

ヒンデミット：ヴィオラソナタ 作品11-4

Paul Hindemith: Sonate für Bratsche und Klavier op.11-4 (1919)

シューマン：おとぎの絵本

Robert Schumann: Märchenbilder op.113 (1851)

ヒンデミット：ミニマックス（弦楽四重奏のための“軍楽隊のためのレパートリー”）より

Paul Hindemith: "Minimax", Repertorium für Militärmusik, für Streichquartett (1923)

ヒンデミット：八重奏曲

Paul Hindemith: Oktett (1957-58)

VIOLA

今井信子／百武由紀（ヴィオラ）

Nobuko Imai / Yuki Hyakutake, viola

小栗まち絵（ヴァイオリン）

Machie Oguri, violin

草 冬香（ピアノ）

Fuyuka Kusa, piano

比奈本 茜／柏山七海（ヴァイオリン）

Akane Hinamoto / Nanami Kashiyama, violin

稲本愛歌（チェロ）

Aika Inamoto, cello

奥山芳弘（クラリネット）

Yoshihiro Okuyama, clarinet

大角多佳子（ファゴット）

Takako Osumi, bassoon

瀧川美佳（ホルン）

Mika Takigawa, horn

幸野久司（チェロ）

Hisashi Kono, cello

裏西浩美（コントラバス）

Hiromi Uranishi, contrabass

VIOLA SPACE 2013 OSAKA

ヴィオラスペース2013大阪

《パウル・ヒンデミット没後50年記念》

Celebrating the 50th anniversary of the death of the great composer and viola player Paul Hindemith

2013年5月24日 **金** 19:00開演 [18:30開場] | あいおいニッセイ同和損保 ザ・フェニックスホール

Friday, May 24, 2013 at 7:00pm, Aioi Nissay Dowa Insurance THE PHOENIX HALL

2月1日 **金** チケット発売開始 | チケット(全指定席)：一般 ¥5,000 / U25 ¥2,500 | U25は1988年以降生まれの方限定チケットです。公演当日、生年を証明できるものをご持参ください。

・ザ・フェニックスホールチケットセンター：06-6363-7999 (10-17時 / 土日祝休)

・チケットぴあ：0570-02-9999 | <http://t.pia.jp> (Pコード：189-030)

・イープラス：<http://eplus.jp>

若手演奏家のための公開マスタークラス [相愛大学公開講座] 5月23日(木) 13:00-18:00 | 相愛大学・南港ホール | 06-6612-5900 (内線338)

◎主催・制作：テレビマンユニオン / 相愛大学 (5月23日のみ) ◎協賛：NTTファイナンス株式会社 / あいおいニッセイ同和損害保険株式会社 / あいおいニッセイ同和損保ザ・フェニックスホール
◎オフィシャル・エアライン：オーストリア航空 ◎協力：ヒンデミット財団 (プロネイ / スイス) / ショット・ミュージック株式会社

VIOLA SPACE 2013 OSAKA

ヴィオラスペース 2013 大阪

開催9年目を迎えるヴィオラスペース大阪公演。2013年は、ヴィオラ音楽に多大なる貢献を遺したドイツ人の作曲家パウロ・ Hindemithの没後50年を記念して開催します。Hindemithが遺した7曲のヴィオラソナタの中で最も美しいとされる作品11-4を百武由紀が、ヴィオラ作品の名曲中の名曲シューマンの「おとぎの絵本」を今井信子が披露します。また「若手演奏家のための公開マスタークラス」が今年10年目の開催となる相愛大学から若き音楽家の卵たちが、Hindemithのユニークなアイデアの満載の弦楽四重奏曲「ミニマックス」「八重奏曲」に参加します。ヴィオラスペースの「若手育成」という教育的精神を実践する企画にもどうぞ注目ください。

プログラム | Programme

ヒンデミット：ヴィオラソナタ 作品11-4

Paul Hindemith: Sonate für Bratsche und Klavier op.11-4 (1919)
百武由紀 (ヴィオラ) 草冬香 (ピアノ)

シューマン：おとぎの絵本

Robert Schumann: Märchenbilder op.113 (1851)
今井信子 (ヴィオラ) 草冬香 (ピアノ)

ヒンデミット：ミニマックス (弦楽四重奏のための“軍隊のためのレパートリー”) より

Paul Hindemith: "Minimax", Repertorium für Militärmusik, für Streichquartett (1923)
比奈本 茜 / 柏山七海 (ヴァイオリン) 今井信子 (ヴィオラ) 稲本愛歌 (チェロ)

ヒンデミット：八重奏曲

Paul Hindemith: Oktett (1957-58)
奥山芳弘 (クラリネット) 大角多佳子 (ファゴット) 瀧川美佳 (ホルン)
小栗まぢ絵 (ヴァイオリン) 百武由紀 / 今井信子 (ヴィオラ) 幸野久司 (チェロ) 裏西浩美 (コントラバス)

パウロ・ヒンデミット

Paul Hindemith



1895年11月16日～1963年12月28日

ドイツの作曲家、指揮者、ヴィオラ奏者。他にも様々な楽器を弾きこなす多才な演奏家でもあった。ドイツのハーナウに生まれ、ヴァイオリンと作曲を学ぶ。1915年～23年フランクフルト劇場のコンサートマスターを務めた。22年からはアマール弦楽四重奏団のヴィオラ奏者として演奏活動を行う。ヴァイオリンのシモン・ゴールドベルク、チェロのエマヌエル・フォイアマンと弦楽トリオを結成。1927年から、ベルリン国立音楽大学の作曲科の教授を務めた。1934年、代表作のオペラ「画家マティス」を作曲するが、ナチス政府による圧力がかかるようになる。1940年にはアメリカに亡命し、イェール大学の教授に就任。1953年スイスに居を移し、晩年には指揮者としても活躍した。1956年にはウィーン・フィルハーモニー管弦楽団の初の日本公演に指揮者として来日している。

プロフィール | Profiles

今井信子 (ヴィオラ)

Nobuko Imai, viola



桐朋学園大学、イェール大学大学院、ジュリアード音楽院に学ぶ。1967年ミュンヘン、68年ジュネーヴの両国際コンクールにて最高位受賞。ヴィオラ音楽の振興に貢献する活動に対し、エイボン芸術賞、芸術選奨文部大臣賞、京都音楽賞、モービル音楽賞、毎日芸術賞、サントリー音楽賞、紫綬褒章を受賞。2003年ミケランジェロ弦楽四重奏団を結成、世界各地から招かれている。現在、クロンベルク・アカデミー、ジュネーヴ音楽院、上野学園大学の各教授、アムステルダム音楽院でも後進の指導にあたりている。

百武由紀 (ヴィオラ)

Yuki Hyakutake, viola



東京藝術大学卒業、同大学院修了。浅妻文樹、ブルムローズ、セルジュ・コロニーに師事。1983～99年まで東京都交響楽団首席奏者。邦人作品、現代曲の初演も多数手掛けており、1999年日本音楽コンクール作曲部門の演奏に対して、審査員特別賞を受賞。弦楽四重奏団「クトロ・ピアチェーリ」として2010年第65回文化庁芸術祭賞音楽部門にて大賞。愛知県立芸術大学で教授を務める他、東京音楽大学、桐朋学園大学大学院で教鞭をとる。平成22年度第10回佐治敏三賞受賞。

小栗まぢ絵 (ヴァイオリン)

Machie Oguri, violin



桐朋学園、インディアナ大学に学ぶ。1968年日本音楽コンクール第1位、76年エヴィアン (現ポルドー) 国際室内楽コンクール第1位。74～86年国際ショナル弦楽四重奏団のメンバーとして欧米で活動。インディアナ大学助教も務める。86年に帰国。2004年エクソンモービル音楽賞、07年度大阪芸術賞特別賞、09年度大阪市市民表彰 (文化功労部門) を受賞。現在、いづみシンフォニエッタ大阪コンサート・ミストレス、東京音楽大学特任教授、相愛大学教授。

草冬香 (ピアノ)

Fuyuka Kusa, piano



東京藝術大学、同大学院修士課程修了。ドイツ国立フライブルク音楽大学ディプロム課程、ソリスト課程をそれぞれ最優秀の成績で卒業。第4回ローゼンストック国際ピアノコンクール第1位、アルトゥール・レプティエール国際コンクール第1位他、数々のコンクールに入賞、国内外の音楽祭に多数出演。室内楽や伴奏にも力を注いでいる。現在、東京藝術大学音楽学部、洗足学園音楽大学附属音楽教室非常勤講師。



比奈本 茜 (ヴァイオリン)
Akano Hinamoto, violin



柏山七海 (ヴァイオリン)
Nanami Kashiyama, violin



稲本愛歌 (チェロ)
Aika Inamoto, cello



奥山芳弘 (クラリネット)
Yoshihiro Okuyama, clarinet



大角多佳子 (ファゴット)
Takako Osumi, bassoon



瀧川美佳 (ホルン)
Mika Takigawa, horn



幸野久司 (チェロ)
Hisashi Kono, cello



裏西浩美 (コントラバス)
Hironmi Urinishi, contrabass

関連公演 | Related Events

ヴィオラスペース2013 vol.22 | 名古屋：5月22日 | 東京：5月25日～5月29日

若手演奏家のための公開マスタークラス
[相愛大学公開講座]
相愛大学・南港ホール

5月23日 (木) 13:00-18:00 (12:30開場)
会場：相愛大学・南港ホール (入場無料)
講師：今井信子 / 百武由紀
クラス：ヴィオラ部門 / 室内楽部門 / オーケストラ部門

お問い合わせ：相愛大学 | 電話：06-6612-5900 (内線338)

・都合により曲目、曲順、出演者などを変更させていただく場合がございます。なにとぞご了承ください。・未就学児童のご入場はご遠慮ください。

お問い合わせ：テレビマンユニオン | 電話：03-6418-8617 (10-18時 / 土日祝休) | www.tvumd.com | ツイッターアカウント：tvu_md

ホールのご案内 | Access



〒530-0047 大阪市北区西天満4-15-10
(梅田新道・東南角 あいのこせイオン和歌山店隣フェニックスタワー内)
TEL: 06-6363-0311 (代表)



音楽をとおして、豊かな文化を未来へ、世界へ。
私たちはヴィオラスペースを応援しています。

最適な金融・決済・ビルディングサービスを通じて、みなさまの多彩なニーズにお応えします。

NTTファイナンス株式会社 リース&ファイナンス ビルディングサービス NTTグループカード

当社は、NTT東日本、NTT西日本、NTTコミュニケーションズ、NTTドコモの通信サービスご利用料金などの請求・収納業務を行なっています。

