

今井信子 (ヴィオラ)
アントワン・タメスティ (ヴィオラ)
小峰航一 (ヴィオラ)
小栗まち絵 (ヴァイオリン)
草冬香 (ピアノ)
藤岡佐恵子 (ヴァイオリン)
小田拓也 (ヴィオラ)
金本洋子 (ヴィオラ)
木野村 望 (ヴィオラ)
芝内もゆる (ヴィオラ)
高村明代 (ヴィオラ)
待谷 翠 (ヴィオラ)
山田麻紀子 (ヴィオラ)
片岡あづさ (チェロ)
堂ノ瀬気英 (フルート)
奥山芳弘 (クラリネット)
中埜未奈子 (ハーブ)



VIOLA
CE
VOS

それは、
にんげんを
奏でる楽器だ。

VIOLA SPACE 2017 OSAKA

ヴィオラスペース2017大阪

フランスが生み出した芸術音楽

*Art Music Born
and Developed in France*

2017年6月2日 金 19:00開演 [18:30開場] | あいおいニッセイ同和損保 ザ・フェニックスホール

Friday, June 2, 2017 at 19:00, Aioi Nissay Dowa Insurance THE PHOENIX HALL

チケット (全指定席): 一般 ¥5,000 / U25 ¥2,500 | U25は1992年以降生まれの方限定のチケットです。公演当日、生年を証明できるものをご持参ください。

・ ザ・フェニックスホールチケットセンター: 06-6363-7999 (10-17時 / 土日祝休) | <http://phoenixhall.jp>
・ イープラス: <http://eplus.jp>

若手演奏家のための公開マスタークラス [相愛大学公開講座] 6月1日 (木) 13:00開講 | 相愛大学・南港ホール | 講師: 今井信子 / アントワン・タメスティ / 小峰航一

◎主催・制作: テレビマンユニオン / 相愛大学 (6月1日) ◎特別協賛: NTTファイナンス株式会社
◎協賛: NTTコムウェア株式会社 / 東日本旅客鉄道株式会社 / あいおいニッセイ同和損害保険株式会社 / あいおいニッセイ同和損保ザ・フェニックスホール ◎協力: 株式会社フジテレビジョン
◎後援: 在日フランス大使館 / アンスティチュ・フランセ日本

VIOLA SPACE 2017 OSAKA

ヴィオラスペース2017大阪

ESPACE D'ALTOS

フランスが生み出した
芸術音楽

Art Music Born and Developed in France

1992年世界的ヴィオラ奏者・今井信子の提唱によりヴィオラを基調とする音楽祭「ヴィオラスペース」が誕生しました。「ヴィオラの礼賛」、「優れたヴィオラ作品の紹介と新作発表」、「若手の育成」を3本の柱に、毎年様々なプログラムに挑戦し続け、2016年で開催25回を迎えました。また2006年にスタートしました名古屋公演は今年で12回目の開催となります。2017年は、アントワン・タメスティがプログラム構成を担当して5年目となり、満を持して、タメスティの母国「フランス」をテーマに開催します。フォーレ、ドビュッシー、ラヴェルに代表されるフランス人作曲家による作品だけではなく、フランク、武満等、フランスに触発されて生まれた作品まで、ヴィオラを基調に様々な作品を取り上げます。タメスティによるユニークなアイデア満載のフレンチ・セレクションに大いに期待が高まります。

プログラム | Programme

ノックス (1956~ | イギリス) : マラン・マレ「スペインのフォリア」の

主題による変奏曲

Garth Knox (1956~): Marin Marais variations on "Folies d'Espagne" for four violas (2007/10)

アントワン・タメスティ / 小峰航一 / 芝内もゆる / 今井信子 (ヴィオラ)

*アントワン・タメスティによるトーク

武満 徹 (1930~96 | 日本) : 鳥が道に降りてきた

Toru Takemitsu: A Bird came down the Walk (1994)

今井信子 (ヴィオラ) 草 冬香 (ピアノ)

ドビュッシー (1862~1918 | フランス) : 亜麻色の髪の乙女

Claude Debussy: La Fille aux cheveux de lin (1909-10)

アントワン・タメスティ (ヴィオラ) 草 冬香 (ピアノ)

フランク (1822~90 | ベルギー/フランス) : ヴィオラソナタ イ長調より第1、2楽章

César Franck: Viola sonata in A major (1886), excerpts

今井信子 (ヴィオラ) 草 冬香 (ピアノ)

アーン (1874~1947 | ベネズエラ/フランス) : 独白

Reynaldo Hahn: Soliloque

小峰航一 (ヴィオラ) 草 冬香 (ピアノ)

マザス (1782~1849 | フランス) : 夢

Jacques-Féréol Mazas: Le Songe - Fantaisie sur "La Favorite" op. 92 (1840-45)

アントワン・タメスティ (ヴィオラ) 草 冬香 (ピアノ)

フォーレ (1845~1924 | フランス) : 夢のあとに

Gabriel Fauré: Après un rêve

小峰航一 / 高村明代 / 小田拓也 / 木野村 望 / 山田麻紀子 / 金本洋子 (ヴィオラ)

ラヴェル (1875~1937 | フランス) : 序奏とアレグロ

Maurice Ravel: Introduction et allegro (1905)

堂ノ瀬気英 (フルート) 奥山芳弘 (クラリネット) 中楚未奈子 (ハープ)

小栗まち絵 / 藤岡佐恵子 (ヴァイオリン) 待谷 翠 (ヴィオラ) 片岡あづさ (チェロ)

プロフィール | Profiles

今井信子 (ヴィオラ)

Nobuko Imai, viola



桐朋学園大学、イェール大学大学院、ジュリアード音楽院に学ぶ。1967年ミュンヘン、68年ジュネーヴの両国際コンクールにて最高位入賞。70年西ドイツ音楽功労賞受賞。ヴィオラ音楽の振興に貢献する活動に対し、エイボン芸術賞、芸術選奨文部大臣賞、京都音楽賞、モービル音楽賞、毎日芸術賞、サントリー音楽賞を受賞、紫綬褒章、旭日小綬章を受章。2003年ミケランジェロ弦楽四重奏団を結成。アムステルダム音楽院、クロンベルク・アカデミー、ソフィア王妃高等音楽院各教授。上野学園大学特任教授。ザ・フェニックスホール音楽アドバイザー。

アントワン・タメスティ (ヴィオラ)

Antoine Tamestit, viola



2004年ミュンヘン、00年モリス・ヴェー、01年ウィリアム・プリムローズ等数々の国際コンクールで優勝。パリ国立高等音楽院、イェール大学に学ぶ。ウィーン・フィルをはじめ世界の主要オーケストラから招かれ、カーネギーホール等の主要ホールでリサイタルを行う今最も多忙な世界的ヴィオラ奏者。ケルン音楽大学教授を経て、パリ国立高等音楽院の教授を務めた。Habisreutinger財団より貸与の1672年製ストラディヴァリウスを使用。2013年から今井信子と共にヴィオラスペースのプログラム構成を担当。

小峰航一 (ヴィオラ)

Koichi Komine, viola



東京藝術大学附属高校、同大を経てパリ国立高等音楽院を最高位の成績で卒業。ヴィオラを菅沼準二、ブルーノ・バスキエに師事。日本演奏連盟主催のデビューリサイタルを東京文化会館にて開催し音楽現代等で好評を得る。これまでに広上淳一指揮京都市交響楽団と協演、また別府アルゲリッチ音楽祭にてマルタ・アルゲリッチと共演。パリ管弦楽団アカデミー生、札幌交響楽団首席奏者を経て、現在京都市交響楽団首席奏者。紀尾井ホール室内管弦楽団、関西弦楽四重奏団、京都ラビッシュアンサンブル、トリオ・ダマーズ各メンバー、京都市立芸術大学非常勤講師。

小栗まち絵 (ヴァイオリン)

Machie Oguri, violin



桐朋学園、インディアナ大学に学ぶ。1968年日本音楽コンクール第1位、76年エヴィアン(現ポルドー)国際室内楽コンクール第1位。1974~86年インターナショナル弦楽四重奏団として欧米で活動、インディアナ大学助教も務める。86年に帰国。ソロ、室内楽、オーケストラ・リーダーとしての活躍及び教育者としての功績に対して2004年エクソンモービル音楽賞、07年度大阪芸術賞特別賞、09年度大阪市市民表彰(文化功労部門)を受賞。いずみシンフォニエッタ大阪コンサート・ミストレス。東京音楽大学特任教授、相愛大学教授。



①草 冬香 (ピアノ) ②藤岡佐恵子 (ヴァイオリン) ③小田拓也 (ヴィオラ) ④金本洋子 (ヴィオラ) ⑤木野村 望 (ヴィオラ) ⑥芝内もゆる (ヴィオラ) ⑦高村明代 (ヴィオラ) ⑧待谷 翠 (ヴィオラ) ⑨山田麻紀子 (ヴィオラ) ⑩片岡あづさ (チェロ) ⑪堂ノ瀬気英 (フルート) ⑫奥山芳弘 (クラリネット) ⑬中楚未奈子 (ハープ)

関連公演 | Related Events

ヴィオラスペース2017 vol.26

名古屋公演: 5月24日~25日 | 愛知県立芸術大学、電気文化会館ザ・コンサートホール | <http://www.chudenfudosan.co.jp/bunka/denbun>

東京公演: 5月27日~5月31日 | 上野学園 石橋メモリアルホール | <http://www.ishibashimemorial.com>

若手演奏家のための公開マスタークラス [相愛大学公開講座] (入場無料)

6月1日(木) 13:00-18:00 | 会場: 相愛大学・南港ホール

今井信子 / アントワン・タメスティ / 小峰航一

お問い合わせ: 相愛大学オーケストラ合同研究室 | 電話: 06-8612-3954

都合により曲目、曲順、出演者など変更させていただきます。なににご了承ください。・未就学児童のご入場はご遠慮ください。

第4回東京国際ヴィオラコンクール2018年5-6月開催決定! 出場者募集中⇒ <http://tivc.jp>

お問い合わせ: テレビマンユニオン | 電話: 03-6418-8617 (10-18時/土日祝休) | www.tvumd.com | [tvu_md](https://twitter.com/tvu_md) | [viola space](https://www.facebook.com/viola.space)

ホールへのご案内



〒530-0047 大阪府北区西天満4-15-10
(梅田新道・東南角 あいおいニッセイ同和損保フェニックスタワー内)
TEL: 06-6363-0311 (代表)

NTTファイナンス

NTTファイナンスは音楽をとおして、豊かな文化を未来へ、世界へ。
私たちはヴィオラスペースを応援しています。

金融サービス・決済サービス

金融サービスと決済サービスを両輪とした先進のソリューションで、未来につながる新たな価値をお届けします。



fukushima さくらプロジェクト
NTTファイナンスは福島・東北を応援しています。