

### チケット(全指定席) 2月14日(水) 発売予定

一般 ¥5,500 / U25 ¥2,700

セット券 [コンサート I & II] 一般 ¥10,000 / U25 ¥5,000

※U25は1999年以降生まれの方限定のチケットです。当日、生年を証明できるものをご持参ください。

#### プレイガイド

イープラス



インターネット <https://eplus.jp/>  
店頭 ファミリーマート(マルチコピー機)

チケットぴあ



インターネット <https://t.pia.jp/>  
店頭 セブン-イレブン(マルチコピー機)

[Pコード: 262-214]

#### 会場



**桐朋学園大学  
調布キャンパス**  
東京都調布市調布ヶ丘1-10-1

交通案内  
・調布駅(京王線)徒歩10分

**紀尾井ホール** | 東京都千代田区紀尾井町6-5

#### 交通案内

- ・四ツ谷駅 (JR線・丸の内線・南北線) 麹町口徒歩6分
- ・麹町駅2番出口 (有楽町線) 徒歩8分
- ・赤坂見附駅D出口 (銀座線・丸の内線) 徒歩8分
- ・永田町駅7番出口 (半蔵門線・有楽町線) 徒歩8分

テレビマンユニオン 〒150-0001 東京都渋谷区神宮前5-53-67

www.tvumd.com



tvu\_md

viola space

## 私たちはヴィオラスペースを 応援しています

音楽をとおして、豊かな文化を未来へ、世界へ

NTTファイナンス NTT-TCR



#### コンサート I

# 「アメリカで生まれた音楽」 2024/5/28(火) 19:00 紀尾井ホール

Concert I "Born in America"  
Tuesday, 28 May Keio Hall

それは、  
にんげんを  
奏でる  
楽器だ。



- 今井信子 (ヴィオラ)
- 佐々木 亮 (ヴィオラ)
- 鈴木 学 (ヴィオラ)
- 鈴木康浩 (ヴィオラ)
- 村上淳一郎 (ヴィオラ)
- 柳瀬省太 (ヴィオラ)
- ハヤシバク (ヴィオラ)
- 第5回東京国際ヴィオラコンクール第1位
- サオ・スレーズ・ラリヴィエール (ヴィオラ)
- 第5回東京国際ヴィオラコンクール第3位
- 波多野睦美 (メゾ・ソプラノ)
- 有吉亮治 (ピアノ)
- 山下一史 (指揮)
- カルテット・フェリーチェ
- 桐朋学園オーケストラ

#### コンサート II

# 「プリムローズ 生誕120年記念」 2024/5/29(水) 19:00 紀尾井ホール

Concert II "Primrose 120th Anniversary of Birth"  
Wednesday, 29 May Keio Hall

# VIOLA SPACE 2024

## vol. 32

2024年5月25日(土) - 29日(水)  
Saturday, 25 May - Wednesday, 29 May, 2024

### アメリカンドリーム! The American Dream

若手演奏家のための公開マスタークラス | 5月25日(土) & 26日(日) 13:00 | 桐朋学園大学・調布キャンパス

Open master class for young musicians | Saturday, 25 May & Sunday, 26 May Toho Gakuen School of Music

- 主催: 制作: テレビマンユニオン ○特別協賛: NTTファイナンス株式会社 / NTT-TCR株式会社 ○協賛: NTTコムウェア株式会社
- 助成: 公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション / 公益財団法人 野村財団 ○協力: 桐朋学園大学 / 株式会社フジテレビジョン



# ヴィオラスペース2024 vol. 32 The American Dream アメリカンドリーム!



プログラムに寄せて | 佐々木 亮

プログラミング・ディレクターとして初めて取り組む今年のヴィオラスペースは、私が若い頃に11年間過ごしたアメリカをテーマにしました。名付けて「アメリカン・ドリーム」。19-20世紀、世界経済の中心地の一つとなったアメリカには世界最高峰の音楽家が次々に移住し、活動の拠点となりました。演奏家ではトスカニーニ、ワルター、ホロヴィッツ、ルービンシュタイン、ハイフェッツ、ミルシュタイン、作曲家では、ドヴォルザーク、バルトーク、ラフマニノフ、マルティヌー、ヒンデミット、ドホナーニなど。こうして名前を挙げるだけでいかに多くのタレントがアメリカの音楽界の発展に寄与したかがわかるといえます。そして、必然的にヴィオラのレパートリーも飛躍的に豊かになりました。

コンサートIでは、ドヴォルザーク、プロコフ、マルティヌーらがアメリカ時代に作曲した作品、そして現代アメリカを代表する2人の作曲家、ポール・チハラとジョン・ハーピソンの曲を含めたアメリカで生まれた秀作を集めました。コンサートIIは、今年生誕120年を迎えるヴィオラ界最初のスーパー・スター、ウィリアム・プリムローズゆかりの曲を特集します。プリムローズも若い頃にアメリカに渡り、長きにわたリソ、室内楽、オーケストラの分野で活躍した正にアメリカンドリームの体現者と言えます。

これらアメリカで育まれた魅力的な音楽を通じて近現代におけるクラシック音楽隆盛の過程を皆さんと味わう事が出来れば幸いです。

佐々木 亮 (ヴィオラ)  
Ryo Sasaki, viola

東京藝術大学卒業。1991年現代音楽演奏コンクールでムーサ弦楽四重奏団として優勝。1992年東京国際室内楽コンクール第2位。在学中に、安宅賞を受賞。卒業後、ジュリアード音楽院に奨学生として入学。アスペン音楽祭、マルボロ音楽祭に参加。内田光子、ヒラリー・ハーン、ナージャ・サレルノ・ソナンバーク、リン・ハレル等と共演。ドロン・ディレイ、川崎雅夫、フィックス・ガミア等に師事。2004年NHK交響楽団入団、08年より首席奏者。東京クライス・アンサンブルのメンバー。桐朋学園、洗足学園音楽大学、東京藝術大学、東京音楽大学にて教鞭をとる。

コンサートI | concert I

## 「アメリカで生まれた音楽」 5月28日 火 19:00開演

“Born in America”  
Tuesday, 28 May at 19:00 Kioi Hall



★プレコンサート(ロビー) 18:40開演  
Pre-concert performance at 18:40  
ドヴォルザーク:弦楽五重奏曲 第3番 変ホ長調 作品97より第1楽章  
佐々木 亮 (ヴィオラ) クアルテット・フェリーチェ

### チハラ:4つのヴィオラのためのコンチェルト・ピッコロ

Paul Chihara: Concerto piccolo for four violas (2007-11)  
鈴木 学 / 鈴木康浩 / 佐々木 亮 / 柳瀬省太 (ヴィオラ)

### プロコフ:ヘプライ組曲

Ernest Bloch: Suite hébraïque (1951)  
村上淳一郎 (ヴィオラ) 有吉亮治 (ピアノ)

### カーター:ヴィオラのためのフィグメントIV

Elliott Carter: Figment IV for viola (2007)  
サオ・スレーズ・ラリヴィエール (ヴィオラ)

### ドヴォルザーク/佐々木絵里編曲:

交響曲第9番 ホ短調 作品95「新世界より」より 第2楽章  
Antonín Dvořák (arr. Eri Sasaki): Symphony no. 9 in E minor, op. 95 "From the New World", 2nd movement (1893 / arr. 2019)  
柳瀬省太 / 佐々木 亮 / 鈴木康浩 / 鈴木 学 (ヴィオラ)

### ヴェータン:アメリカの思い出「ヤンキー・ドワードゥル」作品17

Henri Viénot: Souvenir d'Amérique (Yankee Doodle Variations), op. 17 (1843)  
ハヤシバク (ヴィオラ) 有吉亮治 (ピアノ)

### マルティヌー:ラブソディ・コンチェルト

Bohuslav Martinů: Rhapsody-Concerto for viola and orchestra (1952)  
今井信子 (ヴィオラ) 山下一史 (指揮) 桐朋学園オーケストラ

### ハーピソン:ヴィオラ協奏曲

John Harbison: Concerto for viola and orchestra (1988)  
佐々木亮 (ヴィオラ) 山下一史 (指揮) 桐朋学園オーケストラ

1992年世界的ヴィオラ奏者・今井信子の提唱によりヴィオラを基調とする音楽祭「ヴィオラスペース」が誕生しました。「ヴィオラの礼賛」、「優れたヴィオラ作品の紹介と新作発表」、「若手の育成」を3本の柱に、毎年様々なプログラムに挑戦し続け、今年で開催32回目を数えます。この度、昨年まで10年間プログラミング・ディレクターを務めたアントワン・タメスティがその任を終え、新たに佐々木亮に託すこととなりました。佐々木が初めてヴィオラスペースのテーマに選んだのは「アメリカ」です。佐々木が留学した国でもあるアメリカには、新天地を求めて多くの音楽家が集まり、文化の発展に寄与してきました。題して「アメリカンドリーム」。ヴィオラの新たな魅力を探る旅のはじまりです。

コンサートII | concert II

## 「プリムローズ生誕120年記念」 5月29日 水 19:00開演

“Primrose 120th Anniversary of Birth”  
Wednesday, 29 May at 19:00 Kioi Hall



★プレコンサート(ロビー) 18:40開演  
Pre-concert performance at 18:40  
ドヴォルザーク:弦楽四重奏曲 第12番 へ長調 作品96「アメリカ」より第1楽章  
クアルテット・フェリーチェ

### ベートーヴェン:ヴィオラとチェロのための二重奏曲 変ホ長調 WoO 32 「2つのオペリガートの眼鏡付き」

Ludwig van Beethoven: Duet in E-flat major for viola and cello, WoO 32 "Duet with zwei obligaten Augengläsern" (1796-97)  
今井信子 (ヴィオラ) 藤野真美 (チェロ)

### ドホナーニ:弦楽三重奏のためのセレナーデ 八長調 作品10より 第1、2、5楽章

Ernő Dohnányi: Serenade in C major for string trio, op. 10, 1st, 2nd and 5th movements (1902)  
鈴木康浩 (ヴィオラ) 五月女 恵 (ヴァイオリン) 藤野真美 (チェロ)

### シューベルト/プリムローズ編曲:「万霊節の連禱」D. 343

Franz Schubert (arr. William Primrose): "Litanei" (Litany for All Souls Day), D. 343 (1816)  
柳瀬省太 (ヴィオラ) 有吉亮治 (ピアノ)

### チャイコフスキー/プリムローズ編曲:「ただ憧れを知る者だけが」

Pyotr Ilyich Tchaikovsky (arr. William Primrose): "None but the Lonely Heart" (1869)  
鈴木 学 (ヴィオラ) 有吉亮治 (ピアノ)

### クライスラー:ブニャーニの様式によるプレリュードとアレグロ

Fritz Kreisler: Praeludium and Allegro in style of Gëitano Pugnani (published in 1910)  
鈴木康浩 (ヴィオラ) 有吉亮治 (ピアノ)

### ブラームス:アルトのための2つの歌 作品91

Johannes Brahms: Zwei Gesänge für Altstimme mit Bratsche und Piano, op. 91 (1863/64-84)  
波多野睦美 (メゾソプラノ) 佐々木 亮 (ヴィオラ) 有吉亮治 (ピアノ)

### ブリテン:ラクリメ〜ダウランド歌曲の投影 作品48a

Benjamin Britten: Lachryme for viola and piano, reflections on a song of Dowland, op. 48a (1976)  
サオ・スレーズ・ラリヴィエール (ヴィオラ) 山下一史 (指揮) 桐朋学園オーケストラ

### バルトーク:ヴィオラ協奏曲 (シェルイ校訂版)

Béla Bartók: Viola concert (Tibor Serly version) (1945)  
ハヤシバク (ヴィオラ) 山下一史 (指揮) 桐朋学園オーケストラ

ウィリアム・プリムローズ (ヴィオラ)  
William Primrose, viola



1904年8月23日〜1982年5月1日  
スコットランドのグラスゴーに生まれる。ヴァイオリン奏者の父のもと4歳よりヴァイオリンを始める。1919年に家族でロンドンへ移り住み、ギルドホール音楽演劇学校にて学び1924年に首席で卒業。その後、ブリュッセルに渡り、イザイに師事。彼の勧めによりヴィオラに転向する。1937年、トスカニーニの招きによりNBC交響楽団に参加するためアメリカに渡る。独奏者としてもオーケストラと共演、アメリカ全土やヨーロッパでソリストとして活躍の場を広げた。バルトークに依頼したヴィオラ協奏曲を1949年に世界初演、以後多くのヴィオラ奏者によって弾き継がれている。インディアナ大学をはじめ、日本では東京藝術大学や桐朋学園等で後進の指導にあたる。1979年に「ウィリアム・プリムローズ国際ヴィオラコンクール」がアメリカで設立された。

関連企画 | Related Events

### 若手演奏家のための 公開マスタークラス Open master class for young musicians

5月25日(土) & 26日(日) 13:00-18:00  
桐朋学園大学・調布キャンパス  
Saturday, 25 May & Sunday, 26 May 13:00-18:00  
Toho Gakuen School of Music

講師

今井信子 / 佐々木 亮 / 鈴木 学 / 鈴木康浩  
村上淳一郎 / 柳瀬省太 / ハヤシバク  
サオ・スレーズ・ラリヴィエール

※受講生、スケジュールなど詳細は、www.tvumd.comにて発表。

入場無料 / 要整理券 / 事前申込制



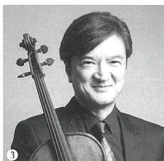
出演者 | performers



① 今井信子 (ヴィオラ)  
Nobuko Imai, viola



③ 鈴木 学 (ヴィオラ)  
Manabu Suzuki, viola



⑤ 村上淳一郎 (ヴィオラ)  
Jun-ichiro Murakami, viola



⑥ 柳瀬省太 (ヴィオラ)  
Shota Yanase, viola



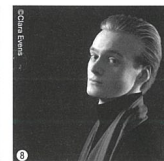
⑦ ハヤシバク (ヴィオラ)  
Hayang Park, viola



⑧ サオ・スレーズ・ラリヴィエール (ヴィオラ)  
Sô Soulez Larivière, viola



⑩ 有吉亮治 (ピアノ)  
Ryuji Ariyoshi, piano



⑨ 波多野睦美 (メゾソプラノ) ⑪ 山下一史 (指揮)  
Kazufumi Yamashita, conductor



⑫ クアルテット・フェリーチェ | Quartet Feriche  
【五月女 恵 / 清水耀平 (ヴァイオリン) 川道崇一郎 (ヴィオラ) 藤野真美 (チェロ)】



桐朋学園オーケストラ  
Toho Gakuen Orchestra