



VIOLA

パーセル / G. タメスティ編: ファンタジアより

Henry Purcell (arr. Gerard Tamestit): Fantasia (ca. 1680/ arr. 2014)

ウィリアム・プリムローズによる編曲作品より

Transcriptions by William Primrose

ライオネル・ターティスによる編曲作品より

Transcriptions by Lionel Tertis

ボーエン: 4本のヴィオラのための幻想曲

York Bowen: Fantasie Quartet for four violas op. 41 (1907)

ヴォーン=ウィリアムズ: 「グリーンズリーヴズ」による幻想曲

Ralph Vaughan Williams: Fantasia on 'Greensleeves' (1934)

ブリテン: ラクリメ〜ダウランドの投影

Benjamin Britten: Lachrymae for viola and piano, reflections on a song of Dowland op. 48 (1950)

クラーク: ヴィオラソナタ

Rebecca Clarke: Viola Sonata (1919)

今井信子 (ヴィオラ)

百武由紀 (ヴィオラ)

アントワン・タメスティ (ヴィオラ)

岩根衣李 (ヴィオラ)

山田沙織 (ヴィオラ)

吉内 紫 (ヴィオラ)

加藤志麻 (チェロ)

有吉亮治 (ピアノ)

VIOLA SPACE 2014 NAGOYA

ヴィオラスペース2014 名古屋 英国に育まれたヴィオラ音楽

偉大なるヴィオラ奏者ターティスとプリムローズを讀えて

British Viola Music

Dedicated to the great violists;
Lionel Tertis and William Primrose

2014年5月21日(水) 19:00開演 [18:30開場] | ザコンサートホール

名古屋・伏見・電気文化会館

Wednesday, May 21, 2014 at 19:00, Denki-bunka-kan

2月5日(水) チケット発売開始 | チケット(全指定席): 一般 ¥5,000 / U25 ¥2,500

U25は1989年以降生まれの方限定チケットです。
公演当日、生年を証明できるものをご持参ください。

・電気文化会館チケットセンター: 052-204-1133 (9-17時) <http://www.chudenfudosan.co.jp>

・アイチケット: 0570-00-5310 (10-17時 / 日祝休) clanago.com/i-ticket

・イープラス: <http://eplus.jp>

若手演奏家のための公開マスタークラス | 5月20日(火) 18:30 | 愛知県立芸術大学

◎主催・制作: テレビマンユニオン ◎特別協賛: NTTファイナンス株式会社 ◎協賛: 株式会社フジテレビジョン ◎オフィシャル・エアライン: オーストリア航空 ◎後援: 一般社団法人日英協会

 NTTファイナンス

VIOLA SPACE 2014 NAGOYA

ヴィオラスペース
2014
名古屋

ヴィオラスペース名古屋は今年で9年目を迎えます。今年のプログラム構成は、昨年パウル・ヒンデミット没後50年のプログラムで大変好評をいただきましたアントワン・タメスティが担当します。20世紀が誇る優れたヴィオラ奏者ヒンデミットと並ぶ偉大なヴィオラの独奏者、また教育者としても名高い、ライオネル・ターティスとウィリアム・プリムローズを誦え、彼らの出身である「英国」を特集します。両巨匠ゆかりの曲から現代に至る名曲まで、英国に生まれた珠玉のヴィオラ作品をどうぞお楽しみください。さらに名古屋では初めてとなる「若手演奏家のための公開マスタークラス」を愛知県立芸術大学で開催します。ヴィオラの魅力を今年も存分にご堪能ください!

プログラムに寄せて〜アントワン・タメスティ

偉大なヴィオラ奏者でありソリストであるウィリアム・プリムローズは、2014年に生誕110年を迎えます。そして真の意味で、ヴィオラ奏者として最初のソリストと言えるのはライオネル・ターティスです。今日に至るまで、彼ら2人は、ヴィオラ奏者の中でもっともユニークであり、卓越した最高存在です。彼らが活躍していた時代、彼らは様々な編曲を自ら行い、エルガー、ウォルトン、ブリテンをはじめとする多くの作曲家が刺激を受け、ヴィオラのための作品を作曲し、美しい名曲を遺しました。今回のヴィオラスペースは、クラシック音楽界の中でも最も豊かでバラエティに富んだ作品を生み出した国のひとつであるイギリスを誦え、イギリスのヴィオラ音楽を特集したいと思います。

プログラム | Programme

♣ ライオネル・ターティス編曲 / 初演または献呈作品
♠ ウィリアム・プリムローズ編曲 / 初演または献呈作品

パーセル / G. タメスティ編: ファンタジアより

Henry Purcell (arr. Gerard Tamestit): Fantasia (ca. 1680/ arr. 2014)

今井信子 / 百武由紀 / アントワン・タメスティ (ヴィオラ) 加藤志麻 (チェロ)

A. ベンジャミン: ヴィオラソナタより ♠

Arthur Benjamin: Sonata for viola and piano

チャイコフスキー / プリムローズ編: ただ憧れを知る者のみが ♠

Pyotr Il'yich Tchaikovsky (arr. William Primrose): None but the Lonely Heart

百武由紀 (ヴィオラ) 有吉亮治 (ピアノ)

フォーレ / ターティス編: 悲歌、夢のあとに ♠

Gabriel Fauré (arr. Lionel Tertis): Élégy/Après un rêve

アントワン・タメスティ (ヴィオラ) 有吉亮治 (ピアノ)

ボーエン: 4本のヴィオラのための幻想曲

York Bowen: Fantasie Quartet for four violas op. 41 (1907)

百武由紀 / 岩根衣李 / 山田沙織 / 吉内紫 (ヴィオラ)

ヴォーン=ウィリアムズ: 「グリーンズリーヴズ」による幻想曲

Ralph Vaughan Williams: Fantasia on 'Greensleeves' (1934)

ブリテン: ラクリメ〜ダウランドの投影 ♠

Benjamin Britten: Lachrymae for viola and piano, reflections on a song of Dowland op. 48 (1950)

今井信子 (ヴィオラ) 有吉亮治 (ピアノ)

クラーク: ヴィオラソナタ

Rebecca Clarke: Viola Sonata (1919)

アントワン・タメスティ (ヴィオラ) 有吉亮治 (ピアノ)

プロフィール | Profiles

今井信子 (ヴィオラ)

Nobuko Imai, viola



桐朋学園大学、イエール大学大学院、ジュリアード音楽院に学ぶ。1967年ミュンヘン、68年ジュネーヴの両国際コンクールにて最高位受賞。ヴィオラ音楽の振興に貢献する活動に対し、エイボン芸術賞、芸術選奨文部大臣賞、京都音楽賞、モービル音楽賞、毎日芸術賞、サントリー音楽賞、紫綬褒章、旭日小綬章を受賞。2003年ミケランジェロ弦楽四重奏団を結成、世界各地から招かれている。ジュネーヴ高等音楽院、アムステルダム音楽院、クロンベルク・アカデミー、上野学園大学各教授。北京中央音楽院客員教授。ザ・フェニックスホール音楽アドバイザー。

アントワン・タメスティ (ヴィオラ)

Antoine Tamestit, viola



2004年ミュンヘン、2000年モリス・ヴェー、2001年ウィリアム・プリムローズ等数々の国際コンクールで優勝。若手ヴィオラ奏者の筆頭格の存在である。パリ国立高等音楽院、イエール大学に学ぶ。ケルン音楽大学教授を経て、昨年より母校であるパリ国立高等音楽院の教授に就任。ナイーヴ・レーヴェルより次々とCDがリリースされ、最新版はパーヴォ・ヤルヴィとの共演によるヒンデミット特集。Habisreutinger財団より貸与の1672年製ストラディヴァリウスを使用。ヴィオラスペース2006、08、10、11、13年に出演。13年はあわせて「パウル・ヒンデミット没後50年記念」プログラムの構成を務めた。

百武由紀 (ヴィオラ)

Yuki Hyakutake, viola



東京藝術大学卒業、同大学院修了。浅妻文樹、プリムローズ、セルジュ・コロに師事する。1983〜99年まで東京都交響楽団首席奏者を務める。邦人作品、現代曲の初演も多数手掛けており、1999年日本音楽コンクール作曲部門の演奏に対して、審査員特別賞を受賞。弦楽四重奏団「クワトロ・ピアチェーリ」として2010年第65回文化庁芸術祭賞音楽部門にて大賞を受賞。愛知県立芸術大学で教授を務める他、東京音楽大学、桐朋学園大学大学院で後進の指導にあたる。平成22年度第10回佐治敬三賞を受賞。

有吉亮治 (ピアノ)

Ryoji Ariyoshi, piano



東京藝術大学在学中、日本音楽コンクール第1位。東京文化会館小ホールにて日本シヨパン協会例会リサイタルに出演。その後文化庁在外派遣研修生及びローム・ミュージックファンデーション奨学生としてジュネーヴ音楽院に留学。カントウ国際ピアノコンクール第2位、アンドラ国際ピアノコンクール第3位。ジュネーヴ日瑞協会主催コンサートにて今井信子と共演。現在、東京藝術大学及び桐朋学園大学ピアノ科非常勤講師。



岩根衣李 (ヴィオラ)
Eri Iwane, viola



山田沙織 (ヴィオラ)
Saori Yamada, viola



吉内紫 (ヴィオラ)
Yukari Yoshiuchi, viola



加藤志麻 (チェロ)
Shima Kato, cello

関連公演 | Related Events

ヴィオラスペース2014 vol.23 | 大阪: 5月22日&23日 | 東京: 5月24日〜28日

若手演奏家のための 公開マスタークラス

5月20日 (火) 18:30

会場: 愛知県立芸術大学

講師: 今井信子 / アントワン・タメスティ

・都合により曲目、曲順、出演者などを変更させていただく場合がございます。なにとぞご了承ください。・未就学児童のご入場はご遠慮ください。

お問い合わせ: テレビマンユニオン | 電話: 03-6418-8617 (10-18時 / 土日祝休) | www.tvumd.com | ツイッターアカウント: tvu_md

ホールへのご案内



名古屋市中区栄2-2-5
電話 (052) 204-1133
東山線・鶴舞線「伏見」駅4番出口より徒歩2分



NTTファイナンスは音楽をとおして、豊かな文化を未来へ、世界へ。
私たちはヴィオラスペースを応援しています。

リース&ファイナンス ビリングサービス NTTグループカード

金融サービスとビリングサービスを両輪とした先進のソリューションで、お客さまの多彩なニーズにお応えします。



fukushima さくらプロジェクト
NTTファイナンスは福島・東北を応援しています。