

東京
春祭

TOKYO OPERA NOMORI

東京・春・音楽祭

—東京のオペラの森2018—

SPRING FESTIVAL IN TOKYO TOKYO OPERA NOMORI 2018



ウェールズ弦楽四重奏団

～宮田大(チェロ)を迎えて Verus String Quartet - With Dai Miyata (Violoncello)

ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 第3番 ニ長調 op.18-3

Beethoven: String Quartet No.3 in D major op.18-3

ウェーベルン:弦楽四重奏のための6つのバガテル op.9

Webern: 6 Bagatelles for String Quartet op.9

シューベルト:弦楽五重奏曲 ハ長調 D956

Schubert: String Quintet in C major D956



ウェールズ弦楽四重奏団
Verus String Quartet

ヴァイオリン:崎谷直人、三原久遠
Violin: Naoto Sakiya, Hisao Mihara

ヴィオラ:横溝耕一
Viola: Koichi Yokomizo

チェロ:富岡廉太郎
Cello: Rentaro Tomioka

チェロ:宮田大
Cello: Dai Miyata

4/9 19:00
[月]

上野学園 石橋メモリアルホール

April 9 [Mon.] at 19:00 Ishibashi Memorial Hall, Ueno Gakuen
S¥4,600 A¥3,100 U-25¥1,500 (税込)

一般発売日

11月26日 [日] 10:00

※U-25のみ2月9日 [金] 12:00より発売
【公式サイトのみで取扱い】

主催:東京・春・音楽祭実行委員会

特別協力:上野学園 石橋メモリアルホール

助成:公益社団法人企業メセナ協議会

2021 芸術・文化による社会創造ファンド

Verus String Quartet © Satoshi Ono Dai Miyata © Daisuke Omori

ウェールズ弦楽四重奏団～宮田 大(チェロ)を迎えて

Verus String Quartet - With Dai Miyata (Violoncello)

演奏の度に進化を遂げる、今もっとも期待される弦楽四重奏団による直球勝負のプログラム。
ゲストにはソリストとして世界の舞台で活躍する宮田 大を迎えます。

ウェールズ弦楽四重奏団
Verus String Quartet

崎谷直人 (ヴァイオリン)
Naoto Sakiya (Violin)
三原久遠 (ヴァイオリン)
Hisao Mihara (Violin)
横溝耕一 (ヴィオラ)
Koichi Yokomizo (Viola)
富岡廉太郎 (チェロ)
Rentaro Tomioka (Cello)



© Satoru Onori

桐朋学園の学生により2006年に結成。原田幸一郎、東京クワルテットのメンバー等から指導を受ける。08年ミュンヘン国際音楽コンクールにて第3位、東京クワルテット以来38年ぶりの入賞を果たす。09年日本音楽財団の協力を得て王子ホールにて正式なデビュー公演を行う。

10年よりバーゼル音楽院にてR.シュミット(ハーゲン四重奏団)のもとで研鑽を積む。南仏ポニユー音楽祭、ドイツ・シュヴェツィンゲン音楽祭等で演奏。京都・青山音楽賞受賞。11年バーゼル・オーケストラ協会(BOG)コンクールにて"エクゼコー"賞受賞、第7回大阪国際室内楽コンクール第3位。08、10、11年度松尾学術振興財団より助成を受ける。

12年バーゼル音楽院を修了し、13年に帰国。東京・春・音楽祭、Hakuju Hall、紀尾井ホール、王子ホール、水戸芸術館等から招かれる。14-15年レジデント・アーティストとしてHakuju Hallで全3回のシリーズを担当。15年7月fontecからデビューCDをリリース。NHK-FM「ベストオブクラシック」、NHK-BSプレミアム「クラシック倶楽部」、NHK「名曲アルバム」に出演。

16年に結成10周年を迎え、東京・春・音楽祭、日本モーツァルト協会例会、紀尾井ホール等で演奏。17年1月からは大分・iichiko総合文化センターでベートーヴェン全曲演奏会全6回シリーズがスタート、また全曲録音プロジェクトがfontecにて進行中。7月にはベートーヴェン全集第一弾がリリースされ各紙誌で絶賛された。

16年神奈川フィル公演でコンチェルト・デビューを飾り、さらに17年4月名古屋フィル定期演奏会にソリストとして招かれハインドソンの協奏曲を好演。

これまでにM.プレスラー(ピアノ)、小林道夫(ピアノ)、R.ストルツマン(クラリネット)、P.メイエ(クラリネット)、A.ロマンフスキー(ピアノ)等の音楽家と共演。

宮田 大(チェロ)
Dai Miyata (Cello)

桐朋学園大学ソリスト・ディプロマコースを首席で修了、2009年ジュネーヴ音楽院卒業、13年6月クロンベルク・アカデミー修了。09年、第9回ロストロポーヴィチ国際チェロコンクールで日本人初優勝。第6回齋藤秀雄メモリアル基金賞、第20回出光音楽賞、第13回ホテルオークラ音楽賞等を受賞。第35回江副育英会奨学生、ローム・ミュージックファンデーション奨学生。これまでにバリ管弦楽団、フランクフルト・シンフォニエッタ、小澤征爾、E.インバル、L.ハレル、G.クレームル、Y.バシュメット、M.ヴェンゲーロフ、A.デュメイ、H.ホリガーらと共演。水戸室内管弦楽団団員。使用楽器は、1698年製A.ストラディヴァリウス「Cholmondeley」(上野製薬株式会社より貸与)、1710年製M.ゴフリラー(宗次コレクションより貸与)。



© Daishuke Onori

東京・春・音楽祭

-東京のオペラの森2018-

3.16 Fri.- 4.15 Sun.

春が訪れ
桜がひらいて
音楽が始まる
上野の森に

東京の春の訪れを、音楽を媒介としたお祭りで祝う——

明治以来、日本における文化・芸術の集積地として発展を続けてきた上野公園を舞台に、桜の美しい時期に1ヵ月にわたり開催する音楽祭です。東京文化会館での「ワグナー・シリーズ」や国内外の一流アーティストによる公演をはじめ、美術館・博物館を会場とした「ミュージアム・コンサート」、無料の小さなコンサート「桜の街の音楽会」など、約150公演を開催いたします。桜が咲きほころぶ春のひとときに、上野のあらゆる場所から、色とりどりの音楽が聴こえてくる——そんな「東京・春・音楽祭-東京のオペラの森2018-」が東京-上野の春を美しく彩ります。

東京・春・音楽祭-東京のオペラの森2018-は「beyond2020 プログラム」として認証されています。

一般発売 11/26[日]10:00より

東京・春・音楽祭チケットサービス

☎ 03-6379-5899

オペレーター対応[営業時間 10:00-18:00 土日祝:休]
※先行予約開始日11/12[日]と一般発売日11/26[日]は上記時間にて営業いたします。

🌐 <http://www.tokyo-harusai.com/>

(座席選択可・登録無料)

公式サイト限定の
嬉しいサービス!



公式サイト内オンライン・チケットサービスにて、左記サービスをご利用いただけます。サービスの対象となる公演や座席・枚数は限定されております。詳細は公式サイト「チケット」ページにてご確認ください。

先行予約

東京・春・音楽祭チケットサービスにて

11/12[日]10:00より [対象座席] S席・A席

☎ 11/22[水]18:00まで 📠 11/23[木・祝]23:59まで

[その他プレイガイド]

- チケットぴあ <http://w.pia.jp/t/harusai/>
0570-02-9999(音声自動応答) ☎597-882
- e+(イープラス) <http://eplus.jp/harusai/>
- ローソンチケット <http://l-tike.com/harusai/> ☎32542
0570-000-407(オペレーター)
- CNプレイガイド <http://www.cnplayguide.com/t-harusai/>
0570-08-9990(オペレーター)
- 東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650(オペレーター)

公演に関するお問合せ

東京・春・音楽祭実行委員会
03-5205-6497



※車椅子席、団体でのご賞券等、詳しくは東京・春・音楽祭実行委員会までお問合せください。※未就学児のご入場はご遠慮いただいております。※掲載の曲目は、当日の演奏順と異なる可能性があります。※掲載の情報は2017年10月6日現在のものです。やむを得ぬ事情により、内容に変更が生じる場合がございますが、出演者・曲目変更による払戻しいたしませんので、あらかじめご了承ください。