

今井信子 (ヴィオラ／ヴィオラ・ダモーレ)

アントワン・タメスティ (ヴィオラ)

百武由紀 (ヴィオラ)

大槻晃士 (ヴィオラ・ダ・スバッツ)

今川 結 (ヴィオラ)

岡本紗季 (ヴィオラ)

白井英峻 (ヴィオラ)

山内佑太 (ヴィオラ)

兵藤雅晃 (チェロ)

VIOIA

ヴィオラスペース第25回記念

VIOLA SPACE 2016 NAGOYA

それは、
にんげんを
奏でる
楽器だ。

ヴィオラスペース2016名古屋

ヴィオラの誕生! バロックへの回帰 Baroque Viola Space - The Birth of The Viola

2016年5月27日 金 19:00開演 [18:30開場] | ザコンサートホール

Friday, May 27, 2016 at 19:00, Denkibunkakaikan

2月3日 水 チケット発売開始 | チケット (全指定席): 一般 ¥5,000 / U25 ¥2,500 | U25は1991年以降生まれの方限定チケットです。公演当日、生年を証明できるものをご持参ください。

・電気文化会館チケットセンター: 052-204-1133 (9-17時) <http://www.chudenfudosan.co.jp>

・アイ・チケット 0570-00-5310 (10-17時 / 日祝休) | <http://clanago.com>

・イープラス: <http://eplus.jp>

若手演奏家のための公開マスタークラス 5月26日 (木) 18:30開講 | 愛知県立芸術大学 | 講師: 今井信子、アントワン・タメスティ、大槻晃士

主催・制作: テレビマンユニオン 特別協賛: NTTファイナンス株式会社 協力: 株式会社フジテレビジョン 公式・エアライン: オーストリア航空

NTTファイナンス

VIOLA SPACE 2016 NAGOYA

ヴィオラスペース2016名古屋

ヴィオラの誕生！
バロックへの回帰
Baroque Viola Space
- The Birth of The Viola

1992年世界的ヴィオラ奏者・今井信子の提唱によりヴィオラを基調とする音楽祭「ヴィオラスペース」が誕生して今年で25年目を迎えます。「ヴィオラの礼賛」、「優れたヴィオラ作品の紹介と新作発表」、「若手の育成」を3本の柱に、毎年様々なプログラムに挑戦し続けています。

25年間の歴史の中で、1995年のヒンデミット生誕100年を記念した【インターナショナル・ヒンデミット・ヴィオラ・フェスティバル】や、2003年にBISより世界リリースしたCD【10周年記念アルバム】等の成果により世界にも類を見ないヴィオラ音楽の祭典として認知度を高めていきました。そして2004年は大阪へ、2006年には名古屋へと展開し、現在では、東京、大阪、名古屋で開催する約1週間にわたるシリーズへと発展を遂げました。さらに、2009年には、ヴィオラ単独の国際コンクールとしてはアジア初、唯一となる【東京国際ヴィオラコンクール】を創設。3年毎に開催されるコンクールの入賞者は翌年、翌々年のヴィオラスペースヘゲストとして招かれます。

開催から25年目を迎える2016年は、原点に還りヴィオラの誕生したバロック時代の音楽を特集します。今井信子、アントワン・タメスティ、百武由紀、大槻晃士に加え、愛知県立芸術大学の学生達も参加し、若手からベテラン奏者が一堂に会し、ヴィオラのルーツを辿ることにより、ヴィオラの誕生を祝い、さらなる可能性を追求していきます。

プログラム | Programme

テレマン (1681~1767) : 6つのカノン風ソナタより 第1番、第4番

Georg Philipp Telemann: No.1 and No.4 from six canonic sonatas op.5

今井信子 / アントワン・タメスティ / 百武由紀 (ヴィオラ)

*アントワン・タメスティによるトーク

ビーバー (1644受洗~1704) : パッサカリア

Heinrich Ignaz Franz von Biber: Passacaglia for solo viola

アントワン・タメスティ (ヴィオラ)

ブクステフーデ (1637頃~1707) : トリオソナタ イ短調

Dietrich Buxtehude: Trio Sonata in A minor op.1-3

百武由紀 (ヴィオラ) 大槻晃士 (ヴィオラ・ダ・スバッパ) 兵藤雅晃 (チェロ)

ルクレール (1697~1764) : 2つのヴィオラのためのソナタ 第2番 ホ長調

Jean-Marie Leclair: Sonata for two violas No. 2 in E major

アントワン・タメスティ / 今井信子 (ヴィオラ)

ヘンデル (1685~1759) / 細川俊夫編曲: わたしを泣かせてください

Georg Friedrich Händel (arr. Toshio Hosokawa): Lascia Ch'io Pianga

今井信子 (ヴィオラ)

テレマン: 4つのヴィオラのための協奏曲 第1番 ハ長調

Georg Philipp Telemann: Concerto for four violas No.1 in C major

百武由紀 / 白井英峻 / 今川 結 / 岡本紗季 (ヴィオラ)

J. S. バッハ (1685~1750) / 小早川麻美子編曲: ブランデンブルク協奏曲 第3番 ト長調より 第1楽章

Johann Sebastian Bach (arr. Mamiko Kobayakawa): Brandenburg Concerto No. 3 in G major, 1st movement

アントワン・タメスティ / 今井信子 / 百武由紀 / 白井英峻 / 今川 結 / 山内佑太 (ヴィオラ)

兵藤雅晃 (チェロ)

他

プロフィール | Profiles

今井信子 (ヴィオラ / ヴィオラ・ダモレ)

Nobuko Imai, viola/viola d'amore



桐朋学園大学、イエール大学大学院、ジュリアード音楽院に学ぶ。1967年ミュンヘン、68年ジュネーヴの両国際コンクールにて最高位。ヴィオラ音楽の振興に貢献する活動に対し、エイボン芸術賞、芸術選奨文部大臣賞、京都音楽賞、モビル音楽賞、毎日芸術賞、サントリー音楽賞を受賞。紫綬褒章、旭日小綬章を受章。2003年ミケランジェロ弦楽四重奏団を結成、世界各地から招かれる。アムステルダム音楽院、クロンベルク・アカデミー、ソフィア王妃高等音楽院、上野学園大学各教授。北京中央音楽院客員教授。ザ・フェニックスホール音楽アドバイザー。

アントワン・タメスティ (ヴィオラ)

Antoine Tamestit, viola



2004年ミュンヘン、00年モリス・ヴェー、01年ウィリアム・プリムローズ等数々の国際コンクールで優勝。若手ヴィオラ奏者の筆頭格。パリ国立高等音楽院、イエール大学に学ぶ。ケルン音楽大学教授を経て、パリ国立高等音楽院の教授に就任。ナイヴより次々とCDがリリースされ、最新盤はゲルギエフ&ロンドン交響との共演によるベルリオーズ、Habisreutinger 財団より貸与の1672年製ストラディヴァリウスを使用。ヴィオラスペース2006、08、10、11、13、14、15年に出演。本年も今井信子と共にプログラム構成を務める。

百武由紀 (ヴィオラ)

Yuki Hyakutake, viola



東京藝術大学卒業、同大学院修了。浅妻文樹、プリムローズ、セルジュ・コロに師事する。1983-99年まで東京都交響楽団首席奏者を務める。邦人作品、現代曲の初演も多数手掛けており、1999年日本音楽コンクール作曲部門の演奏に対して、審査員特別賞を受賞。弦楽四重奏団クントロ・ピアチェーリとして2010年第65回文化庁芸術祭賞音楽部門にて大賞を、東京シンフォニエッタとして第28回定期演奏会湯浅譲二特集で第10回佐治敬三賞を受賞。愛知県立芸術大学教授、東京音楽大学でも後進の指導にあたる。

大槻晃士 (ヴィオラ・ダ・スバッパ)

Koji Otsuki, viola da spalla



バックスベジャリスト、指揮者、ヴィオラ・ダ・スバッパ奏者。テンブル大学大学院合唱指揮科修了後、同学で合唱と指揮を指導、その後来日。東京藝術大学大学院音楽科では研究留学生として鈴木雅明のもとバッハ演奏の実際を学ぶ傍ら、各種古楽器や古楽アンサンブルを学ぶ。その後インディアナ大学音楽博士課程にて古楽演奏の研究に従事。現在はテンブル大学で指揮法の教鞭を執る一方、米国マールボロ音楽祭、小樽・ヴィオラマスタークラスをはじめ国内外でバッハ演奏と指導に携わる。ガムット・バッハ・アンサンブル主宰。米国フィラデルフィア在住。



今川 結
(ヴィオラ)
Yui Imagawa, viola



岡本紗季
(ヴィオラ)
Saki Okamoto, viola



白井英峻
(ヴィオラ)
Hidetoshi Shirai, viola



山内佑太
(ヴィオラ)
Yuta Yamauchi, viola



兵藤雅晃
(チェロ)
Masaaki Hyodo, cello

関連公演 | Related Events

東京公演: 5月28日~6月1日 | 上野学園 石橋メモリアルホール | <http://www.ishibashimemorial.com>

大阪公演: 5月24日、25日 | 相愛大学、あいおいニッセイ同和損保ザ・フェニックスホール | <http://phoenixhall.jp>

東京国際ヴィオラコンクール | <http://tivc.jp>

若手演奏家のための公開マスタークラス

5月26日(木) 18:30 開講 | 会場: 愛知県立芸術大学

講師: 今井信子 / アントワン・タメスティ / 大槻晃士

お問い合わせ: 愛知県立芸術大学音楽学部芸術情報科 | 電話: 0561-76-2873 (橋本)

・都合により曲目、曲順、出演者など変更させていただく場合がございます。なにとぞご了承ください。・未就学児童のご入場はご遠慮ください。

お問い合わせ: テレビマンユニオン | 電話: 03-6418-8617 (10-18時 / 土日祝休) | www.tvumd.com | [twitter](https://twitter.com/tvu_md) tvu_md

ホールへのご案内



名古屋市中区栄2-5-6
電話 (052) 204-1133
東山線・鶴舞線「伏見」駅4番出口より徒歩2分



NTTファイナンスは音楽をとおりて、豊かな文化を未来へ、世界へ。
私たちはヴィオラスペースを応援しています。

リース&ファイナンス 決済サービス NTTグループカード

金融サービスと決済サービスを両輪とした先進のソリューションで、お客さまの多彩なニーズにお応えします。



fukushima さくらプロジェクト
NTTファイナンスは福島・東北を応援しています。

