立ロワール管、フランスワグザヴィエ・ロト指揮/南西ドイツ放送響等とも共演を重ねている。また、スイスのグシュタード・ニューイヤール・フェスティバル、ジュラ・フェスティバル、フランスのペリグー・ノワール・フェスティバル、ラ・ロック・ダンテロン、ラ・フォル・ジュルネ(ナント/日本)等の様々な音楽祭に招かれる。メディアでは「題名のない音楽会」「らららクラシック」「クラシック倶楽部」「名曲アルバム」等のテレビ、ラジオ番組にも多数出演している。



©SOPHIE PAWLAK

ヴォーチェ弦楽四重奏団 Quatuor Voce

サラ・ダイヤン Sarah Dayan (バイオリン)

セシル・ルーバン Cécile Roubin (バイオリン)

ギヨーム・ベケール Guillaume Becker (ビオラ)

リディア・シェリー Lydia Shelley (チェロ)

2006年ジュネーヴ国際音楽コンクール最高位入賞をはじめ数々の国際コンクールで受賞を飾る。2004年にパリ国立高等音楽院の卒業生により結成。以後、ヨーロッパ、日本、北米、南米、北アフリカで演奏活動を繰り返している。2013年ヨーロッパ・コンサート・ホール協会によりライジング・スターに選ばれ、コンサート・ホウ、バービカン・センター、ウィーン・コンツェルトハウスといったヨーロッパの主要都市で十数公演を行う。録音はシューベルト、ベートーヴェン、モーツァルト&ブラームスの弦楽五重奏曲、モーツァルトのフルート四重奏曲全曲に次ぎ、最新版はヤナーチェク、シュルホフ、バルトーク収録のCDを2017年にリリース。2008年、2010年、2014年と来日を重ね、今回で4度目となる。前回、同じくジュネーヴ国際音楽コンクールで優勝した萩原麻未(ピアノ)との共演での紀尾井ホール公演他全6公演を含む日本ツアーを展開し、各地で好評を博す。東京・王子ホール公演はNHKにて全国放送された。

成田達輝 Tatsuki Narita (バイオリン)

1992年生まれ。札幌で3歳よりヴァイオリンを始める。

ロン＝ティボー国際コンクール(2010)、エリザベート王妃国際音楽コンクール(2012)、仙台国際音楽コンクール(2013)でそれぞれ第2位受賞。ホテルオークラ音楽賞、出光音楽賞、上毛芸術文化賞、道銀文化奨励賞受賞。2012年、ネマニャ・ラドックウィチの代役で、マリウス・シュティクホースト指揮/オルレアン響でバガニニ：ヴァイオリン協奏曲第1番を演奏。これまでに、ピエタリ・インキネン、ペトル・アルトリヒテル指揮/ブラハ交響楽団、オーギュスタン・デュメイ指揮/関西フィル、オルレアン響、ブリュッセル・フィル、エマニュエル・クリヴィヌ指揮/ルクセンブルク・フィル等の海外の指揮者やオーケストラの他、N響、日本フィル、読響、札幌、名フィル、東京フィル、東響、新日本フィル等の国内有数のオーケストラと共演。

2018年8月には韓国で行われるグレートマウンテン音楽祭で、ソル・ヨルム、スヴェトリン・ルセヴらとの共演、イタリアのピエトラサンタで行われる音楽祭に出演予定。来年6月にはキプロス音楽祭に出演予定。

使用楽器は、アントニオ・ストラディヴァリ黄金期の「Tartini」1711年製(宗次コレクションより貸与)。



©Marco Borggreve

スペシャル・ゲスト

ヤマハホール

〒104-0061 東京都中央区銀座7-9-14 03-3572-3139(10:00~18:00/平日のみ)

●交通のご案内

東京メトロ銀座線/丸ノ内線/日比谷線「銀座」駅A3出口より徒歩4分

都営地下鉄浅草線「新橋」駅、「東銀座」駅より徒歩7分

JR線「新橋」駅より徒歩7分

ヤマハホール公演情報メールマガジン配信中!(不定期)

ご登録はヤマハホールHP又は、QRコードよりお願いいたします。
<http://www.yamahaginza.com/hall/>



ヤマハホール公式 Facebook ページ
<https://www.facebook.com/yamahahall>



Like 「いいね!」ボタンのクリックをお願いします。

