

渾身!! ラフマニノフ

長富 彩

ピアノ・リサイタル

vol. 2

【オール・ラフマニノフ・プログラム】

絵画的練習曲《音の絵》Op.33-1

絵画的練習曲《音の絵》Op.39-1

6つの歌 より 「ひなぎく」Op.38-3

楽興の時 Op.16

パガニーニの主題による狂詩曲 Op.43 より 第18変奏

幻想的小品集 Op.3 より

第1曲 エレジー 変ホ短調

第2曲 前奏曲 嬰ハ短調『鐘』

ピアノ・ソナタ 第2番 変ロ短調 Op.36

※やむを得ない事情により、曲目が変更になる場合がございます

2018年

1月13日(土)

19:00開演(18:30開場)

全席指定 2,500円(税込)

※未就学児のご入場はご遠慮いただいております

会場:ザ・シンフォニーホール



チケットの
問合せ

Sinfonia会員先行発売:7月20日(木) 10:00 ~ 一般発売:7月23日(日) 10:00 ~

ザ・シンフォニーチケットセンター 06-6453-2333 (10:00 ~ 18:00 火曜定休) <http://www.symphonycity.jp> イープラス <http://eplus.jp>
ローソンチケット 0570-000-407 (Lコード:53131) <http://l-tike.com> チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード:336-303) <http://t.pia.jp>

主催:テレビマンユニオン/ザ・シンフォニーホール お問い合わせ:テレビマンユニオン 03-6418-8617

©Tomoko Hidak

長富彩にとって2度目となるザ・シンフォニーホールでのリサイタル、今回のテーマは後期ロマン派を代表する20世紀の音楽界を席卷させたピアニスト／作曲家、セルゲイ・ラフマニノフ。第1回のリサイタルで取り上げたフランツ・リストと同様に超絶技巧が有名な演奏家でもある。

1873年にロシア帝国に生まれたラフマニノフは、早くからその音楽的才能を見込まれ18歳でモスクワ音楽院のピアノ科を、19歳で作曲科をどちらも優秀な成績で卒業する。翌年に発表した「前奏曲 嬰ハ短調『鐘』」をきっかけに、その実力と名声は多くの人に知れ渡り、以降、国内外での活躍を重ねる。1917年には10月革命が起きたばかりの祖国を離れ、各地に拠点を移したのちアメリカへ移住。その後祖国の土を踏むことはなく、アメリカを中心に活躍を続けた。

今回は練習曲から小品、ソナタまでラフマニノフの魅力を詰め込んだ渾身のプログラム、ロマン派の流れを継ぐ作品とともに楽興の時（音楽のひとつとき）を心からお楽しみいただきたい。

長富彩 Aya Nagatomi, Piano

1986年生まれ。2002年、東京音楽大学付属高校ピアノ演奏家コースに特待生奨学金を得て入学。2005年よりハンガリー国立リスト音楽院にてバルトークやリストの研究者で世界的に著名なジョルジュ・ナードルに師事。2008年より米国に拠点を移して演奏活動を開始。同年、ニュージャージー州・プリンストン大学でのシンポジウムに奨学生として参加し、エドナ・ゴランスキーにターブマン奏法を学ぶ。2009年、NYのスタインウェイホールにてリサイタルを行い満席となった。

これまでに日本コロムビアより3枚のアルバムをリリース。3作目にあたる『レゾナンス~ホロヴィッツ・トリビュート』では、ホロヴィッツが恋したと言われる銘器スタインウェイ《CD75》をレコーディングに使用。『レコード芸術』誌において特選盤に選出された。2014年11月にはYouTubeで200万再生を超えた「ラ・カンパネラ」を含むDVD『AYA NAGATOMI in CONCERT』をテレビマンユニオンレーベルよりリリース。月刊『Stereo』誌にて特選盤に選ばれる。2016年12月にキャリア初となるベートーヴェン単独の作品集『Aya Nagatomi plays Beethoven』をリリース、『レコード芸術』誌にて特選盤に選出される。

これまでに上海クアルテット、ウェールズ弦楽四重奏団ほか、数々のソリストと室内楽で共演。神奈川フィルハーモニー管弦楽団、兵庫芸術文化センター管弦楽団、大阪交響楽団とピアノ協奏曲を演奏、好評を博している。近年は作曲家の生涯を題材にした講座形式のコンサートを行うなど、演奏活動と並行してクラシックをより多くの人に届けるための活動も行っている。

HP : <http://www.ayanagatomi.com>

Facebook : <https://www.facebook.com/PF.AyaNagatomi>



©Tomoko Hidaki

大作作曲家の生涯を辿る、キャリア初となるベートーヴェン作品集

Aya Nagatomi plays Beethoven

ピアノ: 長富彩

収録曲 ベートーヴェン作曲

1. ピアノソナタ 第8番 ハ短調 作品13「悲愴」
2. 創作主題による32の変奏曲
3. ピアノソナタ 第30番 ホ長調 作品109

収録: 2016年7月7-8日
横浜市栄区民文化センター リリス

価格: 3,000円(税込) 制作/販売元: テレビマンユニオン

ご購入・お問合わせ テレビマンユニオン (sales@tvu.co.jp)



ザ・シンフォニーホール

The Symphony Hall

〒531-8501 大阪府大阪市北区大淀南二丁目3-3
HP : <http://www.symphonyhall.jp>

電車でお越しの場合

- JR大阪環状線 福島駅から北へ徒歩約7分。
- JR東西線 新福島駅1番出口から北へ徒歩約10分。
- 阪神電車 福島駅2番出口から北へ徒歩約10分。
- JR大阪駅から西へ徒歩約15分。

バスでお越しの場合

- 大阪市バス: JR大阪駅・歩道のりば(駅東側の高架下)から41系統 大淀南1丁目下車。
- 阪急バス: JR大阪駅・北側バスターミナルから18系統 大淀南1丁目下車。

お車でお越しの場合

- 阪神高速 11号池田線 梅田出口を左折。福島6丁目交差点を右折。大淀南1丁目交差点を左折し西へ50m。

※駐車場に限りがございますので、なるべく公共の交通機関をご利用ください。

※路上駐車は近隣の方へのご迷惑となりますのでご遠慮いただきますようお願いいたします。

